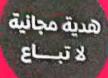


أحدث وأقوى سلسلة ختب تعليمية للمرحلة الابتنائية

كم اللغية العربيــــة

**الصـف الثـاني الابتـدائي** الفصــل الــدراسي الأول

2024





		لفعة إملالية لسيد الفعلت من الناس	الشيطة إملائهة أسبوه كلمات من المسموم	الملطة إعلامة لريان المعلقة إما المعلوم إلى المعلقة إلى المعلوم	فلنظة بدونة لسوية		المعادية لروية	1
The second secon		ش القعل العامس مالية - الفعل العشارع	- 100 P	م أسماء ، الإشارة الموندات والتمقري. - استادم السمان ب أسماء الإشارة المهمة ( والله ، الله )	د تعييز الاسم والعمل والصواد - عروف الص	مأسلوب (استنهام (کید، استان متر) مفادهٔ (استنهام مروف السلما ( و ف ایم)	- شسائر التنكف (أن رنس) - شعائر العفاطف (أنث رأنت) - العذكر والعؤاث - أسطور، اللهم (8)	اساليب وتراقب
State of the late	1 a a a a	مجسم » يُقَلَنْتُ « عادُةُ اليهمس الأيهش »     « القعلُ الكامس الذيهينَ « جدران » بطرَّق « النقاء » خالصةً     » القعلُ المستَمارع	قراقيد - يسيوروطار مسعة ما لاقش - البيلة ما السيهال - هزل - الافرادان - ينكوف	القامل معيثم «انطالس «قيفوف» م علم القالد» البخرائية - يتماثب - سرور - ساطح مدولة - تدور	الداهد ب عيض و الثار ويساطيع و التالي و على وعهد و القالي و التواصل - تلمي	استیقظ مصحی « تقویات ه برولین - جفت « آروی - لینت	مغمر – استشاری – واثق – آمسیج – افتراع – مهان به آمسیل – تبییل – پیشند	ign-class
		بأمون سناعة الألوان	ياء الله المالية الأوالية جوث الأوالية	عالم القلك التجوم نعر (الهوياني) والكواكب	the t	مادات مسمية ومشام فطوات المادات مسمية	ج كوماس إديسون مسيقي	The state of
1. 31		مانا يحدث البردق ميريث أمون مساعة الألوان	هل يمكن أن تعيش هنا 4- يتنا الجديد الحر	السماء ثبأد التهروالطلام مرافعر	مندالهم الالزين منتهمية ليدادالهن طيئا	هن المتمينس المواسنان عادن ما المجاهد المتمينس المواسنان	يوم في هياتي مسايلة القرابة الكائستطيع الوماس إديسواد سديقي	الموسوع الاستماع المرية المري
		F	الم		Ī	ع من اكبود 1	17	j.

#### مقدمة الكتاب

يسرنا أن نقدم الإباثنا تلاميذ العنف التاني الابتدائي ، والسادة أولياء الأمور ، والسادة المعلمين كتاب الشاطر في اللغة العربية ( القصل الدراسي الأول ) أحدث سلسلة كتب تعليمية في مصر .

### الشاطر

- \* يواكب التطور الذي تشهده منظومة التعليم الحديثة ، ويتوافق مع رؤية مصر ٢٠٣٠ م ,
  - \* يقدم طريقة عرض تجعل التلميذ يلاحظ ، ويطبق ، ويستنج ، ويبتكر .
    - " كتاب الشاطر يحرص على:
    - تنمية المهارات والقدرة على الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب
      - " الاهتمام بالجوانب التربوية والأخلاقية .
      - · الارتقاء بالحس الجمالي والذوق العام لدي أيثاثنا .
        - \* تحقيق منعة النعلم.
    - » دُّوعي في إعشائه تلبية استياجات ورغبات ولي الأمر والمعلم والتل<mark>م</mark>
  - يَشْنَعُ وَلَيْكُ وَافَيًا لُولِي الْآمَرُ وَالْمَعْلُمُ \* لَلْتَعَامِلُ مَعَ مُوضَوَعَاتَ الْمَهُمِجُ الْمُ وَمَحَقِينَ الْأَهْدَافُ المِنشُودَةِ .
- پتميز بشكل جنيد في إعداده ورصومه وإخراجه ، من خلال قريق عمل على أعلى مستوى من الخبرة والمهارة والإيداع .
- حرضا من كتاب الشاطر على لغتنا العربيسة ؛ قستا بعرض ؛ قصص الاستماع ، وتصوص القراءة ، والأناشيد » يخاصية الد (QR code) ليستمع يُلها ولي الأمر مع طفله ؛ لمساعدته على القراءة الصحيحة والنطق السليم .

وعلى الله قصد السيار

لمريق العمل

توزيع منهج اللفنة العربية للصف الثاني الابتشائي –القصيل الدواسس الأول

# دليل ولي الأمر لبعض المفاهيم الهامة حول المنهج

#### 🚺 قصة الاستماع :

- » هي القصة التي يبدأ بها كل موضوع من موضوعات المنهج ، وتهدف إلى :
  - توضيع الفكرة الرتيسية التي يدور حولها الموضوع.
- استخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها من خلال الأنشطة التي تتبع القصة.
  - تعزيز آداب ومهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها .

#### 🗗 نصوص القراءة :

- \* هي ثلك النصوص التي تأتي بعد قصة الاستماع والأنشطة التي تتبعها ، وتتكون من : (قصة قصيرة - تص معلوماتي - نشيد ... إلخ ) ويقدم من خلالها :
- الأصاليب والتراكيب التي يستمين بها طفلك في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع.
  - » تتبع هذه النصوص مجموعة من الأنشطة على النحو التالي:



هو تشاط يسبق قراءة النص ؛ لتقديم فكرة النص ، وتهيئة

تستخدم ممذه الأنشطة كسياق لتقديم الأساليب والتراكيب

الغسرض الأساسي من هسده الأنشطة هو التأكد من مدى

إتقال الطفل لما درسه في النص ، من خملال التدريب على

اللغوية ، ويحاول الطفل اكتشاف المطلوب يتقسه .

- أنشطة مشاركة لما تعلمه طفلك من فكر النص.

المفردات والأساليب والتراكيب.

- أنشطة الإملاه . - أنشطة الخط .

ويشمل هذا النوع من الأنشطة:

تقدم مله الأنشطة المفردات من خلال مياق النص ، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها ( الطلاقة في القراءة -القراءة الصامنة - القراءة الجهرية).

إِفْرَأُ وَاكْنَشِفُ }

فَ فَ الْمُخِطَّ وَاكْتُشِفَ



كارك المارك

### 👌 التعبير الكتابي :

« هو المنتج النهائي من الموضوع ، ويطبق فيه طفلك كل ما تعلمه ؛ ليعبر عن نفسه مراعيًا قواعد اللغة الصحيحة.

## 🖸 التقييم الذاتي للكتابة :

ا يقيم طفلك كتابته بنف طبقًا لقائمة معايير النقييم ومستوياته الموضحة في التعبير الكتابي بكل موضوع ؟ كي يلاحظ أخطاءه ويتعلم كيف يتجنبها في المرات القادمة -بعد أن يقوم طفلك بالتقييم الذائي لنفسه ، يعبد الكتابة مرة أخرى ، ويراعي عدم تكرار

### 🗗 التقييم التكويني :

الأخطاء التي وقع فيها سابقًا .

" يأتي في نهاية كل موضوع ، لتقييم مستوى طفلك ومدى استيعابه لما سبقت دراسته ، وتدعيم الإيجابيات ونقاط القوة ، ومعالجة النقاط التي تحتاج إلى تحسين .

#### الخلاصة :

قصية الاستهاع : يبدأ بها كل موضوع من موضوعات المنهج ·

نصوص القراعة : تعة تصيرة - نص معلوماتي - نشيد.

أنشطة نصوص القراعة: نكر - افرأ واكتشف - لاحظ واكتشف - لاحظ وتعلم - شارك.

التعبير الكتاب : هو المنتج النهائي للموضوع .

التقييم التكويني: يأتي في نهاية الموضوع للوقوف على مستوى الطفل.

## الممسوحه صوبيا بـ Camocanner

أَكْنُتُ حَزْقَ العَدِّ وَالحَرْفَ العَمْتُودَ لِكُنَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي : (مجاب عها)

• الحَرْفُ المُمْدُودُ

و خرف العد

و الكلنة

(١) أضماب

(بٍ) قَرِيبٌ

(جـ) مَسْرُورٌ

(د)أنكرم

(هـ) مَخْتُودٌ

(و)شبيدٌ

• العَرْفُ الَّذِي يَسْقُ عَرْفَ العَدُّ يُسْتَى أَعَرُفَ العَلْمُودَ. يَنْكُرُ الطُّمْلُ أَنَّ : ﴿ عُرُوفَ الْمَدُّ مِي : (١-ر-ي).

# الله اسْمَ الإشارَةِ المُناسِبُ عَكَانَ النُّقَطِ ( هَذَا - هَذِهِ - هَوُلَاءِ ) :

مُهَنْدِسٌ .			2
	(··)	\$1 t	
أَنْجَارٌ .		تِلْمِيذَةً .	(1)
اسجال -	(1)	5 a Fa	4.7

فلاحون. (ج) (0) أشد .

(a) (2) قطارٌ . (3)

يَنْ أَكُرُ الطَّقَلُ الَّذِ مُلَا ﴾ لِلمُفَرِّدِ الْمُلَكُمِ . مَوْلاهِ ﴿ لِلْجَمِّعِ الْعَاقِلِ . مَنْهِ ﴿ لِلْمُقْرَفَةِ الْمُؤَتَّةِ ، وَلِلْجَمْعِ مَنْيِ الْعَاقِلِ .

# الْحُدْرِ الصَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيِّنَ الْمُؤْسَيِّنِ:

تَشِيطٌ . (مِيَ - نَحْنُ - هُوَ) (ب) مُهَالَّبٌ . (نَحْنُ - أَنَا - مِيَ) (1)

مُتَمَوِّقَةً . ( هُوَ - هِيَ - نَحْنُ ) ( د ) فَتَأْنَا قُدْ . ( نَحْنُ - آنْتِ - هُوَ ) (-)

صَدِيقِي. (أَنْتَ-نَخْنُ-هِيّ) أَصْدِقَاءُ . (أَنْتِ - مُوّ - نَحْنُ ) (و)

يَتَذَكُمُ الطَفْلُ : • ضَمَالِسِرَ الْمُتَكَلِّمِ : أَنَا : لِلْمُقْرَمِ ﴿ الْمُذَكِّرِ وَالْمُؤَلِّثِ ﴾ • وتَحْنُ : لِلْمُشِّر وَالْجَمْعِ ﴿ الْمُذَكِّرِ وَالْمُؤَلِّثِ ﴾ • • ضَمَانِ الْمُخَاطَّبِ: النَّ : لِلْمُنْزِهِ الْمُلْكِرِ ، وأنَّتِ : لِلْمُنْزَةِ الْمُؤَنَّةِ .

• ضَمَالِ وَالْمُنَالِينِ : مُرّ : لِلْمُغْرُو الْمُلْكِرِ ، وعِينَ : لِلْمُغْرُودَ الْمُؤَثِّذَةِ .

الصف الثاني الابتدائي - القصل الدراسي الأول \* ١٠

### مُرَاجَعَةً عَلَى مَا سَبَقْتُ دِرَاسَتُهُ

الْمُنْ اللَّهُ اللَّ









(1) نَعْلَبُ











(م) نِطَةً

عَنْ اللَّمْ : الدَّنْ يَنْ الْمُلْخُرُ وَالْمُؤْلِفِ.

## اُكْتُبْ اَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ « مُفْرَدٌ » أَوْ « جَمْعٌ » :













(١) أفجارً (ب) زُهُورٌ





(() أنكرة

(جـ) كَتْكُوتُ

35(3)





(و) مُعَلَّمُ

(ما تلامِدُ

يُسْكُرُ المُثَلِّ الْمُرْقُ لِيْنَ الثَّلْرُووِالْجَنْعِ.



(ح) دَرُّاجَةً

(د) مُلِيعَةً

اکتان (۵)

(ح) سَيَّارَةً

7 م الشاطر في اللنظ العيباة

### أَكْتُبُ لَوْعَ التُّنْوِينِ أَمَامَ كُلُّ كُلِمَهِ:



(ب) شَـجَرَةِ

(1) فَمْتُنَّ (ج) قَلَمُها

(د)ستساء

(ه) کِتَاب

يَسْكُو الطَّنْلُ: - النَّدِينَ - وَهُوَ لُونَ سَاكِنَةً زَالِفَةً فِي آخِرِ الإسْمِ تُعْلَقُ وَلا تُكْتُبُ. - أَنْوَاعُ النَّفِينِ ، وَهِي تَلَانَةً : بِالْفَتْحِ ( يَلْبِيدًا) ، بِالكَّدِ ( يَلْبِيدُ ) ، بِالطَّمْ ( يَلْبِيدُ ) .



كَتْكُوتُ

أنتباطر في اللغة الحربة

(و) نِطْءُ

# ضَعْ خُطًّا تُحْتُ الكَلِقَةِ الَّتِي بِهَا شَدَّةً :

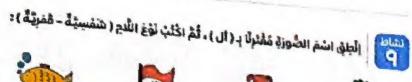
فَمَرُ - رُمَّانُ - فَلَمْ - سَيَّارَةً - غَسَّالَةً - كِتَابٌ - مُعَلَّمْ

يَشَكُّرُ الطَّمْلُ أَنَّ الخَرْفَ المُشَدَّدُ أَصْلُهُ خَرْقَانِ: الأَوْلُ سَاكِنَ وَالثَّانِي مُسْتُرُكُ .

### مُسْاعً صِلْ كُلُّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ المُنَاسِي:

أولاما

يَمْكُرُ الطَّقُلُ اللَّذِلُ يُشِرُ اللَّهِ المَرْبُوطَةِ (شَجَرًا)، وَالنَّاءِ المُطْلُرِعَةِ (خُرِثُ)، وَالمَّاءِ (خُرِثُ).

















يَنْدُورُ الطَّنْلُ أَذَّ : - اللَّامُ النَّفْسِيةِ تَحْفُ وَلَا النَّذُ ، وهَلَ : الزَّانِيَّةُ . - اللَّامِ الْفَسَيَّةِ تَحْفُ وَتَعَلَّى ، وهَلَ : اللَّامِ الفَسَيَّةِ تَحْفُ وَتَعَلَّى ، وهَلَ : اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ

# نَشَاطُ الْمُناسِبَةِ مِمَّا يَيْنَ الْمُؤْسَيْنِ : الْمُناسِبَةِ مِمَّا يَيْنَ الْمُؤْسَيْنِ :

(مَلْ - أَيْنَ - مَا - مَنْ)

(ب) تَسْكُنُ ؟ ويَاضَنُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟ (1) (4)

يَلْعَبُ مَعَكَ ؟ (ج) أَنَّتَ رِيَاضِيُّ ؟ (e)

تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ ؟ \_ (a) صَدِيقُكَ المُفَضَّلُ ؟ رح) \_\_\_ الفَاكِهَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا ؟ (;)

يَدْ كُرُ الطُّفْلُ أَنَّ : مِنْ أَدُوَاتِ الإسْعِقْهَامِ : مَلْ - أَيْنَ - مَا - مَنْ . - أين : لِلسُّوَالِ عَنِ الْمُكَانِ . - مَلْ : لَجِبُ عَنْهَا إِد تَعَمُّ الْو د لاه . - سَنْ : لِلسُّوالِ عَن الْعَاقِلِ -- مَا : لِلشَّوْالِ عَنْ غَيْرِ الْمُلْقِلِ .

# نَشَاطُ عَبِرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ كَالْمِثَالِ: \*











الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول 🔹 🤋









#### يدر الله المالية والمساء معرفر من الله

### 📅 خوّل أنبغل أناجي إلى قضّاري، وأنبغل التختاج إلى ناجي:

بايم أفظة.		-	(١)قرأبهم أنف
المُقَلِّ بِخَطَّ جَبِيلٍ.	×	-	ابانت القرخاجيل
س فلخ لحق.		-	اجازع اللاخ الخل
القار تخرا.		-	اه اینهٔ نظار تناور.

ين من المركز والموالي الوالي الم ٠٠١ (٤٠ عالى المراجع ا مراجع المراجع المراجع

## المُ فَصِّدِ النَّهُ إِلَى مَعْجِعُ مَوْتِهِ:

11	(جانبيد:	11.	البايت	1-1-	: Jach
1.1	(و)شتر :				: 3,55 (a)

(本語の日本) 本質 المدحورة كاغع المزدحون عع الدون المستنادية والمراكل عليها على وعليه المراكل الدوات

## البح سفجع الخوالة الالية ، وَكُوْنُ كُوانِ:

اجاءً الداق:	(ب) ندارنا ب	: 5/4/3(1)
· JASILACO	العاقشة قرار:	الداجامان:



الماصلة عند لذلب المالمان لياملن ليمار يروس والمارقي وللادور المسواف وسيا الهراب النبية ، واد الما في خو الموجن المايينة (١) مَا مِنْكُ الْأَمِيدُ الْمُعَلِينَ لِمَا فِينَتُ مِنْ الْفِقَةِ }

n.>		١ - فييزا	
25.	2	٠ - بحافظ	
- 12			

- 5- x2-		- يعلا مايب	2
١-بِتنْبُون	- 2	- بن بننگ	=

AND THE RESERVE	-	
	 A	
-	- انتافزة	W

-				-	
- %	١٠ - بِحَيْدِ لا تَمْ		5		
-		إنت	16	- 2	4
_	45 F		*		-

الترف الثناء	-: Highe-11

	-	Sugar			2 -	
100	-	-	-	2	-15	- 37
	-				*	-

-	i,	5	4	عثبي	-	Ś	_	17
			_	-	- 4	pa.		

40 40 40 4	
وه - كَيْتُهَا تُهِيُّ	18 - كُلِنَةُ لَتُهِي بِهَارِ :

. الغزف المتشوة	١١ - نَيْتُ لِمَا لَذُ إِلَّهُ إِلَّهُ اللَّهِ :

#### بغرالط للغراء يبعيدي ليطوب وخلام تعليه موجولات تعوة

تحد التي فيسال - تعمل الراس الآن - ١

# الْمُوْضُوعُ الْأَوَّلُ « يَوْمٌ فِي حَيَاتِي »



#### دليل الموضوع الأول

### عزيزي ولي الأمر :

- . يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع ( مُسَابَقَةُ الفِرَاءَةِ ) الني توضح الفكرة الرئيسة للموضوع ؛ وهي أن لكل منا مهاراته الخاصة التي يتميز بها عن غيره ، وبالإصرار والتدريب نستطيع أن نحقق أهدافنا ، ومن الضروري احترام هوايات ومهارات الآخرين وعدم السخرية منهم .
- قم بإجراء حوار مع طفلك قبل قراءة القصة ، واسأله عن هواياته وعما يستطيع أن يفعله بمهارة ، وما يريد أن يحققه ، وأرشده إلى ضرورة الإصرار على تحقيق ما يريد، وأنه يستطيع أن يحققه ، وأترك له مساحة من الحرية ؛ ليعير عن نقسه .
- بتناول هذا الموضوع أيضًا قيمة جميلة في حياتنا وهي الصداقة ، وذلك من خلال نشيد ( صَدِيقِي ) ، ومن المتوقع أن يتعلم الطقل من خلاله المعلني الجميلة عن الصداقة ، وصفات الصديق الذي يجب أن يختاره ، وحقوق وواجبات الصداقة .
- · تنمو حصيلة طفلك في هذا الموضوع بمفردات جديدة ، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم دراستها ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل ( ضمائر المتكلم • أنا - نحن ٢ ، ضمائر المخاطب ( أنت - أنتِ ، أسلوب النهي ) .
- وفي النهاية يستخدم الطفل ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المتج النهائي للموضوع، وهو (كتابة اللافتة).



لْمَوْضُوعُ الثَّانِي ٱهْتُمَّ بِنَفْسِي



ا. فِصْهُ الْاسْتِمَاعِ لنئ أسلان جبينة ٦. فِشْهُ غاذات صدِّتُهُ

الممشوحه صوبيا بـ camscanner

الموضوع الثالث عِنْدَمَا أَكْتِرُ

ا. قصَّهُ الإشتماع

مُسَابِقُهُ القَرَاعَةِ

لوفاش إييشون

ا. فِصْهُ أنا أستطيغ

٣. لط

ع. لشيد

ضديقي

ا. فِصُّهُ الإِسْتِمَاعِ آلَةُ الزُّمَن عِنْدِي مُؤْشِيَةً أريدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيتِا



# قِصَّةُ الاِسْتِمَاعِ مُسَابِقَةُ القِرَاءَةِ







إخْتَارَتِ المُعَلَّمَةُ رِضَا ، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَ رِضَا مِفَاقِهِ ، وَتَنَفَّسَ بِهُدُوهِ ، وَقَرَأَ بِصَوْتِ نَابِتِ وَمُرْتَفِعِ ، فَشَكَرَتْهُ الْمُعَلَّمَةُ : • أَحْسَنْتُ يَا رِضَا ، قِرَاءَتُكَ جَيْدَةً ! .. إِنْسَمَ رِضَا ، وَتَعَنَّى : • أَرْجُو أَنْ أَكُودٌ مِنْ الْفَائِرِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ ! .

أولعوا

16 \* الضاطر في اللغة العربية

نِي الْفُسْحَةِ وَقَفَ حَاذِمٌ أَمَّامُ رِضًا ، وَيَمَا يَسْخَرُ مِنَةً ، وَيُقَلِّدُ قِرَاءَتُهُ أَمَّامُ الْجَهِيعِ وَيَضْحَكُ ؛ فَغَضِبَ رِضًا بِشِئَةٍ ، وَقَكْرَ : • مَاذَا أَفْتَلُ ؟ . . هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وَأَبْكِي ؟ . . هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وَأَبْكِي ؟ . . هَلْ أَضِرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وَأَبْكِي ؟ . . نَظْرَ رِضَا حَوْلَهُ مَلْ يُرِيدُنِي حَازِمٌ أَنْ أَغْضَبَ وَأَثُورَ ، أَمْ أَسْخَرَ مِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ ؟ ه . . نَظْرَ رِضَا حَوْلَهُ فَلْ يُرْمِينَ يَضْحَكُونَ مَا عَمَا خَالِمًا ، وَاللّذِي قَالَ : • لَا شَيْءَ يُضْحِكُ ، قَصَرُفُكُ عَيْرُ لَائِقِ وَحَدَ الْجَمِيعِ يَضْحَكُونَ جَمِيعًا ؟ • • فَسَكَتَ الضَّحِكُ ، وَالْتَفَتَتِ الْمُحُونُ إِلَى حَازِمٍ وَاللّذِي الْبَيْنَ وَيَقَاجَأً . تَنَفَّسَ رِضًا بِعُمْنِ ، وَقَالَ : • أَنَا أَتَعَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ مُنْذُ شَهْرِ استِعْلَادًا اللّذِي ارْبَبُكَ وَتَقَاجَأً . تَنَفَّسَ رِضًا بِعُمْنِ ، وَقَالَ : • أَنَا أَتَعَرَّبُ كُلّ يَوْمٍ مُنْذُ شَهْرِ استِعْلَادًا لِلْمُسَابَقَةِ ، وَأَرْجُو أَنْ نَفُوزَ جَمِيعًا ، وَالآنَ سَأَذَهَبُ لِمَكْتَيَةِ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِأَنْ أَيْتُهُ كِتَا بَعِيمًا ، وَالآنَ سَأَذَهَبُ لِمَكْتَةِ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِأَنْ أَنْ وَلَوْمَ أَنْ مُنْ وَرَجُوا أَنْ نَفُوزَ جَمِيعًا ، وَالآنَ سَأَذَهَبُ لِمَكْتَةِ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِآقَوْا كِتَابًا جَلِيدًا ؟ . . وَاللّذَهُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَرِضُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُصَالِقَةِ ، وَأَرْجُو أَنْ نَفُوزَ جَمِيعًا ، وَالآنَ سَأَذَهُ مُ لِمُكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِأَوْرًا كِتَابًا جَلِيدًا ؟



سَأَلَ خَالِدٌ حَاذِمًا: ﴿ كَنِفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ رِضَا ، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ ؟ ٠.. فَكُرَ حَاذِمٌ ، وَقَالَ : ﴿ سَأَغْضَبُ جِدًّا ﴾ .. قَالَ لَهُ خَالِدٌ : ﴿ مَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الآنَ؟ › ، مَزَّ حَاذِمٌ رَأْسَهُ بِالتَّهُي .. أَكْمَلَ خَالِدٌ : ﴿ أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيْرٌ ؛ لِأَنْكَ تَتَدَرَّبُ جَيُّدًا › وَرِضَا قَادِئٌ مُتَمَيِّزٌ ؛ لِأَنَّهُ بَهُرَأً كَثِيرًا ، كُلْنَا مُتَمَيَّرُونَ ، وَكُلُنَا مُخْتَلِفُونَ ٩ .

ورِ مَنْ وَيَالَ الْفُسْحَةِ مَذَّ حَاذِمٌ بَدَهُ لِيُصَافِحَ رِضًا ، وَقَالَ : ٥ لَقَذْ تَصَرَّفْتُ بِشَكْلٍ لَا يَلِيقُ ، سَامِحْنِي ،، وَأَنْمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي ١ وَفَصَافَحَهُ دِضَا ، وَقَالَ لَهُ : و وَأَنَا أَفْتِلُ اعْتِذَارَكَ ١ .. صَفَّقَ التَّلامِيدُ جَمِيعًا لَهُمَا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ .

الصف الثاني الابتدائي - الفضل التراسي الأول \* ١٥

المتفوت

ALLEWOK!

# س وح

١ - مَا اشْمُ المُسْابِقَةِ الَّتِي تَحَدَّثَتُ عَنْهَا المُعَلَّمَةُ ؟ مُسَابِقَةُ الْفِرَاءَةِ

٧ - بِمَ نَصْحَتِ المُعَلِّمَةُ التَّلامِيدَ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأُ المُسَابَقَةُ ؟

- إِسْتَمِعُوا لِزُمَلَائِكُمْ كَمَا تُوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَّيْكُمْ .

- تَذَكُّرُوا أَنَّ الأَخْطَاءَ قُرْصٌ لِلتَّعَلُّم.

٣- مَا مُذَةُ المُسَابَقَةِ ؟ مُذَّةُ المُسَابَقَةِ أُسْبُوعٌ .

٤ - قَارِنْ بَيْنَ قِرَاءَةِ حَازِم، وَقِرَاءَةِ رِضًا.

- خَازِمٌ: وَقَفَ مُرْبَعِكًا، وَقَرَأَ قَلِيلًا، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا.

- رِضًا: وَقَفَ بِيْقَةٍ ، وَتَنَفَّسَ بِهُدُوهِ ، وَقَرْأَ بِصَوْتِ ثَابِتِ وَمُرْتَفِع .

٥ - لِمَاذًا غَضِبَ رِضًا بِشِدَّةٍ فِي الفُسْحَةِ ؟

لِأَنَّ حَازِمًا وَقَفَ أَمَامَهُ وَيَدَأَ يَشْخَرُ مِنْهُ ، وَيُقَلَّدُ قِرَاءَتَهُ أَمَّامُ الجَمِيعِ وَيَضْحَكُ .

٦ - بِمَ يَتَمَيَّزُ كُلُّ مِنْ حَازِمٍ وَرِضًا ؟

حَاذِمٌ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ ، وَرِضَا قَادِئٌ مُتَمَيِّزُ .

٧ - بِمَ تَصِفُ خَالِدًا ؟ وَلِمَاذَا ؟

أصِفُ خَالِدًا بِأَنَّهُ ذَكِيٍّ وَحَكِيمٌ فِي تَصَرُّفَاتِهِ ؛ لِأَنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يُصْلِحَ بَيْنَ حَاذِم وَدِضَا.

٨ - مَاذًا فَعَلَ حَاذِمٌ بَعْدَمَا أَذَرَكَ أَنَّهُ تَصَرَّفَ مَعَ رِضًا بِشَكُل لَا يَلِيقُ ؟

بَعْدَ الفُسْحَةِ مَدَّ يَدَهُ لِيُصَافِحَ رِضًا ، وَفَالَ : • لَقَدْ تَصَرَّفْتُ بِشَكْلِ لَا يَلِيقُ ، سَامِخني ..

وَأَتْمَنِّي لَكَ التَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي ١٠

٩ - مَاذَا نُتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ ٩

- لِكُلُّ مِنَّا مَهَازَاتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا عَنْ غَيْرِهِ .

- إخيرًامُ هِوَايَاتِ وَمَهَاوَاتِ الأَخْوِينَ. - الإَعْتِذَارُ عِنْدَ الخَطَأِ.

### قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

#### = الكُلفَةُ وَمَعْنَاهُا

تُحِونَ النَّجَاحَ التُّوفيقَ رَغِبُ أخرغ

#### 🗶 الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهُا

دَفِيَ	-	غَضِبَ	كيرا		قَلِيلًا	تشي	:	بنا
أخذا	:	آثور	تشوة	:	تخشؤ	تَكْرَهُونَ	:	تَوَدُّونَ
الإثات	:	النقي	تَنْكُلُ		搏	الخايرين		الفائزين
مُتشابِهونَ	:	مُختلفونَ	مُنخَوْض	91	مُرتفِع	للني	:	تُعْلِنُ
الفَشَلِ		ALCOHOLD TO A STATE OF	The Real Property lies		أَخَاخًا	كفكن		رُفَعَ ا
أرنكس	1	أثْبَلُ	أخسن	:	أساة	6,6	:	مُرثِيكًا
شَقَّاء / خُزُن		تعادة	شاخط		دّاض	أمتات	**	الطأ

#### إِلَّ إِلَّا المُفْرَدُ وَالجَفْعُ

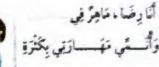
شهور	:	245	أتايئ		أسرغ	مُسابقاتُ		عتبظ
شقداة	:	شعيد	أضوات	;	CAMP COURT	زُمَالاه	:	زُميل
ر رُمُوس	1	رَأس	الأشح		الله	الأخطاة	1	Lin
الأبادي	:	البِّد	أنياء	11	111111111111111111111111111111111111111	أزش	:	لرمة
التلاميد	1	التّلبيد	المثيودُ		ATTENDONE OF THE PARTY OF THE P	الفائزين	D.C	الفاور
i de					116		o Link	Maring C

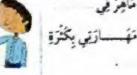
الصف الثاني الابتيالي - الفصل الدراسي الأول + ١٧

# أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ الدِسْتِمَاعِ « مُسَابَقَةُ الْقِرَاعَةِ »

أَكْمِلُ بِمَا فَهِمْتُهُ عَنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ ، ثُمَّ عَبُرٌ عَنْ تَفْسِكَ وَعَنْ صَدِيدٍكِ ،









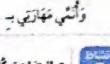
مُناهِرٌ فِي وَيُنَعِّي مَهَارَثُهُ بِ











صِّلْ صَاحِبَ كُلِّ مَهَارَةٍ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِي لِتَلْمِيَةٍ مَهَارَتِهِ:





















بتاطرًا ٢) : يظهر عهم طنبُك الفكرة المركزية للقصة وتعبيره هن نقب وإدراكه أن لكل منا مهارته الخاصة . مناط ( ١٠) ويط حداث بين المهارة والحكان المناسب الذي يجب أن يتردد عليه لنبية مهارته.



أَغْلَلَتِ الْمُدْرَسَةُ عَنِ الْمُسَابِقَاتِ الْبَي تَطْهَرُ فِي لَوْحَةِ الْإِغْلَائَاتِ الْآتِيَةِ ، سَاعِدِ الزُّفَلَاءَ الْأَرْبَعَةُ عَلَى الْجَيْبَارِ الْفُسَائِقَةِ الْفُلَاسِيَةِ لِكُنَّ مِنْهُمْ :





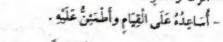


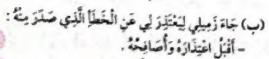
(1) تَعَالِدٌ مَاهِرٌ فِي الرِّيَاضَةِ ، الْمُسَابَقَةُ الْمُنَاسِيُّهُ لَهُ (ب) طَارِقٌ مَاهِرٌ فِي النَّنْشِلِ ، الْمُسَابَقَةُ الْمُنَاسِبُّ لَهُ (ج) مَرْيَمُ مَاهِرَةً فِي الرَّسْمِ ، الْمُسَابِقَةُ الْمُنَاسِةُ لَهَا (د) هَنَا مَاهِرَةً فِي الْغِنَاءِ ، الْمُسَائِقَةُ الْمُثَاسِبَةُ لَهَا

السُّلِطِ السَّامِ وَجُهَا مُبْتُسِمًا ﴿ السَّمَرُّفِ النَّائِقِ فِي كُلِّ مَوْقِقِ مِنْ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ : \* السَّالِةِ فِي كُلِّ مَوْقِقِهِ مِنْ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :

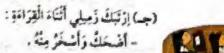


(1) مَقَطَ زَمِيلِي عَلَى الْأَرْضِ أَثْنَاءَ اللَّهِبِ: - أَنْزُكُ وَأَنْصَرِفُ.





- أَرْفُشُ اغْتِذَارَهُ وَلَا أُسَامِحُهُ.



. أَشَجُّعُهُ بِأَنَّهُ سَبَّحُسِّنُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ ،

تشاط (٣) : بدرك طفلك خرورة اشتبار كل منا ما يناسبه من الأشيطة التي تنسي مهازاته . نشاط ( 4 ) : يحدد طفلك النصرف اللائق في المواقف المختلفة .

الصف الثاني الابتدائي - القصل النواسي الأول \* 14

Al . • الشادير في اللغة العنيث

## عَبِّرَ عَنْ كُلُّ صُورَةِ بِكُلِعَةٍ مُتَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْعُوْسَيْنِ :























### أَكْمِلُ بِكَلِمَاتٍ مِمًّا يَيْنَ القُوْسَيْنِ ، اسْتَمَعُثْ إِنَّيْهَا فِي الْقِصَّةِ :

رَمَتُ تُولِيلِ أَنْوُ لِنَوْ أَنْفُولُ)

(i) غَامِنُوا زُمَلَاهُ كُومُ كَمّا أَنْ يُعَامِلُوكُمْ.

يًا صَفِيقِي ﴿ لِنَفْفَ مَعًا . (ج)

(د) لِزَمِيلِي إِنَّا أَخْطَأْتُ فِي خَفُو.

(هـ) إِنْقَادُ الْقُدَامَةِ عَلَى الْأَرْضِ تَصَرُّفٌ غَيْرُ

# رَنَّبْ كَلِمَاتِ كُلَّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنُ جُفَلَةً مُفِينَةً اسْتَعَقَّتْ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ :

(1) فَمُسَابَقَةٍ - فِي - الْفَائِرِينَ - أَرْجُو - بِنَ - أَكُونَ - أَنْ

(ب) يَوْم - شَهْرٍ - أَتَدَرُّبُ - كُلُّ - أَتَا - مُثَلُّ - الْمُسَابِقَةِ - اسْتِعْدَادَا

(ج) تَقَدَرُبُ - لِأَنْكَ - مُنْمَرُّ - لَامِبٌ - جَبُدًا - أَنْتَ

(ه) خَازِمٌ - يُنَهُ - إِنْصَافِح - بَعْدَ - رِضَا - مَدَّ - الْفُسْحَةِ

يُشاطرُ ﴿ ﴾ ) ويقهر فليد طلك المسردات التي سمعها في اللهة ، والنمير من المواقف بالكلمات المناسة ، شفط (١). يقهر قدرة طفلك حلى استخدام المعردات الجديدة في السياق المناسب. تناط (٧) . يظهر تدري طعلك على تربيب الكلمات التكوين جملة مقيدة استدم إليها في اللمة .

التُلوبِ لَكُحُلُنُ ٤. (١) أَذْكُرُ مِنَ الْفِعْرَةِ مَا يَلُلُّ عَلَى تَشْجِعِ المُعَشَّةِ لِحَتِّهِ مَعَ لَمُّ أَخْطَأَ تَجِيرًا فِي الْفَرْهَةِ.

وَالْفُوالِمُوا اللَّهِ اللَّه

الْ يُسْتَعِمُوا إِلَكُمْ ، وتدكُّرُوا لَا لاَحْمَد مُرضَ لِتُعَلِّم . مُشَةً الْمُسْتَعَمِّ أَسْسُعُ ، فُعُ سُتُعْيِنُ

عَنِ الْفَتِرِينَ .. و أَذَن مَنْ يُؤِدُّ لَنْكَ رِعَهُ \* ( رَفَعَ خَرِهُ لِمَنَا بِلِنَا يُلْكُرُ فِي الْفَسَيْقَةِ

الرِّيَافِيكِم، فَاغْتَارَتُهُ الْمُعَلِّمَةُ : ١ هَذِ يَا حَرَهُ ، فَعَرْ أَقِيرَاهُ ١ ؛ فَوَقْتَ مُرْتُبِكَ وَقُرْ أَفَيهِ لا -

وَالْحُمَّا كَثِيرًا مِنْ فَكُونَا فَمُعَنَّدُهُ \* وَشَكُوا لِمُشْتِحُونِكَ .. وَرَشْقَ عَلَّمَتُ فَكُورٍ وَمَعَ

### (ب) إِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرُةِ ﴿

بلرة البلرة . ثم اجت:

، الحَرِّفُ الْمَعْشُودُ ١ كَلِيَةُ بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ :

والخزف انتشكود ٢ - كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَادِ :

، الْحَرِّفُ الْمُمْلُودُ ٢ - كَلِمَةُ بِهَا مَدُ بِالنَّاءِ

ه - فِمُلَا مُضَارِعًا : -٤ - يُعَلَّا مَاضِيًا - ٤

٧ - تَنْوِينَا بِالْفُسَمُ : تُنْوِينًا بِالفَتْح :

٩ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةً: ٨ - كَلِنَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيّةً :

١١ - أَدَاةَ اسْتِغْهَامَ - ١١ ١٠ - كَلِمَةُ بِهَا شَدَّةً

#### (ج) حَلُّل الكَلِمَاتِ الآيَّةَ إِلَى مَفَاطِعَ صَوْنِيَّةٍ:

٢ - أُسْيُوعٌ : / / ۱ - فَرْصٌ : / /

٤ - رَفّع : ١ / / / : 5%-1

1 / : 155-1 ٥ - خَارَمُ : / /

تشاط ( ٨ ) : يتراً الطفل الفقرة ، ويجيب عن المطلوب من خلال ما تعلمه من مهارات تشوية .

النصف التالي الابتدائي - القصل الدراسي الأول • ١٦٠

٢ - الشاطرض الانت العبيرة

### لاحظ وتعلم



### رَتِّبِ الْحُرُوفَ: لِتُكُوِّنَ كَلِمَةً تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ :



ر - ا - ي - ق



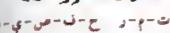


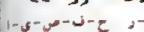






(عجاب عنها)











### رَتُّبٌ وَكُوْنٌ كَلِمَتَيْنِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَالْمِثَالِ :

(ر-س-ب-خ) (م-س-ح-۱) (ع-امش-ر) (م-ء-س-۱)

وسخوه وأسرا المساف المساور المساف والمساف المساورة والم



#### صَوَّبِ الحَرُّفَ الْأَوَّلَ بِالْكَلِقَةِ كَالْمِثَالِ :



ضِيكٌ - دِيكُ













تشاط ( ٢٠١): يتمم الطهل الحروف ليكون كلمات ( وهي صولي ). يشاط ( ٣) : يندد بأولك على النميز بين الحروف المنشابهة في المخرج ( د - ض ) ( ت - مد ) ( ك - ق ) (س - ص) ؛ ليمثل إلى المنوت المنجيح بلحرف الأول ويصوبه .

٣٠ ۾ انتياطر في اللغة العربية 🕝



# أَرْسُمْ دَائِزَةً حَوْلِ الْخَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدَّ فِي كُنَّ مَجْمُومَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، كُمْ اكْتُبُ حَزْفَ الملا بالموحون المقلود:

- البُعَرُفُ الْمَمْدُودُ: (1) (شأل - كانِث - قرأ) - عَرْفُ الْمَدُ: - الْمَرُفُ الْمَنْدُودُ: (ب) ( صَرُتُ - وَقَفَ - عُمْنُفُورٌ ) - خَرْفُ الْعَدُ : - الْحَرّْفُ الْمَعْدُودُ:

(جم) (سَعِيدٌ - يَخْرُجُ - عَيْنُ ) - عَزْفُ الْمَدُ: - الْحَرِّفُ الْمَثْدُودُ:

(د) (لَجَا - أَعَلَ - عَادَ) - عَرْفُ الْمَدُ: - الْعَرْفُ الْمَمْدُودُ : (هـ) ( وَصَفَ - مَوْصُوفٌ - شَوْقٌ ) - عَرْفُ الْمَدُّ :

- الْحَرْفُ الْمُمْدُودُ : (و) (يَلْمَبُ - سَرِيعٌ - نَيْتُ) - عَرْفُ الْمَدِّ:

# سَاط كُلِّلِ الخَلِمَاتِ الْآبَيَةُ إِلَى مُقَاطِعَ صَوْبَيَّةٍ : 0

(ب) خازم: / (١) أَسْبُوعٌ: / / / (د) تَطْسَرُ:.. / / (ج) يَضْحَكُ: / / /

(و) قَسرَأَ: - ا- - ا (هـ) يَنْـــوزُ: / / .



الْكُمِلُ وَالْكَلِمِةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَهَارَةً - مُخْتَلِفُونَ - أَعْتَلِمَ )

(1) إِذَا أَخْطَأْتُ يَجِبُ أَنْ (ب) كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَدَيْهِ

(جه) كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ ، وَكُلُّنَا

نشاط (٤) : يميز طغلك الكلمة التي بها مدين بَين مجموعة كلمات. نشاط (٥) : بعمل الطفل الكلمات إلى مقاطع صوتية (وهي صوتي).

تشامد (1) " يكمل الطفل المجمل بالكسمات المناسبة .

الصف الثالي الابتدائي – القصل الدراسي الأول • ٢٣

( محاب عنها )

زُكُوبُ الْحَيْلِ

• مُتَأَكَّدًا

• يَارِغُ

• تَقْدِرُ

• تَشْجُعَ

• الْمَكْسَبَ

٠ حَقْقَ

# أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « أَنَا أَسْتَطِيعُ »

مُكَّـز

#### · فَكَّرْ وَضَعٌ خَطًّا ثَحْتَ المُهَارَةِ الَّتِي تُسْتَطِيعٌ الَّقِيَامْ بِهَا :





ثِيَادَةُ السَّبَّارَةِ



# رُكُوبُ اللَّرَّاجَةِ

### إِقْرَأُ وَاكْتَشِفُ

## إِغْرَأُ جَيِّنَاء ثُمُّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

أَدَمُ يُلْمِيذُ نَثِيطٌ وَمَعِرٌ.

و أَنْتَ تَسْتَعْلِيعُ تَتَحْقِيقَ هَدَوْكَ .

• كُنْ وَالْبُنَا مِنْ قُلْمُوَاتِكَ .

• خَفَّقَ فَرِيقُ الْمَلْرَسَةِ الْفُرْدُ .

• أَخْرَزُ اللَّاعِبُ مُنَفًا فِي السُّلَّةِ .

• تخشن آدَمُ لِلْمُسَابِقَةِ.

تعاط (١) تهية الطفل المنكرة الريسة لالمهة.

شاط ( ٢ ) ريكشف الطفل معاني الكيمات ينعسه من خلال السيان.

£2 • الشاطر في اللطبة كميرية

أَنَا أَسْتَطِيعُ



نِي مِنَّاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ وَلِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيلِ قَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَم -



إِخْتَارَ الْمُعَلِّمُ آدَمَ.



لَكِنَّ آدَمَ قَالَ: أَحْتَذِرُ يَا مُعَلِّمِي ؛ لا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبَيًّا فِي الْخَسَارَةِ ا

الصرف الثاني الإبتدائي - الفرص الدراسي الأول 🍖 ٢٥

# قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

#### = الخُلِمَةُ وَمُقْتَاهَا

	_					
	التكتب	2	الفوز	أقدر	2	1
į	لتأثث	÷	وَالِمُنَّا	بّارغ	:	ناهرً

#### 🗶 الكَلِمَةُ وَمُصَادُّهَا

			النكتب	:	الخَسَارة	أغيز		1321
عَنْق	:	صَلِيق	<u>ک</u> نور <i>اً</i>	:	Las	مَثْنی/ جَلَٰنَ		
يُضَيِّعُ	:	يُحْرِزُ	فَاشِلْ			أُكْرُهُ		أجبُ
تَكَاسَلَ				:	الفَوْز	مُكَتَ	:	قَالَ

#### إِدِّ []] القُفْرَدُ وَالجَمْعُ

مَاهِرُونَ/مَهُرَّةً	:	مَاهِرٌ	﴿ فِرْق	200	أَرِيق	أفيتة	- A	
أشيقاء	:	مَدِيق	الخَسَايْر	7.	الخَسَارُة	المَدَارِس	:	المذرشة
أَهْدَاف	7	عَدُف	أنتاب	2	شت	المُعَلَّمُ نَ	1	الثقل
السُّلَال	:	الثلة	تُقطّاه	ï	تبيط	التَّلامِيدُ	:	التُلُويِدُ



ه الكلمات المكتوبة باللون الأرزق عي الواوعة بالكتاب المنترسي -



قَالَ الْمُعَلَّمُ: أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَ مِرْيًا آدَمُ ، وَتَسْتَطِيعُ مَعْفِيقَ الْعَوْدِ ؛ كُنْ واثِقًا .



تخشَّن آدم ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ ؛ أَنَّا أَسْتَطِيعُ . . سَأَحَاوِلُ .



نظر النام ترانى صبيقة « كين » إخرار منتقا في أشكار .

distribute of the property of the

(زَيْنِ - أَنْنَهِ)

(نَعْبِهِ-زُمْلَاكِهِ)

(كَمُولُ - تَشِيفُ وَمَعِرُ )

### الزوف للمثلث

وَقَتُ اللَّمُعُلُّمُ فِي قِنْهِ العُشْرَمَةِ .

- ٣ الماذ وَقِفَ لَمُعَلَّمُ فِي بِنَّاء لَمُلْرِسُةِ ؟ لَيْخُنَارَ مِنَ النَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرُو الْقَدَم.
  - ٣- مَن لَبْرِي خَنْرَةُ الْمُعَلَّمُ ٢ إِخْتَارَ المُعَلِّمُ آدَمَ.
- ٤ إِمَاذَا اعْتَفَرَ آدَمُ عَنْ الإشْتِرَاكِ فِي الغَرِيقِ؟ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سَيِّنًا فِي الخَسَارَةِ.
  - ٥ كَيْنَ سُجُّمَ الْمُعَلِّمُ آدَمَ ؟

قَالَ لَهُ : أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمُ ، وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الفَرْزِ ؟ كُنْ وَالِثْقًا .

٦ - مَا الَّذِي جُعَلَ آدَمٌ يَتَحَمَّسُ؟ أَنَّهُ رَّأَى صَدِيقَهُ ﴿ زَيْنِ ﴿ يُحْرِزُ مَدَفًا فِي السَّلَّةِ .

٧ - مَاذًا قَالَ آدَمُ لِنَفْسِهِ عِنْدُمَا تَحَمَّسَ؟

فَالَ : أَنَا أَسْتَطِيعُ .. سَأَحَاوِلُ .

٨ - مَاذًا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَلِهِ القِصَّةِ ؟

- عُدَّمُ الخُوْفِ مِنَ الخَسَارَةِ ،
  - أَذْ نَئِقَ فِي قُلْرَائِنًا .
- أَنْ ثُمَّا وِلَ خَلِّي لُحُقِّقَ الفَّوْزَ ،

ALLEWOX

الْمُرِ الصُّوابَ مِمَّا يَيْنَ الْمُؤْسِئِنَ : (1) بِغَكَرُ الْمُعَلِّمُ الشِّيدَ (ب) كَانَ آدَهُ غَيْرُ وَالْتِي مِنْ (ج) يَسْتَعْلِعُ آدَمُ تَحْقِيقَ الْقَونِ \* إِلَّهُ

عَيِّرْعَنْ كُلُّ صُورَةِ بِكَانِيَةِ مُقَاسِيَةٍ مِقَا يَثِنَ الْعُوْسَيْنِ: 0

1(月基施資(八)基施資金

(ب) غَنْفُرْ تَنْهُ وَلِأَنْهُ غَيْرٌ وَتَتِي مِنْ غَنِيهِ .

(١) زَقِفَ لَلْمُنْهُ وَيَحْدِ فِيقَ كُونَ ثُنَّةٍ .

(جا نَحَشَّلُ لَاهُ عِنْفُنَا رَبِّي صَبِيقَهُ النِينَ الْحَرِزُ عَنَقَا.

(يَسْتَعَفِيعُ - الْكُورُ - تُحَدُّرُ ا

، وَنُحَادِلَ مَرَّةً أَحْرَى

في الشَّيَاحَةِ .







#### أَكْمِلُ بِكَلِفَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْقِصَّةِ :

(1)يَجِبُ أَنْ نَتَفَبَّل

(ب) أَنْتَ

(جم) أَنَا

مِنَ الْفَوْزِ .

تشاط (٤٠٢): يظهر قدرة طَعَلَكُ على فهم فكرة التَّفَتُكُ الْأَسْتُ الْأَسْتُ

تشاط (٥): يعبر الطقل عن الصور بالكلمات المناسة.

بشاط (٦): يعزز قاوة الفاقل على استخدام مفردات من الغصة عن السياق السناسب،

الصف الثاني تاديتنائي - القصل الدراسي الأول - ٢٩

٢٨ ه انشاطر في الثقة العيبة

الممسوحة صوبيا بـ varriscariner

# رَبِّ كَلِمَاتِ كُنْ سَظرٍ ، وَكُوْنُ جُمَّلُهُ مُفِيدَةً :

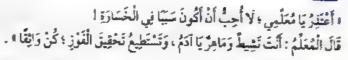


(1) فَرِيقًا - الْمُعَلَّمُ - الْقَدَّم - إِخْتَارَ - لِكُرْةِ

(ب) الْغَمَازَةِ - أُحِبُّ - أَنْ - أَكُونَ - بِي - سَبَّا - لَا

(ج) وَعَاهِرٌ - أَنْتَ - يَا - نَشِيطُ - آدَمُ

### إِقْرَا الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أُجِبُ:



(1)إِسْنَخْرِجْ بِنَ الْفِقْرَةِ:

٢ - مَعْنَى (مُتَأَكَّدًا) : ١ - مَعْنَى (بَارِعٌ) :

٣ - مُضَادِّ (تَعْجِرُ): ٤ - كُلِمَةً رَمُضَادُّمًا :

٥ - مُقْرَدُ (المُعَنَّمُونَ): ٢ - مُقْرَدَ (المُعَنَّمُونَ):

(ب) أَكْبِلْ:

١ - إِعْتَقَرَ آدَمُ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مَنبَا فِي

مِنْ تَفْسِهِ ، 25 4所 ٢ - يُسْتَطِيعُ آدَمُ أَنْ يُحَقِّقُ الْفَوْزُ اللَّنَّهُ

(ج) أَدْمِجِ الْمُقَاطِعُ ، وَكُونُ كُلِمَاتٍ :

٢- تَدْ / قِيه / نُ : 1-12/2/21-1

٤ - المرا فَوْ / ز : : 6/-1-1-1-

تشاط (٧): يرتب الطمال الكلمات ويكون جملة مليدة. الشاط ( م ) و أن ب ) : يظهر قدرة الطعل على قراءة العقرة والإجابة عن الأستلة من علال فهد للفقرة . (جر) . يدمع المنقل المقاطع ويكون كلمات ( وعي صوتي )

- ٢- الشاطر في اللمة العيية

، وَهَلَا بُدُلُّ عَلَى

# لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ ا ( ضَمَالِرُ الْمُتَكَلِّمِ )

إِكْرَشِهُ الْمُرْقَ الْمُنْ ( أَنَّا - لَحُنَّ ) ، ثُمَّ احْمِنْ كَالْمِثَالِ:







 أَنَا أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَم بِمَهَادَةِ . • أَمَا أَحَاوِلُ إِخْرَازَ الْهَدَّفِ .

أَتْرَأُ بِصَوْتِ وَاضِحٍ .

حِبُّ الرَّمْمَ .

نَحْقُ لَلْعَبُ كُرّةَ الْقَدَم بِمَهَارَةِ .

. نُحَاوِلُ إِخْرَازَ الْهَلَفِ.

مَنْحُنُ نَفْرَأُ بِصَوْتٍ وَاضِعٍ -

• حِبُّ الرَّسْمَ -

# نشاط أخمل:

• ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم ; \_

أَنَا : لِلْمُفْرَدِ، وَ لَفِعْلُ الْمُصَارِعُ بَعْدَهُ يَبُدُأُ إِد (1).

• تَحْنُ: لِلْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ ، وَالَّفِعْلُ الْمُضَارِعُ بَعْدَهُ يَبْدَأُ إِلا فَهُ).

تشاط ( ١ ء ٢ ) : يكتشف الطفل الفرق بين استخدام ضمائر المتكلم ( أنا - نبعن ) . .

الصرف الثاني الابتدائي - الفصل البراسي الأول • ٢١٠

#### الأمل وشميم فناسمو (أنا - لكنَّ) ا

سعاولُ والتخفيل الفؤةِ . (1)

الجُلِشُ فِي الْفَصَّالُ بِهُدُّوهِ . أَنْعَتْ إِلَى الْمَشْرِسَةِ لَشِيطًا ﴿ ﴿ وَ ﴾ (--)

ألْغَبُ مَعَ أَصَّدِفَاتِي . مثق من ألهُسما (7) (ma)

لْمُعَادِسُ الرَّيَافَةَ . " (ح) أغلب حجرتي. (5)

أشاعِدُ الصَّعِيثُ . نَحْدُمُ الأَخْرِينَ. (3) . . (4)

لائڭنِبُ. الدول الدخل . (U) (2)

#### Hai. ألأمل بفخار فضارع فنابسوه

بخط جيل. (ب) نَحْنُ بخط جييل، . U(1)

النِّينَ قَبْلُ النَّوْمِ. المُتِّن قَبْلِ النَّوْمِ. (د)ئخن (J)

ألناني أغمال المنزل. أُمِّي فِي أَغْمَالُ الْمَثْرِلِ. (و) لَحْنُ ها ف

> (ح)لخز الختل. الخقل، र्व(;)

> (ي)ئنڙ النف . التعبة . sla

عي العُفُّ بِيْظُامٍ. (ل) لغن بي العنب بنظام. 대(日)

ويدووه والمحا الملا يناث النعل المصاوح ويكمل بالمعيو المشبه شهر ( ٢) يكين العبر باليمل المعدر فالسائدية كدائمي مع المسير الديد المعن بدا ( ) ، ومه المديد

Acceptable to the

#### (Instruction)

أذاكر ذروسي

# مياب النامل مي المناه المناه مي 35 وعليه:

1984 : U(1) ( ۾ ) نڪڻ او ج هند انگوار

(چ) آتا ۽ 🕻 ندراستي ،

(هم) أنا . أن يمهاري .

(ز) أنار لن بالحيوان.

(ط) أَنَا مُسَلِّ يَدِي قَبْلُ الْأَكْلِي .

(ك) أَنَا عَدْ إِشْرَحِ الشَّعْلَمِ،

3

(ب) يعلن أحدث الوهور

(و)لغن الشرعلى الرهيف.

(ع) مغنی ری الرزع .

(ي) مُحَوَّات لِي الأَشْيِطَةِ .

(ل) لَحْنُ النَّمَا الْمُعْلِمُ اللَّهِ عَلَيْ الْمُعْلِمُ اللَّهِ عَلَيْكُولُ اللَّهِ عَلَيْكِلِّمُ اللَّهِ عَلَيْكُولُ اللَّهِ عَلَيْكُولُ اللَّهِ عَلَيْكُولُ اللَّهِ عَلَيْكُولُ اللَّهِ عَلَيْكُولُ اللّ

الأبل الدرات اللهض في قال كليته:





شارك

نكث بخة الشنخ:



الكثب ما يُعلَى عَلَيْك:

Colored Spin Labor 1

ALTFWOX

نَعْنُ يُولِينُ النَّفِكَ.

الصد التاني المشائل - فيصل الدراسي الأول - ١٣٠

الممسومحه صوبيا بـ Cambcanner

( محاب غيها ۽

نُمٌّ مَهَارَاتِكَ

## إفرا العقرة ، ثُمُ أَدِبُ :

 
 « نَظْرِ آدَمْ فَر أَى صَدِيقَةُ \* رَيْنَ \* يُعْرِرُ هَدَفًا عِي السُّلَّةِ . تَحَمُّسَ آدَمُ ، وَقَالَ لِتَغْسِهِ : الالنفيغ ... مَأْخَارِلُ ٥٠

(1) لِشَنْحِرَ مِنَ البِغُرَةِ:

٧ - فِعْلَا مُصَارِعًا ١ - فِعْلَا مَاضِيًا :

 ٤ - كَلِمَةُ بِهَا لَامٌ شَعْبِيَّةً : ٣- ضييرًا لِلْمُتَكُلِّم :

٦ - كَلِمَةُ بِهَا تُنُوِينٌ بِالْفَشْحِ : ٥ - كلِمَةُ تُشْهِى بِثَاءِ مُرْبُوطَةٍ:

، الْحَرِّفُ الْمَثْدُودُ : ٧ - كَلِمْةُ بِهَا مُدُّ بِالْأَيْفِ :

الغزف المنشرة مستحد الما A - كَلِمَةُ بِهَا مَذُ بِالْيَارِ :

(ب) لِمُاذَّا لَحَمْشَ آدَمُ كُمَّا فَهِنْتُ مِنَ الْمِعْرَةِ؟

(جد) بنْ جلالِ فَهَيكَ لِنْقِصَّةِ ، مَا الَّذِي يَقْصِلُهُ آدَمُ بِغَوْلِهِ : ﴿ أَنَا ٱسْتَطِيعُ ... سَأَحَاوِلُ ؟ ؟

### عَلْمُ الْحُيْنَاتِ الْآلِيَّةُ إِلَى مَقَاطِعٌ صَوْلَيَّهِ:

 الخرز: ١٠٠١ (ب) أنتظغ: ١٠٠١ (المنظغ: ١٠٠١) (ج) تَعْلَسُ: / سَلَمَ اللَّهُ: / (د) الشُّلُّةِ: / / سَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا (م) نظر: ١ . ١ . . . . . . (١) أخارل: ١ . ١ . ١

تهدف الشخة و لم تهاراتان اولى صغل مهارات الطال المرية.

24 و الجاهرين النجة الجرية.

# أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصٌ « تُومَاس إِدِيسُونَ » سيعيها

فكر

هَكُرْ ، وَعَبْرُ بِالجُنَابِّةِ مَنِ اخْتِرَاعِ تَسْتَخْدِمُهُ وَتُرِيدُ تَطْوِيرَهُ هِي الْمُسْتَقْتِلِ :



ALLFWOX

## إقْرَأُ وَاكْتَشِفُ



• شُرِّحَ الْمُعَلِّمُ اللَّرْسَ بِمَهَارَةِ ،

أوماس إديسُون اخترع المصباح الْكَهْرَبَائِيَّ .

أَضْبَعَ اللَّامِبُ مَثْهُورًا.

و أنتُ يَلْمِيلًا ذَكِيٌّ.

ه يَخْتُبُرُ

ه مشاؤ

ويراعة

٠ ابتكر

» سَرِيعُ الْفَهُم المُحَرَّبُ أَبِي السَّيَّارَةَ فَبُلَ أَنْ يَشَتِرِيَهَا .

تشاط (١): تبيئة الطفل لفكرة التعرب:

تشاط (٧) : وكتشف الطفل مماني الكِلْماتِ ينفسه من بقلال البيراقي ر

الصف التاني الايتدالي - الفصل الدراسي للول ۾ ١٩٥٠

رالتفوق

Altewok.co)

# تُومَاسْ إِدِيسُونْ



كَانَ \* تُومَاسَ إِدِيسُونَ \* يَلْمِينَا دِكَ ، يَسْأَلُ وَسَحَتُ وَيُحرَبُ .. لَمْ يَكْتَفِفُ أَحَدُ مِهِ رَبِهِ ، وَلَكِنِ اهْتَمَتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيدِهِ \* فَاسْتَمَرَّ فِي الدُّرَاسَةِ وَالْبَحْبُ \* فَأَصْبَعَ مُخْتَرِعَا لِيُوسَبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ . لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ .

### قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

#### = الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

ذَكِيّ : سَرِيعُ الْفَهُمِ يُجَرَّب : يَخْتَبِرُ أَضَع : صَاذَ يَبْحَث : يُغَتَّش نَهَارة : بَرَاعة مُخْترع . لَبْتَكُم

#### ्रार्ट्यकि हेवेक्वारेका 🗶

ذَكِيْ : غَيِنَ إِهِتَمَّتْ : أَهْمِلَتُ أَحَد : جَمَّاعة يَسَأَل : يُجِيب إِستَعَرُّ : اِنقَطَعَ مُعْتَرِع : مُفَلَّد

#### إِنْ إِلَّا النَّفُرَدُ وَالجَفَّعُ --

يَلْمِيلَ الْبُعُوثِ/الأَبْعَاثِ الْبُعُوثِ/الأَبْعَاثِ الْبُعُوثِ/الأَبْعَاثِ الْبُعُوثِ/الأَبْعَاثِ الْبُعُو ذَكِيَّ عَا الْبُعُوثِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِعِ الْمُعَالِعِ الْمُعَادِعِ الْمُعَالِعِ المُعَالِعِ الْمُعَالِعِ الْمُعِلَّالِعِ الْمُعَالِعِ الْمُعِلَّعِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِي الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَي

و العالمات المناكرية باللوت لأورق عي الوارعة بالكاناب المدوسي .

...... " diggelf didf of photos " a " pro

6

# (m) e3

١ . م تسر ٥ توماس رديشون ٥ وغو ملسد؟

تَمَيَّزُ ﴿ لُومَاسُ إِدِيمُونُ ۞ وَهُوْ يَلْمِيلًا بِاللَّكَاءِ ،

٧ ما الذَّليلُ على دكاء الزماش إدسُونَ ا وهُو تلميدٌ ؟

الدُّلِيلُ عَلَى ذَكَاهِ \* تُومَاسْ إِدِيسُونَ \* وَهُوَ تِلْمِيدُ أَنَّهُ كَان يَسْأَلُ وَيَسْحَثُ وَيُجَرُّبُ ،

٣ - عَلَى اكْتَشَفَ أَحِدُ مَهِارِ تِ ا تُرِماشِ ادِسُونَ ، وَهُمَ تَلْمِيدُ ؟

لا ، لَمْ يَكْتَشِفُ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ .

ع ش الَّذِي الْمُنمُّ بِتَعْلِيمِ اللَّهِ مِاسٌ إِدِيسُونَ ١٠ ؟

وَالِدَةُ ﴿ ثُومَاسْ إِدِيسُونْ ﴾ مِنَ الَّتِي الْمَتَّمَّتُ بِتَعْلِيهِ .

ما نسحة الهنمام والدة " توماس إديسون " سفلسه ؟
 إشتتر في الدُّرَاسَةِ وَالبَحْثِ وَ فَأَصْبَحَ مُخْتِرِ عَا .

٦ - هَاذَا الْخَتَرَعَ لا تُومِيشُ إِدِيسُونَ ٩ ؟

إنْمَنَى المصبّاح الكَهْرَبّالِيُّ .

٧ - مَادًا لِتُعلَّمُ مِنْ هِذَا النَّصَّ ٢

لِكُنْ تَكُونَ مُخْتَرِعًا لَا بُدِّ مِنْ الإهْتِمَامِ بِالتَّعْلِيمِ وَالإسْتِمْرَادِ فِي الدُّوَّاسَةِ وَالبّخثِ.



الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول 💀 🎮

### والم المناه (١) المناه (١) المناه (١)

( \* ) كان تُرماش إدشونُ بَهْتُمُ الْبَحْبُ والنَّحْرِيبِ . (ب) الحُشف مُعَلَّمُ تُومِنْسُ إِدِيسُونُ مَهَازَاتِهِ (حد) إغَيْثُ وَاللَّهُ تُومِسُ إِدِيسُونُ بِتَعْلِيمِهِ .

## يَحْدُر الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

( أ ) تعبير تُوماسُ إديسُولُ بد (ب) أَصْبَعَ تُومُسْ إِدِيسُونَ (جـة الحرة توماسُ إديشونَ

( المِصْبَاحُ الْكَهْرَبَائِيُّ - الطَّايِرَةَ)

## ( ضَعْفِ الدَّاكِرَةِ - شُرْعَةِ الْفَهُمِ) (مُخْرَمًا - طَبِيًّا)

## أَكْمِلُ بِكَانِهِ مُكَسِبِهِ مِمَّا يَيْنَ الْفُوْسَيْنِ:

( مُهَارِجِكَ - ثُمُخَرِقًا - ثُبَرُبُ - فَبَعْدِ)

وإذا رَفْتَأَذُ فَسَعُ إِلَيْ الْمُسْتَعِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتَعِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتَعِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِي الْمُسْتِينِ الْمُسْتَعِينِ الْمُسْتَعِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتَعِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتَعِينِ الْمُسْتَعِينِ الْمُسْتَعِينِ الْمُسْتَعِينِ الْمُسْتَعِينِ الْمُسْتَعِينِ الْمُسْتِي الْمُسْتِي الْمُسْتِي الْمُسْتِي الْمُسْتَعِينِ الْمُسْتَعِينِ الْمُسْتَعِينِ الْمُسْت ، وَتُحَادِلُ وَ . ﴿ . . احْشُ نُحَفُّنُ مَا تُرِيدُ ﴾ .

وتنكيها بالكرضة و

### رات خساد فال سنظر، وفاق عنظ نديدا :

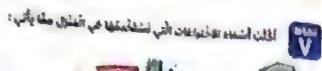
(1) بَشْمِينًا - كَانَ - ذَكِيًّا - يُومَنسُ إِبِيسُونَ

الب الْلَهِ صَبّاح - مُنْفَع قا - يُومَاسْ إِيسُونْ - أَصْبَح - الْكَهْرَبَالِيُ

التراية (٩٠٩) يقلير قدرة طِنْنَك عِلْي فيم ما قرأة في الحراء مشاط 2 د ع عليم مهد طعلك لمعردات النص وواستعدامها في المباق الماسب. متاشد ١٠ ورتب الطفل ويكوي من كلمات كل سطر جسة مهدا .

--------- dept dest of picket of PA

















# مناط بقرة البقزة، أثم أجب:

و كَانَ ( تُومَاسُ إِدِيشُونُ ) تِلْمِينًا ذَكِيًّا . يَثَالُ وَيَبْحَثُ وَيُحَدُّ لِي . فَمْ يَخْتَفِفُ أَحَدُ مَهَازَاتِهِ ، وَلَكِنِ الْمُتَثَّثُ أُلَّةً بِنَعْلِيمِهِ ٢ .

(1) إِسْتَخْرِجْ مِن الْمِغْرَةِ:

٢ - مُعْنَى (يُغَنَّشُ) : ١ - مُعْنَى ( سَرِيعَ الْفَهْم ) :

٤ - تفاذ (يُحِبُ): ٣-مَعْنَى (يُخْتَبِرُ)

٦ - جَمْعَ (مَهَارَتُهُ): ه - مُفْرَدُ ( آخَاذُ )

(ب) أجِبْ مَن الأَسْئِلَةِ الْآثِيَّةِ :

١ - مَا صِفَاتُ ثُومَاسُ إِدِيشُونُ عِنْكَمَا كَانَ بِلْمِينًا ؟

٢ - عَلِ الْتَشَفَ أَحَدُ مَهَازَاتِ تُومَاسُ إِدِيسُونَ ٢

٢ - مَنْ الَّذِي الْمُتَّمَّ بِنَعْلِيم تُومَاسُ إِدِيسُونَ ؟

نشاط (٧). يدرك الطفل أصبية الاعتراحات التي تستخدمها في حياتنا اليومية بالسنزل.

تشاط ( ٨ ) : يظهر قدوة الطفل على فهم المعرفات والإجابة عن الأستلة ، مما يمكس فهمه لما يقرأ .

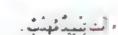
------- العشد التاني الابتدائي - العامل الدراسي الأول ه ٢٩ -

الممسوحة گلوبيا با Camocanne

# لَاجِظُ وَاكْنَشُفُ ﴿ صَفَالِرُ الْمُخَاطِبِ }

### وقرة ، وقيمة ، ثَمْ أَكْمِنْ :





م آلت ماهرُّ فِي الْفِرَانَةِ .

وَ أَلْتَ شَرِيعُ الْفَهُمِ.

صَبِيرُ مُفَاطِبِ لِلْمُفْرِدَةِ الْمُؤَتَّةِ .

## الخبق وضبير مُناسِو (الله - التِ) ع

و أنت لاعب مناهر .

مَعْلَمُ مُخْلِصُ.

ځيد نتي .

المنظرة ) يكتيب خدائد استحدام لألك ) مع العدرة المذكر ، و (ألت ) مع المعردة الدولة شاط (١) عبر بيم شات لاستعام الك والي).

### لاحظ وتعلم

الله عالم واجن فشعامه والت و فالمغار :

٠ أيت نياطً.

٠ أت مُبيعةً

2013 (1) أخافظُ علَى الأَمْنِ.

1183x (ب) أغُودُ الطَّائِرَةِ .

المن أنا؟ (جم) أَزُرَجُ الْأَرْضِ .

(د) أَصْنَعُ الْأَثَاتَ مِنَ الْخَسْبِ. مَنْ أَنَّا ؟

فَكُرْ، وَأَجِنْ فَسُلَخُيفًا ( الْتِ ) كَالْجِثَالِ:

مَنْ أَنَا ؟

مَنْ أَنَّا ؟

مَنْ أَمَّا ا

1135

صَعْ صَمِيز المُخَاطِبِ المُناسِبُ ﴿ أَنْتَ- أَنْتِ ﴾ مَكَانَ صَمِيزِ المُتَكَلِّمِ ﴿ أَنَّا ﴾:



و أنت تِلْبِيذَةُ مُهُلِّبةً .

أنتِ مَاهِرَةً فِي الْقِرَاءَةِ.

ه أنتِ سَرِيعَةُ الْفَهْمِ.

ضَيِرُ مُخَاطَبِ لِلْمُغْرَدِ الْمُذَكِّرِ.

٠ ..... لاية تابزة.

• أَنْتِ مُعَلِّمَةً مُخْلِقَةً .

لِيُعْ مُنْتِرُةً.

(جمه) أَنَا تَاجِرٌ أَمِينٌ .

(١) أَنَا فَلَاحُ نَشِيطٌ.

(ب) أَنَا فَنَاةً مُتَعَاوِلَةً .

(1) أَنْدُمُ نَشْرَةَ الْأَخْبَادِ .

(ب) أَعَالِجُ الْمَرْضَى .

(ج) أُعَلُّمُ الثَّلَايِلَةِ .

( ه ) أَكْتُبُ الشَّعْرُ .

( د ) أَنَا كَانِيَّةُ صَادِقَةً .

شاط ( ٢ و ٢) . يستخدم الطفل ( كُنَّ ) مع المذكر ، و ( أنتِه ) مع المؤمث . نتاط (٢)؛ يدير الطفل بن استحدام ضمير المتكلم (أنا) وضميري المحاطب (أنت - أنت).

الصف الكاني الأيثمالي - الفصل الدراسي الأول + 31

بوديس أو يسوال

Flatt class:

Alt Fwox.co

### نم مهاراتك

# بغزاء كتراجت:

ه كَانَ ( تُونَاسُ إِدِيسُونَ ) تِلْمِيفًا وَكِيًّا ، يَشَالُ وَيَبْعَثُ وَيُجَرُّبُ .. لَمْ يَكْتَفِفُ أَحَدُ

، الْمَعْرَفُ الْمُعَمُّودُ

مَهْ وَاللَّهِ وَلَكِنِ الْمُعْلَمُ أَنَّهُ مِعْلِيهِ وَقَالْمُتُمَّرُ فِي السُّرَالَةِ وَالْبَحْثِ وَ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا

لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيُّ ١ .

(1) اِسْتَخْرِحْ مِنْ النَّصْ:

١ - كَلِمَةُ بِهَا مَذَّ بِالْأَيْفِ :

، الْحَرْفُ الْمُتَدُّودُ ٢ - كَلِمَةُ بِهَا مَذُ بِالْكِاءِ

٤ - كَلِمَةً بِهَا شَدُّةً ٣ - كَلِمَةُ بِهَا تَتُوينُ بِالْفَتْحِ :

٦ - فِعُلَامُهَارِعًا ه - يغلا مَاضِيا ٨ - كَلِمَةُ تَتَهِي بِنَاءِ مَفَثُو حَوْ:

٧ - كَلِمَةُ تُسْتَهِي بِنَاءِ مَرْبُوطَةٍ :

(ب) أُذْكُرُ مِنَ النَّصُّ الْمِهَازَاتِ الَّتِي تَذُلُّ عَلَى مَا يَأْتِي \*

١ - ذَكَاءُ تُومَاسُ إِدِيسُونٌ مُنَذُ صِغَرِهِ .

٢ - قَدَّرُ الْأُمُّ الْعَظِيمُ فِي تَرْبِيَّةِ الْأَبْنَاءِ ،

### (جم) حَلَّلِ الْكَلِمَاتِ الآيةَ إِلَى مُقَاطِعَ صَوْيَةٍ :

٢ - يُجَرُّبُ: / ١ - يَشْأَلُ: / / ٢- يَنْمَتُ: / / ٤ - إِهْتَدْتُ : / /

7 - إِسْتَمَرُّ: / / / ٥ - يَكْتَبُفُ:

تهدف أنفهاة ( نَمُ مَهَارُ إلِكَ ) إلى صِعْلِ مهارات العَلَمُل النَّمَنية . . . :

حول من الفلقر إلى القولت كالمثال: . أَنْ لَا عِنْهُ مَا هِزَةً .

ر أَنْ لَاعِبُ مُرْمِرُ .

(1) أَتَ عَاسٌ مُخْبِصُ،

(ب) كُتُ فَدُّدُ مُنْعِعٌ (جه) أَنْتَ مُحْتَرِعٌ ذَكِيٌّ .

(د) أَتُ تِنْجِيدُ مُجْتَهَدُ

(هـ) أَنْتُ فَيْدٌ دَجِعٌ .

(و) أَنْتُ صَبِينٌ وَفِيٌّ .

(ز) أَنْتَ مَانِبُ مُهَذَّبُ.

#### لُكُنْبُ مَكَانَ النُّقَطِ صَمِيرًا فَنَاسِبًا ﴿ أَنَّا - فَحُنَّ - أَنْتَ - أَنْتِ ﴾: نتاط **0** أحِبُ الْقِرَاعَةَ .

مَاهِرُ يَا خَارَمُ . (1)

نَشِيطُةً يَا فَاطِمَةً . (2) تَهْتُمُ بِلِرَاسَتِنَا. (ج)

(و) صَدِينَتِي المُفَضَّلَةُ. النقليع ، سأخاول . (a)

مُتَعَاوِثُونَ دَائِمًا . تَسْتَطِيعُ ، عَلَيْكَ أَنْ تُحَادِلَ . (ح) (5)

وَالِثُنَّ مِنْ إِجَائِيْكَ ؟ (ي) مَلَ وَالِثُقُّ مِنْ إِخَالِيْتِي . (3)

(ب)

تُفُولِينَ الْصِّلْقُ . (4) تَقُولُ الصُّدِّقَ . (3)

ويجيب عنها الطفارة

شارك

الكلب ما يُعلى عليك:



27 م الشاطر في النفة المربية

ر فيق

### [مجاب ينهاع

# أَنْشِظةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَشيدِ « ضَدِيقِي »

أَرْسُمْ يَافَةً مِنَ الزُّهُورِ لُحِبُّ لَنْ تُقَدِّمِهَا لِصَالِقَكَ ، ثُمُّ اكْتُبُ جُمْلُةُ لَعَبْرٌ بِهَا عَل







# إقرأ واكتشف



إلراً جَيْنًا ، ثُمْ صِنْ بِالْمَقْسُ الْقُنَاسِي لِلْخَلِمَةِ الْمُلَوِّلَةِ :

رنيل	100	متبيل	4
-	A		

- لتشكُّ بالصُّوبِيُّ الأصيلِ.
- و الشدة لاشال في المنفل بمنوت جويل.
- و أثيرك رجل كريم .

مقال ( ٤٠ . يكتشف العلق معلى الكلمات بنعب من ممالاً السياق

كَاظُورُ وَ يُعَالِمُ الطَّمِنِ الطَّمِلُ وَمُكَّرِ وَالسَّمِيَّةِ الطَّمِلُ وَالسَّمِيَّةِ السَّمِيّ

August State on participa in the

تجير المعلاد

\* ضَاجِبٌ خُلُقٍ

ه الكلياب الدكام الاناكون الروق هي الوازعة بالكتاب البقرسيء

### قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

#### والخلطة وتشارفا

صديقي

صديني دكي Lock of

ولك أشفرا

ś	;	لطيث	زئرذ	;	ئٹ	ماحث علي	
	;	1	See as			يحد الفطاء	سيل ع

#### x الكِلِمَةُ وَمُضَادُهُ

		أطيف	433.7	:	كريم	44	;	صَدِيقٌ
ئي	*	جبرل	كابرة	:	ئبت	خيور	:	ئيل

#### التلزة والجنق

3.5			f				- •	
1956	2	اليسيل	يرام / كرماه	2	القريم -	أطياقاه	*	صديق
أشغار	g E	يشغو	شيبيون	\$	ئب	أذكناء	- :	25
- أطوّات	2	مكؤث	نيرام / تحرّمناد شديئون إمطاف / لعلقام	4	لطيف	क्रद	1	تيبل

المسقد القاني اقبتدائي - الفصل المرابيي الأول - 66

# بقرأ من الأبات ، لم أجنه

بتحدُّثُ النُّمَاعِرُ عَنَّ صِفَاتِ صَهِيغِيهِ الَّذِي يُعِجُّهُ كُثِيرًا فَيَقُولُ :

صديقي تبيل صديني ذكي

بْعِيمْ صديقي الذِّكَ، وَحُسُن الحُلْقِ.

لطيف أميل كرية ثحث

كَ يُتُصِفُ مَديقِي أَيْضًا بِالكُرْمِ وَالْعَطَّاءِ وَحُبِّ النَّاسِ وَالرُّقَّةِ ؛ فَهُوَ صَدِيقٌ حَقِيقٍيُّ .

بضوت جَمِيلُ وينشذ شغيرا

كُمَا أَنَّ صَدِيقِي لَدَّيْهِ مَوْجِبَةُ الصَّوْتِ الجَعِيلِ فِي الغِنَّاءِ .

أَكْبُ النَّيْثُ أَنْنِي يُعَبِّرُ عَنِ المُعْنَى:

( 1 ) ضبيتي تُعِيرُ العَطَاءِ ، وَيُتَعَامَلُ مَعَ النَّاسِ بِرِقْتِهِ ، وَهُوَ صَيِيقُ خَفِيقِيٍّ -

(ب) صَدِيقِي صَوْتُهُ حَسَنَّ، وَمَاهِرٌ فِي الفِتَاءِ .

(جا مَدِيقِي سَرِيعُ الفَهُم ، وَيَنتَيِّرُ بِأَنَّهُ صَاحِبٌ خُلُقٍ.

نفاذ (٤) يكتب لشار اليت الذي يعير ص العمل معا يقير فهمه لشرح الأيال

الله و البلداطرون اللها العرابة

# ع مهادرهادیانه المعددان

(1) يتحلُّ اللَّامَ عَلَ صَلَيْقَهِ . (ب) لينس من الطَّرُوريِّ أَنْ أُجِبِّ صديقي -(ج.) الصَّادِيقُ الْأَصِيلُ يُساعدُ صِدِيقَةً ، وَلَا يَتَحَلَّى عَنْهُ .

# المُدُورُ الشَّوَاتِ مِمَّا يَيْنَ الْمُوْسِيْنِ:

(1) مِنْ صِعَاتِ الصَّلِيقِ الَّتِي وَوَفَتْ فِي النَّشِيدِ أَنَّهُ: (ب) صَدِيقُ الشَّاعِرِ لَدُيْهِ مَوْهِيَّةٌ فِي . (ج) المُناقَةُ الْحَقِيقِةُ عَلَاقَةُ:

(شَمَاعٌ - قَرِيٌّ - نَبِيلٌ) ( الرَّاسَمِ - الْمِنْاءِ - كُرَّةِ الْقَدَّمِ ) ( ا ا الْمَالِيةُ - الْمِالِةُ - الْمِنْةِ )

## الما والمراوسان:

(١) عِنْدُمًا أُقْبِلُ صَلِيقِي:

(ب) إِذَا غَابَ مَدِيقِي :

(ج) أَشَارِكُ صَدِيقِي:

٧ - أَسَالُ عَنَّهُ.

٢ - فِي الْأَقْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ.

أميل

٣- أَبْسُمُ فِي وَجُهِهِ .

# 

ئبيل بَخِيلُ

متادق

in the

أمِينٌ



نشاط (1 ، 8 ) : يظهر فهم طفلك لفكرة الشود ، the section of the section of

نشاط (1) : يدرى الطَّفق بعض حشرق الصفاقة . نشاط (٧): يميز الطفل الصفات الحسنة التي يجب أن تتوافر في الصابق عند المسا

الصف التاني الايتدائي – الفصل الدراسي الأول - « EV

الممسوحة صوبيا بـ varfiscanner

# لَاحِظُ وَاكْتَشِفُ ﴿ أُسْلُوبُ النَّهْيِ ﴾

إِقْرَأْ ، وَاكْتَشِفُ أُسْلُوبَ النَّهُي :





لَّا تَقْطِفِ الْأَزْهَارَ



لا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ





لَا تُتَمَرَّعُ فِي لَاجَالَةِ

لا تُشهَرُ لِوَقْتِ مُتَأْخُرِ

، أُسْلُوبُ النَّهْبِي هُوَ طَلَبُ لِامْتِنَاعِ عَنْ فِعْلِ شَنِيءٍ مُعَمَّنٍ . يَتْكُونُ أَشْلُوبُ النَّهْيِ مِنْ (لَا + فِعْلِ مُضَارِعٍ).

## فَيْزُ أُسْلُوبَ النَّهْيِ فِي الْكَسَالِيبِ الْاَبْيَةِ :

- . لَا يُهْمِلُ أَخِي وَاجِبَالِكِ .
- . لَا يَتَأْخُرُ صَدِيقِي عَنْ مُوعِدِهِ.
  - . لَا تُرْعِجُ حِيرَانَكَ .

يَشِنْطُ ( ٢ ) تا يميز طُعلَك بين لا الناهية ، ولا النافية . { لا الناهية لا بد أن تكون لطلب الاستناع من لعل شيء and the same of th

10 ب الشاطرين اللهة العربية



ALTEMOK.C

(مجاب عنها)

لَاحِظْ وَتُعَلِّمُ

. لَا تَقْرَأُ فِي إِضَاءَةٍ ضَعِفَةٍ .

(١) الْقِرَاءَةُ فِي إِضَاءَةٍ ضَعِيفَةٍ .

(ب) الْغَضَبُ عِنْدَ الْخَسَارَةِ . (جم) الإزتِباكُ عِندَ الْقِرَاءَةِ .

(د) الشُخْرِيَّةُ مِنَ الْأَخَرِينَ.

(هـ) اللَّعِبُ فِي الشَّارِعِ •

سُاطِ اسْتُخْدِمْ أَسْلُونِ النَّهْيِ فَعَ كُلِّ كَلِفَةٍ خَالْمِثَالِ: \*

(1) الْنَفَبُ (بِ) الْإِمْمَالُ (جِ) الْحَمَدُ (د) الْكَمَالُ

الْكَذِبُ لَا تَكُذِبُ

سَاط س إنْضَحُ صَاحِبَ كُلِّ صُورَةِ مُسْتَخْبِقًا لَا النَّاقِيَةَ:



نشاط ( ٣٠٢، ١) : يغلهر قدرة الطفل على استخدام أسلوب النهير.

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراس الأول • 19

(مدابعها)

نَمِّ مَهَارِاتِكَ

।हेत्। विकार । हेर् । इस

صليقي ذكي كريم لنجب

(1) إِسْتَخْرَحُ مِنَ النَّسِيدِ.

٢ - كُلِمةُ بِهَا حَرْفُ نُشَلُّدُ : ١ - كَلِمَةُ بِهَا يَاهُ مِلْكِيْنِ ١ ٤ - كَلِمَةُ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :

٣ - كَلِمَةً بِهَا تُتُوينُ بِالضَّمِّ : ٢ - فغلًا مُضارعًا ه - كَلِمَةً بِهَا تَثُوينُ بِالْكَـُــُو :

والْحَرْفُ الْمَثْلُودُ ٧ - كُلِمَةً بِهَا مَـــدُ بِالْيَــاءِ :

(ب) أَكْتُبُ مِفَاتِ الصَّدِيقِ الَّتِي زَرَّدَتْ فِي النَّشِيدِ .

(ج) أُكْتُبِ الصُّفَاتِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَرَاهَا فِي صَدِيقِكَ ، وَلَمْ تُرِدُ فِي النَّفِيدِ .

نَشَاطُ مَازًا تُفْخَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ ؟

(1) غَابَ صَلِيقُكَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ -

(ب) تَعَرُّضُ صَدِيقُكَ لِمُثْكِلَةِ .

(جـ) وَجَدْتَ صَدِيقَكَ يَفْعَلُ شَيْنًا غَيْرَ لَاثِق. •

نشاط الْكُلِمَاتِ الْآيَيَةُ إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَّةٍ:

تهدف أنشطة (كمَّ مَهَارَاتِكُ ) إلى صِقل مهارات الطفل اللغية .

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • 01

(ب) لَطِيفٌ:.. ١ . ١ / ــــ / ـــــ / ـــــ / ـــــ / أَكْتُبِ الفَقَلِ المُضَارِعُ المُنَاسِبُ مَكَانَ ٱللَّقَطِ ، لِيكَتَّمِلُ أَسْلُوبُ النَّهِي ﴿

B الكَذَّابَ . بِي مَكَادِ غَيْرِ تُعلِيبِ (ب) لَا Ý(1) إِلَى مَكَانِ بَعِيدِ بِمُغْرَدِكَ . ( د ) لا في وَاجِبَاتِكَ . X(-)

(و)لا وَعْدَكَ . الحَيْوَانَاتِ ، N (a)

خَارِجَ الْمُثْرِلِ. صَوْتُكَ أَمَامَ وَالْمِنْكَ . (ح) لَا ¥(5)

> أَكْمِلُ مِكَانَ النَّقَطِ بِكَلِقَاتٍ مُنَاسِنِةٍ ؛ لِيَكْتُمِلَ أَسْلُوبُ النَّهِي : 100 miles

(ب) لَا تُقَصَّرُ فِي (1) لَا تُلْقِ الشِّمَامَةُ (د) لَا تُكْسِرُ

(جم) لا تَتشَاجَز مَعَ (و) لا تَشْرُكِ الطُّعَامَ (هـ) لَا تُهْمِلُ نَشَافَةً

لِنْصَحْ صَبِيقَكَ بِالِمُتِنَاعِ عَنْ ثُلَاثُهِ تُصَرُّفَاتٍ لَا تُعْدِبُكَ مُسْتُخْدِمًا أَسْلُوبَ النَّهْيِ:

صَدِيقِي طَيَّبُ الْقَلْبِ .

(F)

letini T

(<u>\_</u>)

شارك

الكن والمال عليه:

الكثر بذط الشج:

ت ب المناظر في النظام العربية

(يجيب عنها الطفل)

# أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ « كِتَّابَةُ **اللَّ**افِتَةِ »

أيجيب عنها الطزر



إِفْرَأُ اللَّافِتَاتِ الْمُبْيَةُ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

كُنْ وَاثِقًا مِنْ قُدْرَاتِكَ .

الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ لَكَ الطِّرِينَ ،

تُشَجُّعُنَا عَلَى ...

لَا تُسْخُرُ مِنَ الْآخَرِينَ.

مُنْجُعْنًا مَلَى: -

أَخْسِنِ اخْتِيَّارُ الصَّدِيقِ.

تُشَجُّعُنَا عَلَى:

تشاطيع المناهي الكتابي هو المتبح النهائي من الموضوع ، رقيه وطبق الطفل كل ما تعلمه وليمبر عن نفسه ، مراعيًا قواعد اللغة الصحيحة ،

مراهيا مواحد المعه المصحيف الما الله الما المراهد المراهد المراه المراهد والفكرة والمبحة ، مع مراحاة المتاسخة المعموم والمبحد والمبحد المحامدة المتاسخة والمراهدة المعموم والمبحد والمبحد المحامدة المتاسخة والمراهدة المعموم والمبحد المعامدة المعا

وم و الشاطر في اللغة العربية

-

التعبير الكتاب « كتابة الله المُناف » أَكْتُبِ اللَّافِئَاتِ المُنَاسِئَةُ : أَكْتُبِ اللَّافِئَاتِ المُنَاسِئَةُ :

(1) اكْتُبْ لَابِيَّةُ تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَامَكَ عَلَى الإجْتِهَادِ فِي طَلَبِ العِلْمِ.

موقع التقوق

(ب) اكْتُبْ لَافِئةَ نُشَجُّعُ فِيهَا عَلَى الإِحْسَانِ إِلَى الْوَالِسَيْنِ .

ALLEWOX

(ج) اكْتُبْ لَافِقَةُ تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّمَسُّكِ بِالأَخْلَاقِ الكّرِيمَةِ ﴿

(د) اكْتُبْ لَانِيَّةٌ تُشَجِّعُ فِيهَا عَلَى خَيْرَام الكّبِيرِ وَالعَطّْفِ عَلَى الصَّغِيرِ .

لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَاهِرًا فِي كِتَابَةِ اللَّافِئَةِ .

Sales Sales

لنصف الثاني الدينيائي - الفصل الدراسي الأول 🌸 🗝 🐧

(مجاب عله)

قُيِّمْ طِفْلَكَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الْأَوَّل

## الْخُمِلِ الْفِقْرَةُ بِالْكِلْمَاتِ الْمُنَاسِنِةِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

(وَاتِفًا - تُعْبِعَ - تَسْتَطِيعُ - مُغْتَرِفًا)

و سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تِلْمِيلَهُ: مَاذَا تَتَعَنَّى أَنْ فِي الْمُسْتَفَرِّل ؟ فَأَجَابَ التَّلْمِيلُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ ، وَأُودُّ أَنْ أَخْتُرِعَ سَيَّارَةً تَسِيرُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ - فَابْتَسَمّ الْمُعَلَّمْ وَقَالَ لَهُ : كُنْ مِنْ قُدْرَاتِكَ ؛ فَأَنْتَ

# السِّنَّخُرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

(ب) مَعْنَى ( أَبْنَكِر ) (1) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا

( د ) أَذَاةَ اسْتِفْهَام (ج) ضَمِيرًا

(و) فِعْلَا مُضَارِعُا (هـ) فِعْلَا مَاضِيًا

(ح) كُلِمَةً بِهَا مُدُّ بِالْيَاءِ (ز) كَلِمَةً بِهَا مُدُّ بِالْأَلِفِ:

(ي) كَلِمَةً بِهَا شُدُّةً (d) كَلِمَةُ بِهَا تُثْرِينٌ

(ل) كُلِمَةُ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةُ: (ك) كَلِنَةً بِهَا لَامٌ قَتَرِيَّةً :

## والله الآسَيْةِ: ﴿ وَالْأَسْئِلَةِ الْآلِيَةِ:

( 1 ) مَاذَا يَوَدُّ التَّلْمِيدُ أَنْ يُخْتَرِعَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟

(ب) كَيْفَ شَجّْمَ الْمُعَلِّمُ تِلْمِيلَهُ عَلَى تَحْقِيقٍ خُلْمِهِ؟

(ج) مَاذَا تَتَمَنَّى أَنْ تُعْمِحَ فِي الْمُسْتَغْبَلِ؟

01 م الجاطر في اللغة العربية.

(4)

## نشاط الثمن بضمير مُناسِي مِمَّا بَيْنَ الْمُؤْسَيْنِ : 2

( آلا - نَحْنُ - أَنْتَ - أَنْتِ )

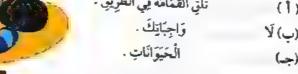
أَصِيلٌ يَا صَدِيقِي -(1) يُحِتُّ مَدْرَسَتَنَا . (<u>-</u>) (ج)

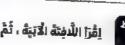




#### أَكْمِلُ أَسَالِيتِ النَّقِي الْآتِيَةُ : نشاط **0**

تُلِّقِ الْقُمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ -(1) وَاجِبَاتِكَ . (ب) لَا





سَاط إِقْرَا اللَّافِئَةُ الْآتِبَةُ ، ثُمَّ أَكْمِلُ:

لا تَتَرَدُّدُ ، فَأَنَّتَ تَسْتَطِيعُ .

هَذِهِ اللَّافِئَةُ تُشَجُّعُنَا عَلَى:

Altewok.co



نَسُاطِ لَكُتُبُ لَافِئَهُ تُسَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى تُلْمِيَةِ مَهَارَاتِهِمْ : V

الصف الثاني الابتدائي - القصل الدراسي الأول • 00

# الْمَوْضُوعُ الثَّانِي « أَهْتَمُّ بِنَفْسِي »



دليل الموضوع الثاني

#### عزيزي ولي الأمر:

- ويدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (لَذَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ) التي توضح الفكرة الرئيسة
   للموضوع ؛ وهي ضرورة اتباع العادات الصحية ، ودور الغذاء الصحي المتنوع في
   ثمو الجسم نمرًا سليمًا والتمتع بصحة جيدة .
- قم يإجراء حوار مع طفلك قبل قراءة القصة ، وتوصل معه إلى المقصود من
   ( العادات الصحية ) : من غذاء صحي فيه نشويات وخضراوات وفاكهة وبروتينات ،
   ومن ممارسة الرياضة ، والنوم المبكر والاستيقاظ المبكر ، بالإضافة إلى الاعتمام بالنظافة الشخصية .
- يتناول هذا الموضوع أيضًا نَصَّ ( وَصْفُ خُطُواتِ زِرَاعَةِ الفُولِ ) ، وهذ يمكن لولي
   الأمر أن يساعد الطفل على تطبيق ذلك بنفسه في المنزل .
- تنمو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جليدة ، وأساليب وتراكيب جليدة أو تم
   دراستها ، ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (أسلوب الاستفهام ، حروف العطف).
- وفي النهاية يستخدم مسا تعلمه من هذا الموضوع في التعبيسر الكتابي ، وهو المنتج
   النهائي المعرضوع ، وهو (كتابة وصفة) .



إِسْتَنِهُ طَتْ مِنْدُ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ، فَوَجَدَتْ مِسْتَهَا تَهْتَزُّ ، فَسَأَلَتْ أَبَاهَا : الْفَلُو يَا أَبِي ، هَلِهِ السَّنَّ تُوْلِمُنِي ، وَتَتَحَرَّكُ فِي مَكَانِهَا » ، فَأَجَابَهَا أَبُوهَا : ا سَتَقَعُ هَذِهِ السُنُ ، ثُمَّ تَنْمُو لَكِ أَسْنَانٌ كَبِيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ كَهَذِهِ ، وَأَشَارَ إِلَى سِنُهِ ، ثُمَّ أَكْمَلَ : الطَمَيْتَي بَا بَطَلَتِي ، هِيَ مَرْحَلَةُ نُمُو مُهِمَّةٌ ، فَقَطِ الرُّكِيهَا وَشَالُهَا ، كَيْ تَخْرُجَ السُّنُّ الْجَلِيدَةُ صِحَيَّةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اغْرِجَاج » .

انصف الثاني المبتدائي - القصل الدرنسي الأون • ٩٧

وَالْعُولُ، وَالْعَلَىٰ ، وَالْمُغُولُ ، وَلَيْشُ ، وَاللَّهُومُ ، وَالْخَصْرَاوَتُ وهِيَ الْأَطْمِعَةُ الصَّحَيّةُ الْمُهِيدَةُ الّي أَتَنَاوَلُهَا كُلِّ يَوْمٍ ، فَآمُو ، وَالنَّوْمُ المُبْكُرُ - أَيْضًا - صَرُودِيّ ؟ . الْمُهِيدَةُ الَّتِي أَتَنَاوَلُهَا كُلِّ يَوْمٍ ، فَآمُو ، وَالنَّوْمُ المُبْكُرُ - أَيْضًا - صَرُودِيّ ؟ .

أَكُلَتْ مِنْدُ طَعَامَ الْفطُورِ ، وَطَعامَهَا الْمَدْرَيسِيْ كُلُّهُ ،

وَطَعَامَ الْغَلَمَاءِ وَالْعَشَاءِ كَذَلِكَ ، وَالْتَوْمَثُ بِغَسُلِ أَسْانِهَا بَعْدَ كُلُّ وَجُبَةٍ ، وَفِي الْمُسَاءِ نَامَتُ مُبَكُرًا ..

اِسْتَقَطَتْ هِنْدُ بَعْدَ بِضَعَةِ أَيَّامٍ لِتَحِدَ

يسنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ عِلاَلَ نَوْمِهَا \* فَقَرِ حَثْ وَاتْطَلَقَتْ تَأْكُلُ طَعَامَ الْفَطُودِ بِشَهِيَّةٍ مَفْتُوخَةٍ ٤ كَيْ مَرَى السَّنَّ الْحَدِيلَةَ سَرِيعًا .





بَعْدَ بِضِعَهُ آيَّامٍ ٤ بَدَأَ سَمِيرٌ يُشِهِرُ إِلَى سِنَّهِ الْجَدِيدَةِ : ٥ أَنْظُرُوا ! لَقَدْ بَدَأَتْ سِنِي الْجَلِيدَةُ : فَي الْظُهُودِ .. إِنْهَا جَدَةً وَكَبِيرَةٌ \* ، ثُمُّ سَأَلَ حِنْدَ : عَلْ ظَهَرَتْ سِنَّكِ الْجَلِيدَةُ ؟ فَأَجَابَتْ : 
قَلْ الطَّهُودِ .. إِنْهَا جَدَةً وَكَبِيرَةٌ \* ، ثُمُّ سَأَلَ حِنْدَ : عَلْ ظَهَرَتْ سِنَّكِ الْجَلِيدَةُ ؟ فَأَجَابَتْ : 
قَلْمُ تَسْقُطْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ بَعْدُ ! \* ، قَالَ سَمِيرٌ : ٥ سَأُخْبِرُكِ بِسِرٌ النَّمُو وَالنَّسَاطِ : الْحَلِيثِ ، هم معمود في المعمود في ال



إِلْتَقَتْ هِنْدُ سَمِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ ، فَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسٍ : • لَقَدْ نَحَحْتِ الْخُطَّةُ ، وَسَقَطَتْ مِسنَّى الْقَدِيمَةُ ، .. صَفَّق سَمِيرٌ بِسَعَادَةِ ، وَشَسَجَّعَهَا : • الإلْيُوَامُ أَهَمُّ شَيْء ؛ حَتَّى تَكُونَ مِسنَّى الْقَدِيمَةُ ، . صَفَّق سَمِيرٌ بِسَعَادَةٍ ، وَشَسَجَّعَهَا : • الإلْيُوَامُ أَهَمُّ شَيْء ؛ حَتَّى تَكُونَ صِحْتُكِ جَيْدَةً ، فَهَوَّتُ مِنْدُ وَأَسَهَا بِمُوانَقَيْهِ ، وَانْطَلَقَا نَحُو الْفَصْلِ .. بَعْدَ فَتُوَة لاحَظَتْ هِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ ، وَأَنْ هُنَاكَ - أَيْضًا - مِنْ جَدِيدَة تَهَتَّوُ فِي مَكَايِهَا ؟ هِنْدُ أَنَّ اللَّهُ المَدِيدَة عَلَيْمٌ ، وَصَاحَتْ : • أَوَلُ مِنْ كَبِيرَةٍ ، وَسَيَتْمُو مِثْلُهَا كَثِيرٌ ؟ .

الصف التالي الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • 09

رالتفوف

Altemox.co

# س وي

در وحدث هذا صدر شعب عي صدح احد لاو

زخذت يسلّها تفتر

المرتبطع الشاجد الشائلة المشاوشات الم

عَيْ تَعَمُّرَجَ السُّنُّ الجَدِيدَةُ مِحْيَةٌ وَمُعَقِداً قُونَ اعْوِجَاحٍ . ٣ - سَدَيضَعَت المُعَلِّمَةُ سَجِيرًا عَنْدَ سَعَطَتْ مِسَاءً ٧

تضخنة بالمضمضة بماء باده

ع . مَا سِوُّ النُّمُوُّ وَالنُّفَالَمُ الَّذِي أَخْبَرَ بِهِ سَمِيرٌ هِنْد ؟

مَا يَمِو الْحَوْقِ وَالْمُعَدِّقِ الْمُعَدِّقُ ، وَالْبُعُولُ ، وَالْبُغُومُ ، وَالْمُغُومُ ، وَالْمُغُورُ اللهُ عَلَى الْمُعَدِّمُ ، وَالْمُغُومُ ، وَالْمُغُومُ ، وَالْمُغُومُ ، وَالْمُغُومُ ، وَالْمُعَدِّمُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

٥ - مَادَا فَعَلَتْ مِنْدُ بَعْدَمَا أَخْرَهَا سَعِيرٌ يِسِرُ النَّمُوَّ وَالنَّشَاطِ ؟

أَكَلَتْ طَعَامَ الفَطُورِ ، وَطَعَامَهَا المَنْزَسِيِّ كُلَّهُ ، وَطَعَامَ الغَنَاءِ وَالْعَشَاءِ تَذَلِكَ ، وَالْعَشَاءِ الْعَشَاءِ وَالْعَشَاءِ وَلَهُ وَالْعَلَامُ اللَّهُ وَالْعَلَامُ الْعَلَالُهُ وَالْعَلَالُ وَالْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ اللَّهِ وَالْعَلَامِ وَالْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ الْعَلَامُ وَالْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ

٢ - لِمَاذَا انْطَنَقْتْ هِنْدُ تَأْكُلُ طَعَامَ الْعُطُورِ بِشَهِيَّةِ مَغْتُوحةِ بَعْدَ سُقُوطِ سِنْهَا حِلَال تَوْمِهَا ؟
 كَيْ تَرَى السَّنَ الجَدِيدةَ سَرِيعًا ،

٧ - كَبْفَ شَجْعَ مَعِيرٌ مِنْدَ عِنْدُمَا أَخْبَرَتُهُ بِنَحَاحِ الْخُطَّةِ ؟

مَنْ فَقَ لَهَا إِسَعَادَةٍ ، وَشَجْمَهَا قَائِلًا : « الْإِنْتِزَامُ أَهُمُّ شَيْءٍ وحَتَّى تَكُونَ صِحَّتُكِ جَبَّدَةً ٥ .

٨ - مَاذًا نَتَعَلَّمُ مِنْ مَدِهِ القِصَّةِ ؟

- ضَرُّوورَةُ اتَّبَاعِ الْعَادَاتِ الصَّحْيَةِ .

- دُورُ الغِذَاءِ الصَّحْيُ المُتنَوّعِ فِي ثُمُوّ الجِسْمِ نُمُوًّا سَلِيمًا ،

الحصف الذائي الابتدائي - الفصل النراسي الأول \* ١٠٠



### قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

#### = الكُنتُ وَمَعْنَاهَا

تَنْشُو : تَكُيْرً فَارِغًا : خَالِيًا الشَّهِيَّةُ : الرَّغَّبة فِي الطَّمامِ شَأْنَها : حَنْها بِضْعَة : الْعَلَد مِنْ ٣ إِلَى ٩ اِلْتَقَتْ : قَالِلَتْ الْعُوجَاجِ : إِنْهِينَاهُ/ إِنْتِتَاهُ خَامَّةً : قَاطِعَة غَامِرة : كَبِيرَة أَشَاوِذَ فَضُوري : آكُلُ فَطُوري إِنْطَلَقَتْ: أَسْرَعَتْ صَاحَتْ: رَفَعَتْ صَوْقَها

#### 🗶 الكُلِمَةُ وَمُضَائَفًا

المُبكِّر: المُتأخِّر		:			1
اِتْعَلَاقَتْ : أَبِطَأَتْ		:	فَارِغُا	تَبُّتُ	:
ئَجَمَتْ : كَيْلَتْ		:	الغهور	تُريخُني	تُولِقْني :
سَمَادة : شَقَاه / حُزُن	الضَّارَّة	;	المُفِيلَة	إعيتال	إعوِجُاجٍ :

#### إنهال القفرة والجفخ

أشرار	:	بيعز	أمَاكِن	:	مَكَان	الثاد	4	يئ
			تعطرات	:	قطرة	تراجل الثنارس:	*	مرحلة
			الدَّماة		الدُّمُ	المنارس	71 79	. المُذرت
الفُمُول	7	الفَعلل	أثواة	ī	نَمٌ	, فحَرَات	÷	كترة

(سَاخِنِ - بَارِدِ)

(أيَّام - شُهُورِ)

( نَوْمِهَا - طَعَامِهَا )

التفوق

ALTEWOK.CO

(النَّوم - غَسْلَ أَسْنَانِهَا)

## أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ الْإِسْيَمَاعِ «لَدَىَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ»

(مجاب عنهر)

ٱرَّسُمْ وَجُهًا مُّرْتُسِمًا 🥶 أَسُمِّلَ مُجْمُوعَةِ الْعَادَاتِ الصَّحَّيْةِ :





























عَأْكُلُ طَعَمًا صِحْيًا • يُمَارِسُ الرُيَاضَةَ • لا يَشْرَبُ الْحَلِيبِ • لا يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ فَبَلَ النَّوْم

• يَسْهَرُ لِوَقْتِ مُتَأْخُرِ • يُكْثِرُ مِنْ أَكُلِ الْحَلْوَى



وَلَّتِ كَيْمَاتِ كُلِّ سَظْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُفَلَةً مُفِينَةً اسْتَفَعْتُ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ :

(1) أَسْنَانِهَا - كُلُّ - هِنْدُ - رَجْبَةٍ - بَعْدَ - اِلْتَرْمَتْ - بِغَسْلِ

دَةِ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (×):

(ب) صَاحَتْ مِنْدُ فِي الْمَنْزَنَةِ: لَقَدْ سَفَّطَتْ بِينْي .

( ه ) شَجَّعَ سَمِيرٌ هِنْدَ مَلَى الإنْتِزَام بِالْقَادَاتِ الصَّحَّيَّةِ .

إخْتُرِ الصَّوَاتِ مِمًّا بَيُّنَّ الْقُوْسَيْنِ:

(ب) بَدَأَتْ سِنُّ سَمِيرِ الْجَدِيدَةُ فِي الظُّهُورِ بَعْدَ بِضْعَةِ:

(1) نَصْحَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَمِيرًا بِالمَضْمَضَةِ بِمَاهِ:

(جـ) الْتَزَمَتْ هِنْدُ بَعْدُ كُلُّ وَجُبَةٍ بـ:

(د) سَغَطَتْ سِنَّ مِنْدَ خِلَالَ :

(1) إِسْتَيْقَظْتْ مِنْدُ فِي صَبَّاحِ أَحْدِ الْأَيَّامِ ، فَرَجَدَتْ سِتُّهَا تَهْتُرْ .

(جم) سِرُّ النُّمُوُّ وَالنَّشَاطِ: تَنَاوُلُ الْأَطْمِعَةِ الصَّحْبَةِ الْمُفِيدَةِ ، والنَّوْمُ الْمُبَكُّرُ

(ب) شَيْءِ - الإِلْتِزَامُ - تَكُونَ - أَهَمُّ - جَبَّدَةَ - صِحَّتُكِ - حَتَّى











عَبَّرُ عَنْ كُلَّ صُورَةٍ بِكَلَفَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَمَّا بَيْنَ القَّوْسَيُّنِ:

(يُسْجُعُ - شَهِيّةٌ - سَعَادَةً - تُؤلِئين )



بشاط ١١ ﴾: يمن الطلل العادات السحية ، مما يعكس الهند للفكرة الرئيسة للفيد . تشاط (٢) : يعبر الطفل هن الصور بكائمات سجمها في اللعبة مر







الشاط الْكُمِلُ:

• مِنَ العَادَاتِ الصَّحْبَةِ :

إنشاط ( ٤٠٣ ) : يظهر فهم الطفل للقصة :

تشاط ( ٥ ) : يرتب الطفل كلمات كل سطو ويكون جملة مفيدة سمعها في التعبة .

تباط (٦) ؛ يكتب الطفل العادات الصحية كما فهمها من القصة .

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • ٣٠ [

بِقُرُا الْفَقْرَةَ ، ثُمُ أَجِبُ:

ومُعْقَفَ مِنْدُ فِي صَنَاحِ أَحَدِ الْأَيْمِ ، فَوَجَدُثُ سِنْهَا تَهْتُرُ ، فَسَأَلَثُ أَبَاهَا : و أَنْظُولِ أَبِي . هَذِهِ السُّنُّ تُؤْلِمُنِي ، وَتَتَخَرَّكُ فِي مَكَابِهَا ؟ ، فَأَجَابُهَا أَبُوهَا : ٥ سَتَغَمُّ هَذِهِ السُّنُّ ، ثُوهُ تَنَدُو لَتِ أَسْدَدُ كَبِرةً وَمَوِيَّةً كَهَذِهِ ١ ، وَأَشَارُ إِلَى بِنَّهِ ، ثُمَّ أَكْمَلَ : ا الطَّمَيْنِي يَا بَطَلَقِي ، جِئَ مرْحَنَةُ نْمُو مُهِمَّةً وفَعْظِ اثْرُكِيهَا وَشَاتُهَا وَيَ تَخْرُجَ السُّنُّ الْجَدِيدَةُ صِحْيَّةً وَمُعْتَذِلَةً دُونَ أغوجاج ا

( أَ ) مَاذَا تَفْعَلُ كَيْ تَخْرُجُ السِّنُّ الْجَدِينَةُ صِحْيَّةً وْمُعْتَدِلَةً دُونَ اعْوِجَاجٍ كَمَّا فَهِمْتَ مِنَ المفروج

٢ - نِنْلًا مُشَارِعًا	:	١ - يَعْلَا مَاحِيًا
------------------------	---	----------------------

 > كَلِمَةُ نَشَهِي بِنَاهِ مَفْتُو حَةٍ : ٣ - كَنِيْمَةُ تَشْهِى بِتَاءِ مَرْبُرطَةٍ:

٦ - شويرًا ه - إشمّ إضّارَة

٨ - تُنُوبِنًا بِالضَّمَّ ٧ - تَتْرِيثًا بِالْفَقْحِ

١٠ - كَلِمَّةُ تَنْتَهِي بِيَّاهِ مِلْكِيَّةٍ : ٩ - تَشْرِينًا بِالكَشْرِ

١٢ - كُلِتَةً بِهَا لَامٌ تُمْرِيَّةً : ١١ - كَئِنة بِهَا لَامٌ مُسْبِيَّةً :

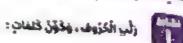
والخزف المنذرة ١٢ - كُلِنَةُ مِهَا مُدُّ بِالْأَلِيْبِ : ``

، الحَرْبُ العَمْدُودُ والْمَالِ عَمْدَ اللَّهِ عُمْلَة ~ ١٤

يراية والراوة يرا المقتل النفرة ويجيب من المطلوب من خلال ما تعلمه من مهارات لنوية .

# ندحظ وتعلم

(1)(i-e-b)





4-1-4-5

زعجاب عنها)

شي - ي - ط - ا

<u>ئۇڭ</u> (ط-ت)

(جـ)(حـ-لـ-يـ-ب)

المناط المرات الأجيز يكل فينة :

سُلِعًا اللهِ الْحُرُوفَ، ثُمُّ صِلْهَا بِالصَّورَةِ الْفَنَاسِبَةِ لَهَا :

(ب)(ل-ح-و-م)







## النطق ألم الأول:

والمُعَلَّمَةِ . • النَّمَاطُ. • الْمَلْرَسَةُ . ٠ الْحَلِيبُ ٠

ه النَّوْمُ . • الْمُكُدِّ . • السَّمَادَةُ .

· الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَبْدَأُ إِد (الله) صَمْسِيَّةِ: ... · · .... · . . . . . الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَبْدَأُ إِد ( أَلُ ) قَمَرِيَّةٍ :
 الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَبْدَأُ إِد ( أَلُ ) قَمَرِيَّةٍ :

### أَكْمِلُ مَكَانَ النَّقُط بِكَلِمَةِ ثَبْناً بِ ﴿ آلِ ﴾ ثُمَّ بَيْنَ نَوْعَهَا ﴿ شَفْسِيُّهُ - فُمَرِيَّةً » :

(1) تُشْرِقُ ونَوْعُ دَالَ ، صَبَاحًا .

• نَوْعُ \* أَلَ ١ يُعَالِحُ الْمَرْضَى . (ب)

(جما وَضَعْتُ أَدَوَاتِي فِي • نَوْعُ ﴿ أَلَ ﴾

بَارِدٌ فِي الشُّنَّاءِ . ونَوْعُ وَأَلَ ا (a)

الصف التالي الابتدائي - الفصل الدراسي الأول = 30

(مداب عنها)

أَنْشِطْةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ »

ٱكْتُبُ ثَلَاثَ عَاداتِ صِحْتِيَّةِ تَقُومُ بِهَا :



## إقرأ واكتشف



إِقْرَأُ خِيْنًا ، ثُمُّ صلَّ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّتَةِ :

- إِنْ اللَّهُ قَادِي النَّاعَةُ النَّادِمَةُ صَبَاحًا .
  - و يُجِبُ أَنْ تَكَاوَلُ طَعَامًا صِحْبًا.
- « النَّفَيُّ اللَّهُ أَسَالِيُّهُ عَلَى مَا يُدَةِ الطَّعَامِ .
  - الرُّونِينَاتُ مُرُونِيَةٌ لِتُوْرَةِ الْجِسْمِ .

- مِثْلُ الْأَزْزِ وَالْخُبْزِ .
- مِثْلُ اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ.

  - ٠ مُفِيدًا .



فِي خُرُفِيهِ الطَّغِيرَةِ ، سَتَعُمُ قَادِي السَّاعَةُ الشَّادِمَةُ صَبَّاحًا ، وَهُوَ بَشَعْرُ بِتَعَبِ وَرَجْهَدٍ .

عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ



يستعونان شفر مع جهلد إلي النصة عبر حفي بخاسة 1923 يسطنان علم القراعة العسيدة والتكن السليم

ALTEWSK.CO

أَنْتَ مَنْ نَعَلْتَ هَذَا بِتَعْسِكَ يَا فَادِي .

الصف التلالي لارتبائي = العصل البراسي نَكُولُ. • 19

الممسوحه صوبيا بـ camscanner

تفاؤ (١) يتبية الشار تتكرة اللمة، " تفاط ( ٣ ) دركتف الطفل معلي الكلمان من خارل الموالي .

ور بر الشاطر في النفة الحربية



لِمَانًا أَشْعُرُ بِأَلَّمٍ فِي جِسْمِي ؟

إنقِطَاع



### قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

#### = الكُلِفُةُ وَمُغْنَاهُا

إِجْهَاد : تَعَبِ الشَّوْيَاتُ : مِثْلُ الأَرْدِ وَالْخُبْرِ مْنْهِدُ الْزُورِيَّةِ : مِثْلُ اللَّحْمِ وَاللَّبُنِ

### 🗶 الكَلِمَةُ وَفَضَاتُهُا 💉 --- 🗶

الصَّغِيرة : الكَّبِيرَة : رَاحَة إِنْتِظَام : إِسْتِفَظَ : نَامَ

#### إِنِّ [[[ المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

عَادَة : عَادَات اللَّم من اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّلْمِلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا غُرْنة : غُرَّف حِشم : أَجْسَام طَعَام : أَطْعِمة



الكلمات المكتوبة باللوث الأرق هي الوادفة بالكتاب المعرسيّ . ١

التصف الثاني الديندائي - القصل الدراسي الأون • 19



مَاذًا أَنْعَلُ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيَّدَةٍ ؟



أَخْتَاجُ لِأَذُ أَنْوُعَ فِي طَعَامِي ، وَأَمَارِسُ الرِّيَاضَةُ .



أَنْ تَشَاوَلَ طَعَامًا صِحْبًا فِيهِ لَشُوبًاتُ وَخَضْرُ اوَّاتُ وَفَاكِهَةٌ رَبُّرُ ونِينَاتُ ، وَأَنْ المتارس الرِّيَّاضَةَ بِالْيَطَامِ . 

#### ١ - سي المُسبُقَّط وديق ؟

إِسْنَيْغَظُ فَادِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

٢ - لَهْ كَالَ يُشْغُرُ فَادِي عِنْدَمَ السَّيِّقَطُ مِنْ تُؤْمِهِ ؟ كَانَ يَشْعُرُ بِنَعَبِ وَإِجْهَادٍ.

٣ - بمَداكُنَ فَدِي يَشْعُرُ بِتُعَبِ وَبِجُهادِ وَاللَّمِ فِي حِسْمِهِ ؟ لِأَنَّهُ لَا يُتَوَّعُ فِي طَعَامِهِ ، وَلَا يُمَارِسُ الرِّيَّاضَةَ .

٤ - مَادًا يَجِتُ أَنْ يَغْمَلِ فاهِي لِيَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؟ أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًا فِيهِ تَشْوِيَّاتٌ وَخَضْرَاوَاتٌ وَفَاكِهَةٌ وَبُرُوتِينَاتٌ ، وَأَنْ بُمَارِسَ الرُّيَّاضَةَ بِأَثْتِظَامٍ.

ه - مَاذَا أَدْرُكُ فَانِي فِي النَّهَالَةِ ؟

أَثْرَكَ أَنَّهُ يَحْتَاجُ لِأَنَّ يُنَرِّعَ فِي طَعَامِهِ ، وَيُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ .

٦ - مَنْ فَا تَتَعَلَّمُ مِنْ مَذِهِ القِصَّةِ ؟

أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحْبًا وَتُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ ؛ حَتَّى نُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا.



# ः(x) बेंदर्बंट कुँ (v) बेंदर्बंट कुँके किया

( أ ) إِنْشَيْقُظُ قَادِي مِنْ نَوْمِيهِ مُثَأَنِّمُوا . (ب) الطُّعَامُ الصَّحْنُ يُجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالإِجْهَادِ . (جِمَا مُعَاوَمَةُ الزَّيَاضَةِ مِنْ الْعَافَاتِ الصَّحْيَّةِ .

## اِخْتُرِ الصُّوَاتِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ: ٤

(1) إِسْتَيْقَظَ فَادِي وَهُو يَشْعُرُ بِ

(ب) كَانَ فَادِي يُشْعُرُ بِأَلْمِ فِي

(ج) يَحْنَاجُ فَادِي إِلَى أَنْ يُنَوَّعَ فِي

(نَشَاطِ - تَعَبِ وَإِجْهَادِ)

(جِسْمِهِ – أَسْنَانِهِ )

(مَلَابِيهِ - طَعَامِهِ)

نشاط لَاحِظْ، وَصِلْ بِالْكِلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، \* 0



ه نَشُويَّاتُ



و خَضْرَ اوَاتُ

ه قَاكِيَةً



• يُووتِنَاتُ

نشاط (٢٠٤): يتلهر قدرة طفلك على فهم فكرة القصة . تشاط ( ٥ ) : يميز الطفل بين أتواع الأطعمة المختلفة .. .

الصف الثاني الايتدائي - الفصل الدراسي الأول + ا ١٤

الممسوحه صوب با carnscanne

التغوت

ALTFWOX

# أَكْمِلْ بِالْكَلِفَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ: ﴿ إِجْهَاهِ - الْمُحِّيِّ - يَسْتَبْتِظُ )

التُّلْمِيذُ النَّشِيطُ مُبَكِّرًا. (ب) شَعَرَ للَّاعِبُ بِـ أَنْنَاءَ الشَّمْرِينِ . (جـ) نَصَحَ الْمُدَرَّبُ اللَّاعِبَ بِنَنَاوُكِ الطُّعَامِ

# الْشَاطِ وَلَّبُ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَّلَهُ مُفِيدَةُ مَّرَأَتُهَا فِي الْقِصَّةِ ؛

( أ ) صَبَاحًا - السَّادِسَةَ - فَادِي - اسْتِغَظَ - السَّاعَة

(ب) بِنَفْسِكَ - مَنْ - أَنْتَ - فَادِي - يَا - هَذَا - فَعَلْتُ

(ج) طَعَامِي - لِأَذْ - أَخْتَاجُ - فِي - الرِّيَاضَةَ - أُتَرُّعَ - وَأُمَارِسَ

## نَشَاطُ إِقْرَا الْفِقْرَةَ ، ثُمُّ أُجِبْ:

ه مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيَّدَةٍ؟ أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحَّيًا بِيهِ نَشُوِيًّاتٌ وَخَضْرَ وَاتّ وَفَاكِهَةٌ وَيُرُوتِينَاتٌ ، وَأَنْ ثُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامِ ٢ .

( أ ) إِسْنَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى وَتُأْكُلَ : ٢ - مَعْنَى و مُفِيدًا ؟ : . ٣ - مُضَادً و الْقِطَاعِ ١ :

(ب) مَتَى يُكُونُ الطَّمَامُ صِحَّبًا، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

(ج.) أَذْكُرُ عَادَةُ مِـحُبَّةُ فَيْرَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْفِقْرَاِ.

تشاط (١) ) : يَكُهُر فهم طَعَلَت لَعَقُرِدات النَّفِيةَ وَأَصَبُحُنَامِهَا فِي الْسِاقِ المِدَاسِيُّ . و المراج ( ٧ ) : إرتب الطفل كلمات كل سطر ويكون جملة مفيدة قرأ دا في القصة .

. علد ( عد) يهم عدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة ، مما يعكس فهمه لما ياد أ.

٧٢ يە تارتىلىر قى تاردق الحربية

# لَاحِظْ وَاكْتَشِفُ ا ﴿ أَسْلُوبُ الْإِسْتِفْهَامِ ﴾

# النجط، ثمّ الحمل المراجل

لِثناذًا

تُنسارِسُ الرِّيَاحُتِ

أذاة الإشتفهام

الجُنْلَــة

أُمَّارِسُ الرِّيَّاضَةَ ١ لِأَشْغُرَ بِالنَّشَاطِ.

. يَنْكُونُ أَسْلُوبُ الإسْتِفْهَامِ مِنْ :

# نَسْلِطُ أَوَاةٌ الْإِسْتِفُهَاحٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا ا

• أَيْنَ

• كُمُ

• تَسْأَلُ عَنِ السَّبِّ تَسَأَلُ عَنِ الْمَكَانِ

• لِمَاذًا

• تَشْأَلُ عَنِ الْحَالِ

• كُبْتُ

قَدْ الْعَدَدِ

تشاط (١)؛ يكتشف طفنك أسلوب الاستفهام وأنه يتكون من:

([داة الإينفهام + البعملة + علامة الاستفهام).

نشاط ( ٢ ) : يكتشف الطفل استخدامات أدوات الاستفهام : « أين » نسأل بها حن المكان ، و ﴿ كم » نسأل بها عن العدد ، و و لماذا ؛ تسأل بها عن السبب ، و \* كيف ؛ تسأل بها عن السال .

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • ٢٣

لاحظ وتعلم

أَكُمِلُ بِأَدَاةٍ الِاسْتِفُهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مِمًّا بَيْنَ المَّوْسَيْنِ ا

( أَبُنَّ - كُمْ - لِمَاذًا - كَيْفَ )

شَعْرَ فَادِي بِأَلْمِ فِي حِسْمِهِ ؟ (ب) . يَسْكُنُ فَادِي ؟ (1)

(د) .... يَزْمَا فِي الْأُسْبُرِعِ؟ تُفْبِحُ بِصِحَّةِ جَيْدَةٍ ؟ (ج)

> تشاط آ ضَعْ أَسْئِلَةُ لَلْإِجَابَاتِ الْآثِيَةِ :

؟ • أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي النَّادِي • (1)

؟ • فِي نَصْلِي ثَلَاثُونَ تِلْبِيدًا. (ب)

أَوْرَأْ كَثِيرًا احْبًا فِي الْمَعْرِفَةِ .

؟ • أَذْهُبُ إِلَى الْمُذْرَمَةِ مَاشِيًا . (3)

نشاط أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

 أَذَاهُ الإسْتِفْهَام : مَنَى . • نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْرَقْتِ . ه مَنَّى تُسْتَنْفِظُ مِنَ النَّوْمِ ؟

. • تُسَأَلُ بِهَا عَنِ (1) كُمْ شَجَّرَةً فِي الْحَدِيقَةِ ؟ ﴿ وَأَمَّاهُ الْإِسْتِفْهَامٍ :

. • نَشَأَلُ بِهَا عَنِ (ب) كَبْفَ تُحَافِظُ عَلَى مِحْدِكَ ؟ • أَذَاهُ الإسْتِغْهَام :

(ج) لِمَاذَا تَلْغَبُ إِلَى الْمَلْرَسَةِ ؟ • أَفَاهُ الإَسْفِعْهَام : . . • نَسْأَلُ بِهَا عَنِ

( د ) أَيْنَ تَقْضِي إِجَازَة نِطْفِ الْعَامِ ؟ • أَقَاءُ الإِسْتِفْهَام : . . • نَسْأَلُ بِهَا عَن

شاط ( ١ ، ٢٠ ٢): يظهر قدرة طمالك على استخدام أجوات الاستفهام استخدامًا صحيحًا ووضم الأسئلة .

(مجاب عنيار

أَذُمِلِ النَّاقِصُ مَكَانَ النَّقَطِ لِيَكْتَمِلَ أَسْنُوبُ الِبَسْتِفُهُ ﴿ - النَّاقِصُ مَكَانَ النَّقَطِ

تَقْضِي وَقُتْ قَرَاغِكَ ؟

(ب) لِمَاذَا تُحِبُّ صَدِيقَكَ

(ج) كُمْ

(د) أَيْنَ

(يجيب عتما الطفل) شارك

أُكْتُبُ مَا يُمْلَى غَلَيْكَ \*



- عاران صحية

نَفَاظُ أَكْتُبُ بِخَطَّ النَّسْخِ:

نشاط (١): يعلى ولي الأمر على الطقلُ كلمات مناسبة من القصة. نشاط ( ٢ ) : يكتب الطفل بغط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة من التجاهات الحروف وتناسق الأحجام والمساقات بين الكلمات والتزام السطر.

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول 🐞 🗸 🗸

٧٤ - الشاطر في اللكة الحربية

Elgis viga)

ciqui vieni)

نَمِّ مُهَارَاتِكَ

# الناء كراجه:

ه هِي غُرَفَيْهِ الطُّخِيرَةِ ، إَسْتَيْقُطْ فَادِي السَّاعَةُ السَّاهِسَةُ صَبَّاحًا ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِنَف وَإِجْهَادِ لِمَاذَا أَشْغُرُ بِأَنَّم فِي جِسْبِي ؟ أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا فَادِي . .

### (1) إشتغرخ بن الفقرة:

١ - أَوَاوُ اسْتِغْهَامِ : ٢ - ضَوِيرًا لِلْمُخَاطَبِ

٣ - فِعُلَا مُنافِينًا ٤ - فِعُلَا مُعْسَادِهُا

٦ - كَلِنَةُ بِهَا تُتُوينُ بِالْكُسْمِ : ٥ - كُلِمَةً بِهَا تَشْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

٧ - كَلِيْنَةُ بِهَا شَدَّةً : ٨ - كَلِمَةُ لُنتُهِي بِنَاهِ مَرْبُوطُةٍ:

### اب اصغ المنينة بالإخابات الأبية ا

· إِسْتَيْقَظْ فَادِي فِي غُرْفِيِّ الصَّغِيرَةِ .

استَبْقُظُ فَاوِي السَّاعَةِ السَّاوِسَةُ صَبَاحًا.

ه تُحَالِظُ عَلَى مِسْتِنَا بِثَنَاوُلِ الطُّعَامِ العُسْسُ.

# عَلَّى الْكَلَمَاتِ الاَبْهَ إِلَى مَفَاطِعُ صَوْلِتُهِ ا

(ب) إجْهَادِ: 1- m/ / / ... signific (8) (ه) پَشْمُرُ:

(جم) السَّاعَةُ : . / . / . / (و) ألم: / (مالك): ١٠٠١

(ح) قَادِي : . ﴿ (ز)چئیں: .. / - ا

عيدها الروساناه اللهُ مَهَازَ الِكَ ٥ إلى صافق مهارات الطفل الغذورة.

# الشطة الشَّاطِر عَلَى لَصَّ « وَصْفُ خُطُوَاتِ رُزَاعِةِ الْفُولِ »

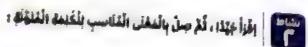
130



مَا وَالْمِانِاتُ وَلَتِي لِحَبُّ أَنْ تَزَّرُعِهَا فِي طَيْرِغَةِ وَمَلَاِلٍ ؟



# إمرأ واكثشف



و تَجِعُ الأرْض إِذَا الْفَطَعُ المَعْلُرُ .

و نَرْوِي خُفُولْنَا بِمَاهِ النَّيلِ ،

لَهُمُّ بِالبُدُرُ إِحْنَى قَبُّتْ ،

نَشَيْرُ النُّرَبَةَ قَبْلَ وَطْمِعِ البَلْرَةِ ،

• يُضِيفُ المَّاةِ إِلَى الزُّوعِ •

، ئېيش - <u>فاقي</u>ث

۽ ٽزيد

\* تُطْهُرُ مِنَ الأَرْضِ

ه التواب

تشاط ( ١ ) : تهرئة الطفل تفكرة النص .

لقاط ( ٢ ) : يكتشف الطعل معاني الكلسات من عبلال السياق .

الصف الثاني الابتدائي - الفضل الدراسي الأول - ٧٧

# وَصْفُ خُطُواتِ زِرَاعَةِ الفُولِ



٣- ثُمُّ نَضَعُ بَدْرَةَ الغُولِ ..













# قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

### = الكَبْنَةُ وَنَقِبًاهُا

نَعْفِرُ : نَتَخَرَجُ الثَّرَابُ الْمُعِيثُ يحت يشريف الثوية

### X الكِينَةُ وَقَطَالُطُ

البِدَاية : النَّهَاية تَلِيلًا يتل كَيْل

### أكالا الفقرة والجفغ

أحلوة والحطوات العاد إذ والتنبات المكترية بالمريد الأم فرجي الوارعة بالكتاب المعرسي مر

(١) في البداية

٢ - يَعْدُ وَلِكَ الْمُنْعُ

لليلا مِنَ المَّاهِ وَنَتُرُكُنَّ

٤ - لمُعيد النَّزية

لَوْقَ الْبَلْرَةِ ..

٢ - وَمُرْوِيهِ حَتَّى

ينبث

خش يدين ..

# 14.29 grante hit is aproper to the tenton

وا الله المارة والمارة والمارة المارة (ب) تُصَبِفُ التُرْبَةُ مَوْقَ البَلْدُةِ (جـ) نژوي البَّات حتَّى يَنْتَ.

# اِخْتُرِ الصَّوَاتِ مِثَا بَيْنَ الْعَوْسَيْنِ: 8

(ب) نَشْعُ قَلِيلًا مِنَ المَّاء وَنَتُرَكُّهُ خَتْى

(تفعل المُزية - نفسط البلزة - نفسع المناة) (يُؤد - يَثْنَيْ - يَجِفُ) (البلّع - الغاء - السُّكْمِ)

# اغزا، تم اجت

(جم) لا يُبِّثُ الزُّرْعُ بِدُودِ

و فِي البِدَائِةِ تَحْفِرُ الدُّرِيَّةِ .. بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعْ فَلِيلًا مِنَ الْعَلْمِ وَتَتَرَكُّهُ حَتَّى يَجِفُّ ، ثُمُّ نَضْعُ بَلْرَةُ الفُولِ ا

### (١) إِنْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

٢- مُفَادُه كَيْسِرُا ١: ١ - مَعْنَى ا يَبْس ٢ :

ع - مُفْرَدَ و البِدَايَاتِ ؟ : ٣- مُفْرَدُ \* العِيَاءِ \* :

(ب) مَا أَزُلُ خُطْوَةٍ فِي ذِرَّاعَةِ النُّولِ؟

(جـ) مَنَّى نَضَعُ بَلْرَةَ العُولِ \*

( د ) صَوْبِ الأَخْطَاءَ فِي خُطُواتِ زِرَاعَةِ الفُولِ الأَتِيِّةِ:

و نَصْعُ كَثِيرًا مِنَ المَّاءِ قَبُلَ حَفْرِ التُّربَّةِ ، وَلَا تَتُرُكَ المَّاءَ حَتَّى بَحِفُ ١.

لَمُامَا (٣٥ ، ٥٠٤ ) ; يظهر فهم العُلَقَلُ لَلْتِص ومعرفة مقرداته الجعيدة. ﴿

الصراب الثاني لأترتدالي - الفصل الدراسي الأول • - 199



### رَكْبُ خُطُوَاتِ رِزِاعَةِ الْخُلْزَةِ :



يَعُدُ ذَلِكَ قُمْ بِوَضِعِ القُطْنِ المُبَلِّلِ فِي الإثامِ ..





فِي الْبِذَائِةِ ثُمْ بِنَفْعِ بُثُورِ الحُلْبَةِ لِيَوْمِ كَامِلٍ ..



ثُمَّ قُمْ بِرَضْع بُلُودِ الحُلْيَةِ فَوْقَ القُعلَىٰ الشُّتُلُلِ ..

مشاط ( ؟ ) : يساعد ولي الأمر العقل في ترتيب خطوات زراحة العلية ، مع ملاحظة نرتيب المفردات الوظيفية ( ؟ ) : يساعد ولي المفاية - يصد ذلك - قُيِّه - وإنتيزًا ) .





قُمْ يِوَضِعِ قَلِيلِ مِنَ المَاءِ لِلقُعلَٰنِ كُلِّ يَوْمٍ حَتَّى تَتَبُّتَ الْحُلْبَةُ ..



المُنكَلِ فَوْقَ البُدُودِ ..

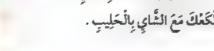




ضّعْ طَبُقَةً أَغْرَى مِنَ القُعْلَيٰ



وَأَخِيرًا لَا تُعَرِّضِ الإِنَّاءَ لِأَسْعَةِ



نشاط ( ٢٠١): بكتشف الطفل حروف العطف ويتعرف الفرق بينها .

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول 💌 🗚

الممسوّحه صوبيا بـ Camscanner









وَضَعَتْ أَمِّي الطُّعَامَ وَالْعَصِيرَ عَلَى الْمُاتِدَةِ ، مُجَلِّسْتُ لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ ، فُمَّ ذَاكُرْتُ مُرُوسِي .

خُرُونُ الْعَطْفِ:

(وَ) تُفِيدُ الرَّبْطَ .

(فَ ) تُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ السُّرْعَةِ .

(ثُمَّ ) نُكِيدُ النَّرِيبَ مَعَ التُّراخِي ( وَقْتُ أَمْلُولُ بَيْنَ الْحَدَثَيْنِ ).

لَاحِظْ وَاكْتُشِفُ ا ( حُرُوفُ الْعَطْفِ )

الْمُوا ، فَلَا حَجَّ الْكُرُوفَ الْغَاوْفَ :

نَشَاطُ اللَّهُ مُولَ خَرْفِ الْعَطْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةِ مِمَّا يَأْتِي :

• فِي الْبِدَايَةِ جَهَّزْتُ الشَّايَ وَالْكَعْكَ اللَّذِيدَ .

• بَعْدَ ذَلِكَ أَضَفْتُ الْحَلِيبَ فَاخْتَلَطَ بِالشَّايِ .

• ثُمَّ تَتَاوَلْتُ الْكَعْكَ مَعَ الشَّايِ بِالْحَلِيبِ.

لاحظ وتعلّم

الْكُمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ ( وَ = فَ = ثُمُّ ) :



( أ ) طَارَ الْعُصْفُورُ ؛ بَحْثًا عَنِ الْغِذَاءِ ، عَادَ إِلَى الْعُشُّ . مُر

(ب) بَاسِمٌ خَالِدٌ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ، (ج) أَضَأْتُ الْمِصْبَاعَ اتَّتَفَرَ الضَّوْءُ.

(د) سَأَذْمَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوَّلًا، أَذْمَبُ إِلَى النَّادِي -

(هـ) إِنْسَتَدَّ الْمَطَرُّ . ... . أَشْرَعْتُ إِلَى الْمَثْولِ ،

(و) اللَّحْمُ . . . السَّمَكُ مِنَ البُّروتِينَاتِ.



السَّاطِ الْكُلِمَةِ الْقُنَاسِبَةِ مِمَّا يَئِنَ الْقُوْسَيْنِ:

(نَبَتُ - تَرُوي - تَجِفُ - يُضِفُ)



أخِي الْعَسَلِ إِلَى الزَّبَادِي .

البُدُورُ .

(1) اِنْتُلْتِ الحَقِيمةُ ، فَتَرَكْتُهَا فِي الشَّمْسِ (ب)



البِنْتُ الزَّدْغِ .

(ه) فَرِحَ الوَلَدُ عِنْدُمَا

شاط ( 1 ) ؟ يميز الطفل حروف العطف ويستخدمها في مواضعها المناسبة. نشاط (٢) : يظهر قدرة الطفل على استخفام المفردات الجديدة في سياقها الساسب.

رم 🙀 الرقاطر في الثانة لتعربية

(هجاب عنها)

أَكُملُ خُطُواتِ عُمَلٍ طَبَقِ السَّلَطَةِ بِالْكِيْمَةِ الْقُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْمُؤْسَيْنِ :



( أَمْمُ فِي الْمِدَايَةِ - وَأَجِبُرًا - يَعْدَ دَلِكَ )



نُقَطَّعُ الْخَضَرَاوَاتِ .

تُقَلُّتُ الْخَصْرَ اوَاتِ .

(ج)

نُفِيفُ الْمِلْحَ وَاللَّيْمُونَ . (د)

نَغْيِلُ الْخَفْرَاوَاتِ .

(يجرب عنه الطفل)

وصف خطوات راعة القول

شارك

نَسُاطُ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

أَثُنَاهِ إِخْطُ النَّسَخِ:

تَنَوُّعُ الطُّعَامِ يَحْمِينَا مِنَ الْأَمْرَاضِ .

ساط (٣) : يستخدم الطفل المفردات الوظيفية (في البداية - بعد ذلك - ثُمَّ - وأحيرًا). شارك - نشاط (١): يعني ومن الأمر على الطفل كلَّمات مناسبة من النص -شارك - نشاه (٢): يكتب الطفل بعط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة من انجاهات الحروف وتناسق الأحجام والمسافات بين الكلمات والتزام السطر .

الصف الثال الابتدائي - الفصل الدراسي الأول و ٨٣

لاسل

الشطةُ الشَّاطرِ على التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ : « كِتَابِةُ وَصَفَّةِ »

الملبة لمترات

بلاشيكي

الْمِرًا الوَصْلَةُ الْآلِيةُ ، لَمْ لِحِيدُ النَّرْيِطَةُ النُّعُلِيلَةُ :

المرضعة تضبغ بارولنة

المنكومات

مُنْدُوقً

fagil tipe?

### لم فهازاتك

# إغراء أغراء والم

ا فِي الْمِنَايَة لَمُخْفِرُ النُّرْيَة .. بَعْد دَبُكَ نَضَعُ قليلًا مِنَ النَّاءِ وَنَتُرُّكُهُ خَتَّى يَجِكُ ، كُمُّ نَظِيرُ مَدْرِدُ الكُولِ وَفَعِيفُ التَّرْنَةَ فَرْقُ النَّذْرَةِ وَأَعِيزًا تُضِيفُ السَّاءَ وَلَوْفِيهِ حَتَّى يَنْبُتُ ا و أ ) إنسالم ع بنَ المِقْوةِ:

١ - خَزُفَ مَعْمِ أَيْمِدُ الرَّبُطُ : ١

٧ - حَزْفُ عَطُّفِ يُعِيدُ النَّرَاجِيِّ :

٣ - كُيمَةُ بِهَا حَرُفُ مُدُ

- عَزِفُ الْنَدُ

ا - كَلِنَهُ بِهِ شَلْقًا

(ب) مِكْرُ - فادا عَلَمْتُ بِوْ . ؟

١ - وَصَعِنَا النَّوْدُ قَبَّلَ أَنْ يُجِعَلُ المَّاهُ ؟

٧ - لَمْ تُضِفِ الثُّرَّبَّةُ فَوْقُ البَلْرَةِ ٢

٣ - تَرَكْنَا النَّبَاتَ بِدُونِ مَاوِ؟

(1)المُنْهَى: . ./ . . / . . . / . . .

(جا الْإِنْدُ: ١٠/٠)

الماليل ورواد المدارية

department of the marks

خَلِّلِ الْكَلِمُاتِ الْآلِيَةِ إِلَى مُقَاطِعٌ صَوْلِيَّةٍ ا

تهدف أبشيخة و ألمُ تنهو إلا الإلى صائل مهارات طمالك اللغوية .

- الخزاف المندود ه - كُلِمَةُ بِهَا تُنْوِينُ أَ التفوق

Altewox."

(ب) الأزز: ١ - ١

(a) الولم: . / /

(و) أَفِيْنَ<sup>ا</sup>: ...!

الطريلة

مِي للدَّهُ يُخْصِرُ صَنْتُدُوفًا مِنَ الكُوْتُونِ وَالْمَانُ بِالغِرَاءِ جُوَائِيَّةُ مُلِّي شَكُّلٍ مُسْتَعَلِيلٍ .



أَمْ نُصِيفُ أَزْرَانًا مَرْسُومَةً عَلَى شَكْلِ سَيَّادًا عَلَى الجَائِئِينَ وَالمُقَدُّمَةِ .

بغددت بصغ أغيية غنوات بلاشتيكيج على خَالِتِهِ وَتُنْكِنُهُا بِاللَّاصِيِّ.



وأحرّا لْلُوْلُ عَلِيهِ الأَوْرَاقُ بِالأَلْوَانِ الَّيْهِ

المنف التالي الإيتدالي - القضل الدراسي الأول = - ٨٥

الممسوحه صوبيا بـ vamocamie

### الْمُربِطِلُّهُ التَّحْلِيلِيُّهُ لِلْوَصْلَةِ :

### مُكُوِّنَاتُ الْوَصَّفَةِ :

١ - صُنْدُوقٌ . ٢ - غِوَاءٌ .

٣ - أَغْطِيَةُ عُبُوَّاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ .

\$ – أَلْوَانٌ . ٥ - لاصق.

### الْأَمْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةُ :

• نَصْحُ

• تُلْصِقُ

• نُجِبُّهَا • ننبتها

• تُلَوَّنُ

٠ تُحفِرُ

- تُفِيفُ

### حُرُوفُ الْفَطْفِ :

و، ثمَّ

الْكَلِمَاتُ الْوَظِيفِيَّةُ:

في البدائة • بَعْدَ ذَلِكَ

• وَأَخِيرًا

### الطّريقة :

١ - فِي البِدَايَةِ مُخْضِرُ صَنْدُوفًا مِنَ الكَرْتُونِ وَنُلْصِقُ بِالغِرَاءِ جَوَانِبَهُ عَلَى شَكْلٍ مُسْتَعلِيلِ.

٢ - بَهْدَ ذَلِكَ نَصْعُ أَغْطِيَةً عُبُواتٍ بِالاسْتِيكِيَّةِ عَلَى جَانِينِهِ وَلْتُبَثَّهَا بِاللَّاصِقِ .

٣ - قُمَّ نُفِينِتُ أَوْرُاقًا مُرْسُومَةً عَلَى شَكْلِ سَبَّارَةِ عَلَى الجَانِبَيْنِ وَالمُقَدِّمةِ .

٤ - وَأَنِعِبَرًا ثُلُوَّنُ هَلِهِ الأَوْزَاقَ بِالأَلْوَانِ الَّتِي نُحِبُّهَا.



فِي الْهِدَايَةِ تَلْسِلُ الْجَوَافَةَ

جَهِّدًا بِالْمَاءِ .

الْوَصْفَةُ \* هَصِيرُ الْحَوَافَةِ بِاللَّبَنِ

الْمُكُونَاتُ:

الطِّربقَّةُ :

وَالسُّكُورَ .



قِطَع صَافِيرَةِ .

افْرَأُ وْلَاحِظْ كِتَابَةُ الْوَصْفَةِ ، ثُمَّ أَكْمِلٍ الخَرِيطَةُ التَّحْتِيلِيَّةُ :

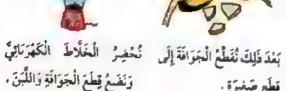


ثُمَّ نُضِيفُ مُكَتَّبَاتِ النَّلْجِ لَنُشَغُّلُ الْخَلَّاطَ لِمُدَّةِ ثَلَاثٍ وَأَخِيرًا نَسْكُبُ الْخَلِيطَ فِي الْكُوبِ.

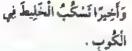
نشاط (٢): بالاحظ الطفل كتابة الوصفة ، ثم يكمل الخريصة التحليلية .

الصف الثاني (لابتدائي - انقصل الدراسي الأول • - ٨٧









الممسوحة صوبيا بـ vamiscanner

٨٦ ۾ الڪاطر جي آناجة العربية

### اخْمِلِ الْخَرِيطَةُ التَّخْلِيلَيَّةُ الْوَصْغُلِ:

,		مُكُونَاتُ الْوَصْفَةِ :	
	,		*
	•		- 1
	,		- T

الأفعال المُسْتَخْدِمة : ه تحضر ٠ نَشَغَلُ ٠ تُفِينَكُ ٠ ئنگ<sup>ب</sup>ُ

الْكَلِمَاتُ الْوطِيفِيَّةُ: في البدائة • بَعْدَ ذَلِكَ • ثُمَّ • وَأَخِيرًا

حُرُونَ الْعَظْفَ :

. لطَريقَةُ: - 2 -7

٨٨ - الشاطر في النمة المرية

اللَّهُ وُطُوات عَمَلِ الْمَكْرُونَةِ بِصَلَّحَتْهُ الطَّمُاطِعِ :



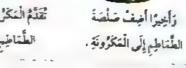
يُنْلِي ، وَالرُّكْهُ لَلْمَجُ .

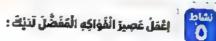
قم بنطقية ثُمُّ لَمْ عِلَمْ الْمَكَّرُونَةُ فِي الْمَاءِ وَهُوَ





الْقَدُّمُ الْمُكَرُّونَةُ بِصَلْصَةِ الطَّمَاضِم سَاحِنةً





إسْمُ الْوَصْفَةِ:

الْمُكَوِّنَاتُ :

الطِّرِيقَةُ :



التصير الكِتاب « كتابة وصدة »

مِي الْبِقَالِةِ قُلْمُ بِرَضْحِ إِمَاءٍ بِهِ مَاءٌ

عَلَى النَّارِ حَتَّى يَغُلِينَ .

بَعْدَ دَنِكَ أَصِعَبِ

الرَّيْثَ وَالْمِلْحَ لِلْمَاءِ .

إِحْرِصْ عَلَى : الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ - الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ - الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ -الْخُطُواتِ الْمُرَتَّبَةِ - الْخَطَّ الْجَمِيلِ .

الصف الثاني الابتدائي - القصل المراسي الأول هـ 8٩

# قُيِّمُ طِفُلَكَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّالِي

# المُادِدُ . ثُمُ أَجِبُ المُقْرَةُ . ثُمُ أَجِبُ ا

\* إحْتَمْ المُدرَّبُ بِالْمُرِينَ قَالَ الْعَلِلَاقِ النَّسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَشَجَّعَهُمْ عَلَى الإستِعْلَاد الْجَرِّد بُلْمُسَابَقة ، فَعَالَ لاعِبُ: كَيْفَ سَتَعِدُ جَهُدًا لِلْمُسَابَقَةِ ؟ فَأَجَابُ الْمُدَرُّبُ: بِالإلْرَاء بِالْعَادَاتِ الصَّحْبَةِ ، وَالإِنْتِظَامِ فِي النَّثْرِينَاتِ ١ -

( أَ ) لَمُناذَا اجْتَمَعَ الْمُفَرَّبُ بِالْفِرِيِّ قَبْلَ الْطِلَاقِ الْمُسَابِعُوْا

(ب) مَا الْعَادَاتُ الصَّحْيَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَلْتَوْمَ بِهَا اللَّاعِبُونَ لِلإِسْتِعْدَادِ الْحَبِّد لِلْمُسَابَعَةِ ؟

# اسْتَخْرِجُ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

(ب) مُضَادُه يَعْدَه (1) مَعْنَى ﴿ الْمُفِيدُةِ \* :

(د) مُفْرَدُ ﴿ الْمُسَابِقَاتِ ﴾: (ج) جَمْعَ \* التَّمْرِينِ ؟ :

(و) نِعْلَا مُضَارِعًا (هـ) مِنْلًا مَاضِيًا

(ح) أَسْلُوبَ اسْتِفْهَام : (ز) غرْتَ مَطْنِي :

، الْحَرْثُ الْمَتْدُودُ (ك) كُلِمَةُ بِهَا مُدُّ إِلَّالِقِي:

والخزف التشفوذ (ي) كَلِتَةُ بِهَا مُدُّ بِالْيَاءِ :

# المُولِ بِكِيمَةٍ مُناسِبَةٍ مِمَّا بَيْنِ الْمُؤْسِيْنِ :

# ١ وأعبرًا - المواكم - لمتوارث الخضراوات )

غضفوزك

و في البداية تضع أشي على الفايدة طبق الشلطة اللهي ، ثُمُّ تُلْمِعُ طَبَقِ الْأَرْزِ وَاللَّحْم يَكْتَرِي عَلَى

الَّذِي يُعْفُونِ عَلَى السُّدُويَّاتِ وَالْبُرُّونِينِ \*

، وَبِذُلِكَ بِكُونُ طَمَامُنَا طَعَامًا تَدُرُبُ مُعِيرَ

ميحيا و

# اكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْمُؤْسَيْنِ: ﴿ الْمُؤْسَيْنِ:

(1) رَسَئْتُ شَجَرَةً

لخمتها (ب) تَرَأْتُ يَصَّةً

غَمَنْتُ يَدِي. (حَرْفُ عَطْفِي يُفِيدُ الشُّزعَةُ) (جم) إِنْتَهَيْثُ مِنَ الطُّعَامِ

خَالُكَ الْيَرْمُ ؟ (a)

(هـ) مَثَى تَبَدُأُ الْمُبَارَاةُ

... (1)

كَتِيَاتُ مُتَعَاوِنَاتُ .

( أَذَاةُ السِّيغَهَام مُّنَاسِبَّةً ) (عَلَامَةُ تَرْفِيمِ مُنَاسِبٌ ) (ضَمِيرُ مُتَكَلَّم مُنَاسِبٌ)

(خَرْفُ عَطْفِ يُقِيدُ الزَّبْطُ)

(خَرْفُ عَلْفِ يُفِيدُ الثَّرَاخِيَ)

# مُنْأَطُ كُلِّلِ الْكُلِفَاتِ النَّبَيَّةَ إِلَى مَفَاطِعٌ صَوْتِيَّةٍ : 0

(1) طَمَامُ:

(جا) عَمِيرُ: ١ . ١

(ب) وَصْفَةً:

(د) تَعْنَاعُ:

الصف التاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول - ٩٤

1.1

# الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ « عِنْدَمَا أَكْبَرُ »



دليل الموضوع الثالث

### عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (آلةُ الزَّمنِ) التي توضع الفكرة الرئيسة للموضوع،
   وهي أن لكل مهنة مهارات حاصة بها يجب أن تتوافر في صاحبها، وعلى كل منا أن
   يكشف مهاراته ومواهبه التي تؤهله للقيام بمهنة معينة .
- قم بإجراء حوار مع طفلك حول المهارات التي تتطلبها بعض المهن ، مثل: (الطبيب،
   المعلم ، المهتدس ، التجار ، السباك ، ساعي البريد ، الطباخ ، الساتق ، ... إلخ) .
- اسال طفلك ماذا يريد أن يعمل عندما يكبر ، ولماذا ؟ ثم تناقش معه حول المهارات
   التي يتطلبها ذلك العمل ، وكيف يتمي لديه تلك المهارات .
- تنمو حصياة طفلك اللغوية بمفردات جديدة ، وأسساليب وتراكبسب جديدة أو تم
   دراستها ، ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (الفرق بين الاسم والفعل والحرف حروف الجر : إلى ، في ، من ) -
- وفي النهاية يتخدم ما تعلمه من هسدًا الموصوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع وهو (كتابة سيرة ذاتية ) -



يُفَكُّرُ سَمِيرٌ فِي مِهْنَدِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَسْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي لِفَكُرُ سَمِيرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَدْشَةِ السَّعِيد ، الَّذِي نَفُوحُ مِنْهُ أَطْبَبُ الرَّوَائِحِ فِي كُلُّ وَفْتٍ .. يَمُرُّ سَمِيرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَدْشَةِ السَّعِيد ، الَّذِي نَفُوحُ مِنْهُ أَطْبَبُ الرَّوَائِحِ فِي كُلُّ وَفْتٍ .. يَمُرُّ سَمِيرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَدْشَةِ السَّعِيد ، اللَّذِي نَفُرُ سَمِيرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَدْشَةِ النَّهَاءِ وَالْمَائِدُ فِي النَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ الْمُؤْمِلُولُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ الْمُعْلَقُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِ الللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ الللْهُ الْمُؤْمِ الللْهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ الللْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللْمُلْمُ الللْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُلْمُ الْمُؤْم

الصبة التراني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول - 90

يَلْفِتُ نَظَرَ سَمِيرِ كُنَّ يَوْم الشَّيْدُ أَمِينٌ سَاعِي الْبَرِيدِ ، وُهُسُو يُتَحَسُّ بِعَبْسِرِ بَسَنَّ المُتَاذِلِ عَن الْعَنَاوِين ؟ لِيُوصِّلَ الرَّسَائِلَ .. ثُمَّ يَنْدُفِعُ



مَدِيرٌ لِلْأَمَامِ قَلِيلًا ؛ لأنَّ السَّائِنَ أَوْقَفَ السُّيَّارَةَ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاثِنٍ : « إِنَّهُ الضَّابِطُ سَلِيمُ يَقُومُ بِدَوْرِيَّةِ فَخْصِ وَتَأْمِينِ لِلْحَيِّ ؟ .. مِنَ النَّافِلَةِ قَرَأَ سَمِيرٌ اسْمَ الطَّبِيبَةِ مُبِيرَةَ عَلَى إِعْلَانٍ جَلِيدٍ عَلَى عَمُودِ النُّورِ ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الْأَدْمَم هُوَ مَنْ جَهَّزَ الْإِعْلَانَ الْجَدِيدَ.



وَصَلَ شَعِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَاسْتَقْبَلَتُهُ الْأَسْتَاذَةُ فَرِيدَةُ بِابْتِسَامَتِهَا الْهَادِيَةِ فِي الْفَصْلِ .. كَانَ يَقْرَزُهُ عَنْ تَوْصِيلَاتِ الرَّيِّي ،



وَفِي طَرِيقِ الْقَوْدَةِ نَامَ صَمِيرٌ ، وَرَأَى فِي حُلْمِهِ أَلَةَ زَمَنِ ، فَرَكِبَهَا وَقَصَدَ الْعَرْدَةَ لِلْمَاضِي .. شَاهَدَ الطَّاهِيَ سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمَطْبَحِ لَعْبَةٍ ، وَيَقْرَأُ وَصَغَابِ الْأَكَلَاتِ ، وَالنُّجَارَ فِي طُفُولَتِهِ وَهُوَ يَصْنَعُ مُجَسَّمَاتٍ لِلأَثَاثِ بِالوَرَقِ الْمُقَوَّى ، طِنقًا لِرُسُومَاتٍ وَسَمَهَا بِالْمِسْطُرَةِ ، وَالْمُهَدُوسُ وَهُوَ طِفْلٌ يَبْنِي أَيُوتُ بِالْمُكَتَّبَاتِ حَسْبَ التَّضييم الَّذي وَسْمَهُ ، وَطُفُولَةَ السَّبَاكِ وَحُق يَقُومُ بِرِّي تَبَاتَاتِ الطِّرِيقِ بِسُهُولَةٍ بِالْحَوَاطِيمِ احسب كُيمَاب



نِسي طُفُولَئِسهِ يُسَارِعُ لِحَـلَ مُشْكِلَاتِ زُمَلَائِهِ ، وَيُنَطِّمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُوْطَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَأَدْهَمُ فِي طُفُولَتِهِ كَانَ يُصَمُّمُ إِغْلَانًا بِالْأَلُوانِ لِتَوْبِسِ الْمَكَانِ ؛ فَجُرِحَتْ يَدُّهُ ، فَسَاعَدَتُهُ مُنِيرَةً الَّتِي كَانَتْ نَفْرَأُ كُتُبَ الصَّحَّةِ وَأُصْدِلِ الْإِشْعَافَ اتِ الْأَوَّلِيَّةِ. وَفَرِيدَةُ الْمُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لِأُخْتِهَا الصَّفِيرَةِ الْقِصَصَ ، وَتُعَلِّمُهَا الْعِبَرَ ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُنْعَةِ كَبِيرَةِ .

يَيْنَمَا كَانَ السَّيُّدُ أَمِينٌ فِي



مَادَى السَّانِقُ بِصَوْتِهِ الْمُؤتَفِعِ : ﴿ سَمِيرُ ، هَبًّا اسْتَنَقِظْ يَا صَغِيرِي ؛ لَقَدِ اقْتَرَبَ مَوْقَعُ نُزُولِكَ لِبَيْتِكَ ١ .. عَادَ سَمِيرٌ لِوَعْيِهِ فَجْأَةً ، رَئَسَامَلَ فِي عَقْلِهِ : ١ مَاذَا سَنْكُونُ مِهْتَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا تُرَى ٢٦.

الصف إلثاني الايتدائي - القصل الدراسي الأول • 90

# woe5

# F Kat how Out age

كَانَ يُفَكِّرُ فِي مِهْنِيهِ فِي المُسْتَقْبَلِ .

ع به ما الأفاكلُ التي مَثَرُ عليها سمرٌ وهُو في طريقة إلى المدَّرضة ع مَعْلَمُمُ الطَّامِي السَّمِيدِ - وَرُشَّةُ النُّجَّارِ - مَوْقِعٌ بِنَامِ السَّمَتَ عَلَى الحَبْرِيُّ .

٣ - يَدَ الَّذِي كَانَ بِلْهِتُ مَعْرَ سَعِيرِ كُلُّ يَوْمُ ؟

السُّبُّدُ أُمِينٌ سَاعِي النِّرِيدِ ، وَهُوَ يَنْحَتُّ بِصَنْ بَيْنَ السَّنَادِلِ عَنِ العَنَادِينِ ، لِيُؤصَّلَ الوَّسَاتِلَ.

ع - لِمَاذَ أَوْقفَ السَّائِقُ اسْتَارَةَ مِي العَوْمِينَ ؟

إِلَّنَّ الضَّابِطَ سَلِيمًا كَانَ يَتُومُ بِدُورِيَّةٍ فَحْصِ وَتَأْمِينِ لِلْحَيِّ .

٥ - مَاذَا قَرَأَ سَمِيرٌ مِنَ لَنَّافِلَة ؟ وَمَاذَا لَاحْطُ \*

قَرَأَ اسْمَ الطُّبِيبَةِ مُنِيرَةً عَلَى إِعْلَانِ جَدِيدِ عَلَى عَمُودِ الإِنَارَةِ ، وَلَاحَظَ أَنُّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الأَدْهُم هُوَ مَنْ جَهَّزَ الإعْلَانَ الجَلِيدَ .

٢ - مَاذَا رَأَى سَمِيرٌ فِي خُلْمِهِ عِنْدَمَا كَانَ مَائِمًا فِي طَرِيقِ الْعَوْمَةِ ؟ وَمَاذَا فَمَلَ ؟

رَأَى آلَةً زُمَنِ ، وَرَكِيْهَا وَقَصْدُ الْعُودَةَ لِلمَّاضِي .

٧ - مَاذًا اكْتَشَفَ سَمِيرٌ مِمَّا شَاعَلَهُ فِي الْمَاضِي؟

اِكْتَنْنَتْ أَنَّ كُلُّ صَاحِبٍ مِهْتَةِ لَذَيْهِ المَهَارَةُ الَّتِي تُوَهِّلُهُ لِهَذِهِ المِهْنَةِ ، وَكَانَ يُتَدِّيهَا مُنْذُ طُفُولَتِهِ .

٨ - مَادَا نُتَعَلَّمُ مِنْ هَذَهِ الْفِصَّةِ ؟

أَنَّ لِكُلُّ مِهْنَةِ مَهَارَاتِ خَاصَّةً بِهَا يَجِبُ أَنْ تَتَوَافَرَ فِي صَاحِبِهَا ، وَعَلَى كُلُّ مِنَّا أَنْ يَكْتَشِفَ مَهَازَاتِهِ وَمَوَاهِبَهُ الَّتِي تُوَمِّلُهُ لِلقِيَّامِ بِمِهْتَهُ مُعَيِّجٌ .

### قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

### = الكُلِمَةُ وَمَقْنَاهُا

تَفْتِيشِ	-	أخمر	مَكَان	:	مَوقِع	عَل / جِزْفَة	ő:	بهنة
أزاة	:	فَعَدُدُ	يُلاحِظ	:	يُشرِف	الطبيّ	:	الطأمي
أضدِقًاء	:	رِفَاق	يُومُّلُ		يمد	تكثير	:	تأرح
العِظَات	:	العبو	يَجْذِبُ الإلْتِياة	4	يَلْمِتُ النَّظَرَ	أخشن	:	أطيب

### 🗶 الخُلفةُ وَمُضَادُّهَا

بهنوم	· F.	يَبْضِ	وَدُّفَتُهُ	-	إشفبته	الماضي	: 4	الشتقا
يَتَبَاطَأ	:	يُشادِع	المُزْعِجَة	:	الهَادِثَة	أغنث	:	أطيب
			الدُّمَابِ					

### إنه [[ المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

: التُّوافِل	النَّافِلَة	مَوَانِع	:	مَرْتِع	آلات	1	ঝ
: الحُرَاطِيم	الخُرْطُوم	الشفاة	:	الشامِي	وتأن	:	ولهنة
: رِهَاق		العَنَاوِين	1	العُنْوَان	الطَّيَّاة	4	الطابي
: الأمّاكِن	المُكَان	الرّسايل	:	الرُسَالَة	الشعثاء	:	الشييد
: أَصُول	أصل	القُبَّاط	1.	الضَّابِط	الزوالح	;	الزائخة
: العِبَر	العبرة	الأشياء	;	الخن	مِدَش	2	وزفه

الصف الثاني الابتيائي - القصل الدراسي الأول • 49

# أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ الإِسْتِمَاعِ «اَلَّةُ الزَّمَنِ»

### ضغ غلاقة (١) أو غلامة (x):

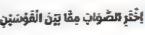


( أ ) زَكِبَ سبيرٌ آلَةُ الزُّمَنِ وَفَصْدَ الْعَوْدَةَ لِلْمَاضِي .

(ب) انطَّاهِي فِي صِغرِهِ قَانَ يَيْنِي يُنُوتًا بِلَمُكَمَّبَاتِ.

(ج) مَهَارَةُ الْأَطْفَالِ فِي أَلْعَابِهِمْ تَلُلُّ عَلَى مِهْتِيهِمْ فِي الْمُسْتَغْبَلِ.





(١) كَانَ سَمِيرٌ يُفَكِّرُ فِي مِهْتَتِهِ فِي

(ب) رَأَى سَيِرٌ آلَةَ الزَّمَن فِي

(جم) الضَّابِطُ لَلَيْهِ مَهَارةً











تَنَاظَرُهُ ١٤٠١)؛ يَقُهِر فَهِم طَمُلُكُ لِنَكُرِة النَّصَةِ. تشاط (٣): يسدد طفك المهنة التي وردت بالقصة عما يحكس قدرته على الانتباء والاستماع الميد.

١٠ - الإشاطر في اللغة العربية

# لَحِفْ اللَّهُ السُّمُ بَالِزَةُ عَوْلَ اشْمِ صَاحِبِ الْمَهْتَةِ حَسَبَ الصَّورَةِ :







النَّالُ - النَّجَارُ - الطُّبِيبُ السَّائِقُ - الطَّامِي - السَّبَاتُ الطَّبِيبُ - الْمُعَنَّفِسُ - الْمُعَلَّمُ

أَنْظُرُ وَلَاحِظُ ، ثُمُّ صِلْ :

(الْمَاضِي - الْمُسْتَقْبَل)

( حَلُّ الْمُشْكِلَاتِ - الرَّسْمِ)

(الْحَقِيقَةِ - الْخُلْم)











. تَعَالِجُ الْمَرْضَى

، يُقَدُّمُ أَطْيَبَ الْأَطْعِمَةِ

، يَحْفَظُ الْأَمْنَ

\* يَتْحَتُّ بِصَبْرِ عَنِ الْعَنَاوِينِ

تشاط (٤): يربط الطفل بين الصورة وصاحب المهنة المناسبه، نشاط ( ٥ ) : بربط الطفل بين المهنة وما تقدمه لنا من عنامات .

الصفَّ الثاني الابتدائي – الفصل الدراسي الأول = 99

(منابعها)

# لإحظ وتعلَّمُ

# كُوِّنْ كُلْفَاتِ سَمِعْتَهُا بِالْقِصَّةِ ، ثُمّْ صِنَّ بِالصُّورَةِ الْمُناسِبَةِ :



ن - ش-ي - س-م-ت











# نشاط أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَوْلِ الصَّحِيحِ مِنَ الكَلِفَةِ الَّتِي تُعَبِّرَ عَنْها الصُّورَةُ :



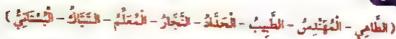


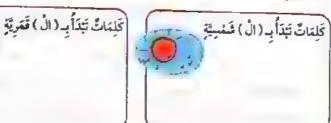


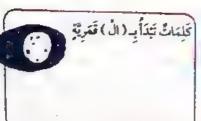












نشاط (1): يدمج الطفل الحروف ويكون كالمات سمعها بالقصة .

الشاط ( ٢ ) : يميز الطفل بين الحروف المشابهة في النطق . تشاط (٣) : يميز الطفل (أل) الشمسية مِنَ (أل) القمرية .

الصف التالي الايتدائي – القصل الدراسي الأول 🌘 🕒

# اِفْرَا الفِقْرَةُ ، ثُمُّ آجِبٌ : ﴿ إِفْرَا الفِقْرَةُ ، ثُمُّ آجِبٌ :

﴿ يُعَكُّرُ سَبِيرٌ فِي مِهْنَتِهِ فِي الْمُسْتَغْبَلِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَذْدَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاعِمِ السِّعِيدِ ، انَّذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْبَبُ الرَّوَاتِعِ فِي كُلِّ وَفْتٍ .. يَمُرُّ سَمِيرٌ كَلَاكَ عَلَى وَدْمَةٍ النَّجَادِ ، الَّذِي صَنَّعَ لَهُ السَّرِيرَ ٥ .

### ( أ ) إِسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِثْرَةِ:

٢ - مُضَادَّة المَاضِي ١ ١ - مَعْنَى ﴿ تَشَكِيرُ ١

 ٤ - جَمْعَ (الرَّائِحَةِ) ٣ - مُقْرَدُ المَطَّاعِمِ ٩

 آ - فِعْلَا مُضَارِعًا ه – يُعَلَّا مَاضِيًا

٨ - ضَمِيرًا لِلْغَايْبِ ٧ - خَرْفَ جَرْ

، الحَرْفُ المُشَدُّدُ عَلَى المُ ٩ - كَلِمَةُ بِهَا شَدَّةً

: ، نَوْعُ النَّنُويِنِ ١٠ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينُ

١٢ - كَيِمَةً تَنتَهِي بِنَّاءِ مَفْتُوحَةٍ : ١١ - كَلِمَةً تَتَهِي بِنَاهِ مَرْبُوطَةٍ :

١٢ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِي: . ، الحَرْفَ المَهْدُودُ

١٤ - كَلِمَةً بِهَا مَذَّ بِالْبَاءِ : الحَرْفَ الْمَمْلُودُ

(ب) فِيمَ يُفَكِّرُ سَيِيرٌ رَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى المَلْرَسَةِ ؟



ا ب المعطد في اللغة العربية

E

الْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « عِنْدِي مَوْهِبَةٌ » ( المجاب عنها )

أَكْمِلُ بِأَنَاةٍ الرِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القُوْسَيْنِ : ( أَيْن - ماذَا منى لِمَاذَ كَيْف)

يَتْحَتُّ سَاعِي الْبَرِيدِ عَنِ الْعَنَاوِينِ ؟ يَبْحَتُّ عَنْهَا ؛ لِيُوصَّلَ الرَّسَائِلَ. (1)

اسْتَغْبَلَتِ الْأَسْتَاذَةُ فَرِيدَةُ التَّلَامِيذَ ؟ اِسْتَغْبَلَتْهُمْ بِابْيْسَامَتِهَا الْهَاوِقَةِ . (w)

يَنْعَبُ اشْلَامِيدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ يَذْعَبُ التَّلَامِيدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاسًا (چ)

> . نَامَ سَمِيرٌ ؟ نَامَ سَمِيرٌ فِي الْحَافِلَةِ . (4)

رَأْى سَمِيرٌ فِي خُلْمِهِ ؟ رَأَى سَمِيرٌ فِي خُلْمِهِ آلَةَ زُمَنٍ . (a)

### 0 أَكُملُ بِالْمُطْلُوبِ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

عُمَّالُ عَاهِرُونَ . (ضَعِيرُ مُتَكَلِّم) نَجَارٌ مُبُدِعٌ فِي صِنَاعَةِ الْأَثَاثِ . (ضَبِيرُ مُخَاطَبُ) (ب) (إسْمُ إِشَارَةٍ) (ج)

الْمُهَنْلِسُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْمَشْرُوعِ. ( حَرْفُ عَطْفِ يُفِيدُ الرَّبْطَ ) (د) بِالْعِلْم

الْعَمَلِ نَبْنِي وَطَنْنًا .

### أَتْمِجٍ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةُ ، وَكُوَّنْ كَلِمَاتٍ :

(ب) السراسر عداد: (١) الطُّ/ طَا/هِي (ج) الذَّا نَجْد / جَا / رُ:

(د)الشا/ شه/ ريه/ رُ:

# كُلُّ الْكُلِمَاتِ الْاَبْيَةُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْبَيَّةٍ:

(ب) الْمُهَنَّدِسُ: / . / . / : 如流(1)

(جـ) الصَّابِعَدُ: / / / (د) الْبَرِيدُ : / / /

تشاط (٤)؛ يظهر قدرة طفلك على أستخدام أدرات الاستفهام." تشاطره ) : يظهر مهارة طفلك في استخدام الأساليب والتراكيب التي درسها .

نشاط (٧٠٦): بدمج طفاك المقاطع الصوتية ويكون كالمات ، ويحال الكلمات إلى مقاطع صوتها (وهي صوتي)

# 4 \$ الشاطر في البخة الحريرة

1-30

الْحُتُبُ عَنْ رِحَلُهُ سَمِعْتُ عَنْهَا ، وَتُرِيدُ الْقِيَامَ بِهَا :



ALtFust

إقْرَأُ وَاكْتَشِفُ



إِفْرَأُ جَيِّدًا ، ثُمُّ صِلُّ بِالْفَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكُلِمَةِ الْمُنَوْنَةِ :

قَامَلَتْ سُلْمَى عُرُوضَ الحَيْوَانَاتِ فِي السَّيرَكِ .

• ضَحِكَتْ سَلْمَى كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهَرَّجِ .

• كَانَ الْأَطْفَالُ شَعَلَاءَ أَنْنَاهَ عَوْدَتِهِمْ مِنَ الرَّحْلَةِ .

و بَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلَ الْخُدَع بِمَهَارَةٍ ،

· رَسَمَتْ سَلْمَي ضُورَةً جَمِيلَةً فِي الْيَوْمِ النَّالِي لِلرَّحْلَةِ.

و السَّاحِرُ لَدُّيْهِ مَوْهِبَةٌ عَمَلِ المُخْدَعِ

• رُأْتُ

ه خلال

• تَقْلِيم

• الْحِيَل

ه يَقْلِرُ \* الَّذِي بَعْدُهُ

نشاط (1): يعير الطفل بالكتابة.

تشاط (٢)؛ يكتشف الطفل معاني الكشمات بنفسه من علال السياق.

الصف انتائي الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • ٢٠٣

# عِنْدِي مَوْهِبَةٌ

نَعْبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصَٰلِهَا فِي دِحُلَةِ مَدَّرِسِيَّةٍ إِلَى السِّيرُكِ ، وَهُنَاكَ شَامَدُتْ عُرُوضَ الْحَبَوَانَاتِ وْعَرْضَ السَّاحِرِ ، وْضَعِبْكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهَرِّجِ .

يسمح ولي للمو مغ طعله إلى الفرط من حدل غضوت 1978 ليسلسم بيل القرامة السميمة وخصائ المبديم

قَالَتْ مَلْمَى فِي نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ: أَنَا لَشَتْ مَوْهُوبَةً.



سَأَلَتْ سَلْمَي الْمُعَلِّمَةُ: كَيْفَ يُسْتِطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلَ كُلُّ هَلِهِ الْخُدَعِ ؟! كُلُّ وَاجِدِيًّا سُلِّمَى مِلْلَهُ مَرْهَبَةً .

£ 1 م انتباطر في اللفة الغربية،



وَعِنْدُمًا عَرَضَتْ لُوْحَتَهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ ابْسَمَتْ ، وَقَالَتْ : لَدَيْكِ مَوْجِهُ الرَّسْمِ · يُ سُلِّتي .



صَاحِتُ سَلْتَى وَهِيَ سَعِيدَةً ، وَقَالَتُ : عِنْدِي مُوْهِبَةً .

الصف انتائي الايبدائي - انفصل الدراسي الأول - ١٠٥

ALTFUST

# س وح

١ - أيَّن دُعَتُ سُلُمي مَعَ مَصْلِها ؟

فِي رِحْلَةِ مَلْزَسِيَّةِ إِلَى السَّيْرُكِ.

و - مَدُا شَاهَدُتْ سُلْعَى فِي السَّيرُكِ؟

شَاهَدَتْ عُرُوضَ الحَيْوَانَاتِ وَعُرْضَ السَّاحِدِ ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ المُهَرِّجِ ،

٣- مَ الشَّوْالُ الَّذِي سَأَلَتُهُ سَلْمَى لِلْمُعَلِّمَةِ أَلْنَاءَ العَوْمَةِ؟

و كَيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلَ كُلِّ هَذِهِ الخُدِّعِ ١٠ ؟!

٤ - بِمَ أَجَابَتِ المُعَلِّمَةُ عَنْ شُوَالِ سَلْمَى ؟

وَكُولُ وَاحِدٍ يَا صَلْمَى عِنْدَهُ مَوْهِبَةً ١.

٥ - مَاذُ قُلَتُ سَلْمَى فِي نَفْسِهَا وَهِي حَزِينَةً ؟

و أَمَّا لَشْتُ مَوْهُوبَةً ١٠.

مَاذًا طُلَبَتُ المُعَلَّمَةُ فِي اليَّوْمِ التَّالِي لِلرَّحْلَةِ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟
 أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَهْجَبَهُمْ فِي الرَّحْلَةِ .

٧ - كَيْفَ اكْتَشَفَتْ سَلْمَى مَوْهِبَتْهَا ؟

عِنْدَمَا عَرَضَتْ لَوْحَتَهَا عَلَى المُعَلَّمَةِ فَابْتَسَمَتِ المُعَلَّمَةُ وَقَالَتْ : لَدَيْكِ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ

٨- لِمَاذَا صَاحَتْ (سَلْمَى) وَهِيَ سَعِيدَةٌ ؟

لِأَنْهَا اكْتَشَفَّتْ مَوْهِبَتْهَا .

٩ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ ؟
 أَنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَدَيْهِ مَوْمِبَةٌ .



### قَامُوسُ المُفْرَدَات

### = الكُلِمَةُ وَمَقْتَاهَا

فَاحِلْتُ : وَأَتْ لِيَسْعَنِع ؛ يقَدِر الثَّلِي الَّذِي مُعَدُه عَرْص : تَقْدِيمِ اللَّحُدَع : الجِيلِ لَدَيْكِ : عِنْدَكِ أَنْهُ : جَلَال مَوْجِية : مُهَارة/ ثُغْرَة صاحَتْ : رَفَعَتْ صَوْبُها

### 🗶 الكِيْنَةُ وَفُضَادُهَا

أَحْفَتُ	:	عَرَضَتْ	يفجز	:	يتثطيع	رَجَعَتْ يَكُتُ	:	جَعَيْثُ
476	:	الِقَسَمَتُ	تينة	:	خزية	يَكَتُ	;	نيكث
هَمُسَتَ	:	ضاخت	الشابق	:	الثالي	أجابت	m.	مَالِث

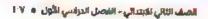
### [2]]] القَفْرَدُ وَالجَمْعُ

مَرْهِبَة يَ مَوَاهِبِ الشَّاجِرِ : الشَّحْرِةِ اليَّوْمِ : الأَيَّامِ رِحْنَة : رِحْلَات المُهَرَّجُ : السُّهرُجونَ صُورَة : صُور عَرْهِي : عُرُوضِ الخُّلْعَة : النُّدَعِ لَوْحَة : لُوْحَات



• الكلمات في تكوية بالتون ( النول في الواردة بالكتاب المديسي - "

1-5 و الشاطر في النبة الحربية 🦈 نسست



# (१) केंग्रंट कें (४) कि अंदर्क (१):

( أ ) دُهِتُ سُلَّمَى مَعَ فَصَائِهَا فِي رِحُلُوْ يَحْرِيُّوْ . (ب) ضجكَتْ سَلْتِي كَبْيِرًا على غَرْضِ الْمُهَرِّجِ. (جم) سُلْمَي لَيُسَتُ مُؤَهُوبَةً .

(د) كُلُّ وَاجِدِ مِنْدُهُ مُوْمِيَّةً.

# ا كِتَرِ الصَّوَاتِ مِقَا يَتِنَ الْفَوْسَيْنِ:

( أَ ) الْعُرُوضُ فِي السِّيرُكِ كَانْتُ (ب) رَسْمَتْ مُلْتَى صُورَةَ جُمِيلَةً وَمُعَيَّرُةً عَمَّا أَهْجَبُهَا بِ

(جاء فرضت سَلْتي لُوْحَثُهَا عُلَى

(د) سَلْنِي لَدِيْهَا مَوْجِيّة

الْمِنْ فَالْمِثَالِ:









رشياط (٢٥ م ٢ م ١٤ يقير خنره طبلت على فهم التكرة السركزية للعمة

الدوالي الشاطراني للنجة تحبيثة

### الْكُمَلُ بِالْخِلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمَّا بَيْنِ الْمُؤْسِيْنِ :

( المنزمي - فاللف - الماء بشخلغ )

الْمُهَارَاةُ مِعِ أَبِي فِي الْمُادِي . Ch

(ب) إشتفتع الْمُشَاهِدُون بـ الْمَشْرِحِيّ .

أنِي قِيادة السُّيَّارة . ﴿ ﴿ ) أَمْمَ أَسْمِي الصَّعِيلَ

# سَامَ وَلَتِ كَلِمَاتِ كُلُّ سَطَرٍ وَكُوْنَ جُمَاتُهُ مُعَمِعَةً : V

(1) مَدْرَسِيَّةٍ - رِخْلَةٍ - فِي - فَصْلِهَا - سَلْمَي - دَعَبَتْ - مَعَ

(ب) عِنْلَهُ - وَاحِدِ - سَلْمَى - يَا - مَرْهِمَةٌ - كُلُّ

(جا جَبِيلَةً - أَغْجَبَهَا - رَسَعَتْ - وَمُعَبَّرَةً - سَلْنِي - عَمَّ - بِالْرُحْلَةِ - صُورَةً

# إِفْرَا الْفِقْرَةُ ، ثُمْ أَجِبُ :

و ذَمَّتُ سَلْمَى مَعَ نَصْلِهَا فِي رِحُلَّةِ مَلْزَسِيَّةِ إِلَى السَّيرُكِ ، وَهُنَاكَ شَاعَلَتْ عُرُوفَى الْعَبَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاحِرِ ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْصِ الْمُهَرِّجِ ١٠

( أ ) إِسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ :

٢ - كُلِمَةُ وَجَمَّعَهَا : ١ - مَعْنَى ﴿ رَأَتْ ١ :

٤ - مُنْرُدُ \* السَّحَرَةِ ؟ : ٣-جَمْعَ ( الْحَيْوَانِ ؟ :

(ب) أَكْمِلُ : ١ - شَاعَدَتْ سَلْمَى عُرُوضَ ٥ وغرض

٢ - ضبعكَتْ سَلْمَى كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ

٣ - السَّاحِرُ عِنْدَهُ مَوْمِيَّةُ عَمَل

نشاط (٢) : يظهر فهم طفئك لمفرعات القعمة واستعقدامها في السياق العناصب.

نشاط (٧) : ونب الطُّفل كلمات كل منظر ويكون جملة مقيدة قرأها في النَّصة -غلاط ( ٨ ) : يعلهر قدرة العثل على عهم المفردات والإجابة عن الأستلة معما يعكس قهمه لعا يقرأ.

الصف الثاني الاحداثي - انقصل الدراسي تكول • 1-1



(مُنْئِعَة - مُبِلَّةً)

( الْغِنَاءِ - الرَّسْمِ ) إ

(الْمَدُرَسَةِ - الرَّحْلَةِ)

(الْمُعَلِّمَةِ - أَصْدِقَاتِهَا)







عِندِي مَوجِبَةً

(WEUDA)

لإحظ وتعلّم

مُلُفِ الْعُلِياتِ الْاَلِيَةِ إِلَى أَسْمَاعِ وَأَفْعَالِ وَخُوْفِ } ( فَلَمْ الْعَبُ فِي الْمُعَرَّةُ إِلَى ﴿ الْمُصَلَّى الْرَاءَ سَعَى ﴿ وَ ﴿ اِلْسَامُ \* قَالَ \* مِنْ ا

11 (1) Will

(ب) الْأَنْمَالُ

(جـ) الْحُرُوكُ

عَدُدُ لَوْعَ كُلُّ كُلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْاِينَةِ :

و نَعَبَ الْفَلَاحُ إِلَى الْحَقْلِ ٢-

(1) ذَمَبَ:

(ب) الْفَلَّاحُ: (جـ) إِلَى:

الْمُوافِّ إِفْرَاْ جَيْنًا ، ثُمَّ اسْتَخْرِجُ:

ا ذَعَبَ الْمُهَنْلِشُ أَحْمَدُ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى الْمَشْرُوعَ إِلَى الْمَوْقِعِ ، وَقَرِحَ تَحْيِرًا بِالْهُهْلِد الْمَبْدُولِ مِنَ الْعُمَّالِ ، وَشَجَّعَهُمْ عَلَى مُوَّاصَلَةِ الْعَمَلِ ؟ .

(جم) إشمّ حَلَثِ: (1) إِسْمَ إِنْانِ: (بِ) إِسْمَ مَكَانِ:

 (د) نِغَلَا مَاضِيًا: (هـ) فِغْلَا مُضَارِعًا: (و)خَرْفَا:

+ الإسم

٠ الْحَرُفُ

نشاط **ع** أَكْمِلْ بِالمَطْنُوبِ يَيْنَ القَوْسَيْنِ : (1)

(إشمُ مَكَانِ) قَرِيبٌ مِنَ الْمَدُرَسَةِ . (إنتُم إنسَانِ) تِلْعِيدُ مُهَدَّبٌ . (ب)

( فِعْلُ مُضَارِعٌ ) (جه) أَنَامُ مُبَكِّرًا ، وَ

(حَرْقُ جَرًّا) النَّادِي يَوْمَ الجُمْعَةِ . (د) أَذْهَبُ

تشاط ( ١ ، ٧ ، ٢ ، ٤ ) : يظهر فهم العاقل الأتواع الكلمة والتعييز بينها .

الصف الثاني الايتمالي - الفصل الدراسي الأولى - ١١٤

(د) الْحَقْل:

# لَاحِظْ وَاكْتَشِفُ ﴿ الْإِسْمُ وَالَّفِعُلُ وَالْحَرُّفُ ﴾



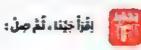
ا حَضْرَ خَالِدٌ وَطَارِقُ الْحَفْلَ فِي الْمُدْرَسَةِ ؟ .

- إشم إنكان

- إِسْمُ خَذْتِ : الْحَفَّلِ . « اسم مكان »

146 91

ه خزف جرنه ه خَرْفُ عَطْنِهِ: - -



كَيْمَةٌ تَذَكُّ عَلَى : إِنْسَانِ أَوْ حَيُوانِ أَوْ جَمادٍ أَوْ مْكَانٍ أَوْ صِغَةٍ أَوْ حَذَثٍ ، وَتَقْبَلُ ( أَل ) و ( ة ) .

كَلِمَةُ تَنْقَيهُم إِلَى مَاضٍ وَمُضَادِع وَأَشِي وَلَا تَقْبَلُ (أَل) ولا (ق).

كَلِنَةُ لَيْسَ لَهَا مُنْثَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا } والقعل وَيُسْتَخْدَمُ لِلرَّبُولِ يَيْنَ أَجْزَاهِ الْكَلَّامِ .

شاعظ ١٤ ه أياه ٢٠ يتكنشف طنتك أليَّا التخليمة اللائع النَّواع السيرونعل وحرف ويدير الأراع الثابات .

(مجاب عنوا)

أَكُملُ هَكَانُ النَّقَطِ بِاسْمٍ قُنَاسِبٍ ؛

(1) الجَوَّ

نشاط

(1)

(ب)

(4)

نتباط ۷

(3)

(ج) نشط

(و) الأشجارُ

(ط) الشَّمْسُ

(ب) الشياء

(هم) البَحْرُ

(-)

مُتفتُّحة

(3)

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّفَطِ بِغِعْلِ مُنَاسِبٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ( مَاضٍ - مُضَارِعٌ ) :

3954

نُوعُ الفِعْل :

نَوْعُ الفِعْل :

نَوْعُ الفِعْلُ :

(ب) إشْتَرَكْتُ

نَوْعُ الْفِعْلِ:

لتُلْمِيذُ دُرُوتُهُ.

أَمَّامَةُ القِصَّةَ .

الطُّفْلُ مُبَكِّرًا .

المُعَلَّمُ الْلَّوْسَ .

(3)

أَكْمِلُ مَكَانَ النُّقَطِ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

(1) أَثْمَتُ المَدُرَسَةِ صَبَاحًا.

طَّارِقٌ فِي المُسَابَقَةِ . (د) أَسِيرُ (جم) قَازَ خَالِدٌ

 (هـ) أُذَاكِرُ دُرُوسِي ٱلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِي. (و) عُدْتُ الرَّحْلَةِ شعِيدًا. (ح) بِالْعِلْمِ الْعَمَلِ تُتَقَدُّمُ البِلَادُ.

الأَمَّاكِنِ المُّزْدَحِمَةِ .

(ز) إِنْجِدُ

(يجبب عنها انطفل)

شارك

أَكْتُبُ مَا يُقْلَى عَلَيْكَ:

اَلْكُنْنَ وِخْطُهُ النَّسْنَجُ: كُلُّ وَاحِدِ مِنَّا مِنْدَهُ مَوْمِيَةً .

217 . فتتاطرهن اللغة العينية

# نُمِّ مَهَارَاتِكَ

إِقْرَا الْمَقْرَةَ ، ثُمَّ أُجِبَّ :

و سَأَلَتُ سَلْمَى الْمُعَلَّمَةُ : كَيْفَ يُسْتَطِيعُ السَّاحِرُ ضَعَلَ كُلُّ عَنِهِ الْخُدَعِ ١٢ ... كُلُّ زَاجِدِ يا سَلْمَى عِنْدُهُ مَوْهِيةٌ .. قَالَتْ سَلْمَى فِي نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ : أَنَا لَسْتُ مَوْهُويّة ؟ .

٣-حَرْفًا

(١) إِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

۲ - نِنْلا : ١ - إشما

٥ - إسمَ إِشَارَةِ: ٢ - ضَمِيرًا لِلْمُتَكُلِّم: ع - أَذَاةَ اشْتِفْهَام:

 مُ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَتْرِيَّةً : - كَلِمَةُ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةً :

١٠ - كُلِمَةً بِهَا تُثْرِينٌ بِالضَّمِّ : ٩ - كَلِمَةُ بِهَا تُنْوِينٌ بِالْكَسْرِ :

، الْحَرْفُ الْمَمْلُودُ ١١ - كَلِمَةٌ بِهَ مَدُّ بِالْأَلِفِ :

، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ١٢ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :

، الْحَرْفُ الْمَثْدُودُ ١٣ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

(ب) الْخُنْرِ الصُّوَّابَ مِمًّا يَأْتِي ، وَضَعْ أَمَّامَهُ عَلَامَةُ ( ٧ ):

و طَنَّتْ سَلْمَى أَنَّهَا لَيْسَتْ مَوْهُوبَةً ؛ لِأَنَّهَا :

- لَيْسَ عِنْدُهَا مَهَارَةٌ فِي أَيُّ شَيْءٍ .

- لَمْ تَكْتَشِفْ مَوْمِبُهَا بَعْدُ.

خَلِّلِ الْكَلِمَاتِ اللَّهَيَّةُ إِلَّى مَفَاطِعٌ صَوْبَيَّةٍ :

(ب) يُسْطِيعُ: ١ | (١) سَأَلَتْ:

(ه) السَّامِ : / / / (ج) غَمَلُ: ١٠٠٠ /

تهدف أنشطة (كمّ مَهَّارَاتِكَ ) إلى صفل مهارات الطفل اللفوية .

الصف الثاني الايتدائي - الفصل الدراسي الأول • ١١٣

التُخَلَّف

يستمع ولي الأمر مع طمته إلى النحن من خارل ( COR code ) يساعده عني بتهراية الصحيحة والخاران السليم

# أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ « أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا »

(مجابعتها)

### عَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ عَنْ إِحْدَى الْمِهَنِ الْآتِيَةِ :

( مُرْشِدٌ سِيَاحِيُّ - طَيَّارٌ - مُعَلِّمٌ - طَبِيبٌ - ضَابِطٌ - مُهَنِّدِسٌ )



# إقرأ واكتشف



إِثْرُأُ جِيِّتًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمُعْنَى الْمُناسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُنْوَّلَةِ :

و أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِينَا مِثْلَ أَبِي .

• مِهْنَةُ الطِّيبِ تَخْتَاجُ إِلَى مَهَارَةِ حَلُّ الْمُشْكِلَاتِ.

نَجَعَ الطِّيبُ فِي إِنْقَاذِ حَيَّاةِ الْمَرِيضِ.

يَخْرِصُ الْأَطِبَّاءُ عَلَى التُواصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ.

تشاط (١): يعير الطلق بالكتابة عن إحدى المهن التي يختارها. مشاط (٢). يكتشف الطفل معاني الكلمات بعسه من خلال السياق

قَرَأْتُ كِتَابًا مَنْ تَثْبِيَّ الْمَهَارَاتِ .

• جِمَايَةِ

• كَأْبِي

• ژيادي

• عَمَلُ

• الإتَّصَال

إنقاذ

طيب الأن اطياء

\* الكلمات المكتوبة باللون الأثرق في الوادة بالكتاب العلوسي .

اتصف الثاني للابتدائي - الفصل الدراسي الأول - 110

# أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

قَالَ أَخْمَدُ لِوَالِدِهِ : أُرِيدُ أَنَّ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَث بِا أَسِ .

الْأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَة الطَّبِيبِ؟

أَحْمَدُ : وَمَا الْمُهَارَاتُ الَّتِي تَحْمَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي ؟

إلَّاثُ: مَهَارَةُ عَلَّ الْمُشْكِلَاتِ ؛ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْعَرْضَى ،

وَمَهَازَاتُ النَّوَاصُلِ مَعَ النَّطَوُّرِ ، وَمُسَاعَلَةِ الْآخَرِينَ ، وَالتَّفْكِيرِ الْجَيْدِ .

أَخْمَدُ : سَأَحَاوِلُ تَنْدِيةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيًّا مَاهِرًا مِثْلُكَ يَا أَبِي .

# قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



کَأْبِي مِثْل أبي :

المريض

الكَلِقةُ وَمُضَادُها

الخُلُول المُعْكِلاتِ:

التُّواصُّل :

[\$ ]]] المُقْرَدُ وَالجَمْعُ

114 ه انشاطر في اللغة الحربية

# س وج

١ - ماد ثريدُ أخمدُ أَنْ يَكُونَ مِي المُسْتَغَبِّل ؟ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيًّا مِثْلَ أَمِيهِ .

٧ - على كان أخمدُ بغرفُ مَهَاراتِ مِهْدَ لطَتُ ؟ لًا ، لَمْ يَكُنْ أَخْمَدُ يَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطُّبُ .

٣ مدد أراد الأث أن لعلم الحمد ٣ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَهُ المَهَارَاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا مِهْمَةُ الطُّبِّ.

\$ - مَا لَمْهِارِ اَثُّ الْبَنِي تُلْخَتَاجُ إِلَيْهَا مِهْنَةُ الطُّبُّ ؟

- مَهَارَةُ حَلِّ المُشْكِلَاتِ ؛ لِإِنْقَاذِ حَيَّاةِ المُرْضَى .

- مَهَازَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ النَّطَوُّرِ.

- مُسَاعَلَةُ الآخرينَ.

- الْغُكُرُ الجَيْدُ.

٥ - مندا قَال أَحْمَدُ نَعْدَمًا عَرِف مِنْ أَبِيهِ المَهَارَاتِ الَّتِي تَعْمَاجُ إِلَيْهَا مِهْنَةُ الطُّبّ ؟ قَالَ: سَأْحَاوِلُ تَنْهِيَةُ هَلِهِ المَهَارَاتِ ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي .

٦ - تاها تُتعَلَّمُ مِنْ عَلِده العصَّة ؟

أَنَّ لِكُلِّ مِهْنَةٍ مَهَارَاتِ خَاصَّةً تَحْتَاجُ إِلَيْهَا ، وَيَجِبُ أَنْ بُنَقَى صَاحِبُ الْمِهْنَةِ هَذِهِ المَهَارَاتِ الَّتِي لَدَيْهِ ؛ حَتَّى يُصْبِحُ مُاهِرًا فِي مِهْتَيهِ .

्रा के अध्येत हैं।(४) हैं अध्येत हैंके (1) يُريدُ أَخْنَدُ أَنْ يَكُونَ مُهِنْدِسًا مِثْلُ أَبِيهِ . (ب) كُلُّ مِهْنَةِ تَخْتَاجُ لَمَخْمُوعَة مهاراتٍ. (ج) التُفْكِيرُ الْجَيْدُ مِنْ مَهَارَاتِ مَهْنَةَ الطَّبِيبِ.

# المُلْوِ الصُّوْاتِ مِمَّا نِيْنَ الْمُوْسَيْنِ:

(1) تعدَّثَ الْوَالِدُ مَعَ النِّيهِ عَنْ مَهَارَاتِ مِهْدَةِ (ب) يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَدَى الطَّبِيبِ مَهَارَةُ (ج.) سَيُحَادِلُ أَحْمَدُ أَنْ يُنَمِّي مَهَارَاتِ

(الْمُعَلِّمِ-الطَّبِيبِ) (التُوَاصُلِ - السُّبَاحَةِ ) ( الْغِنَاءِ - العليبِ )

## نَشَاطُ صِلْ كُلُّ وَقِنَةٍ بِالْمَهَارَةِ الْمُنَاسِنِةَ : 0



(١) الْمُعَلَّمُ

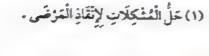


(ب) الطِّيبُ









(٢) الْبَرَاعَةُ فِي الشَّرْحِ وَتَوْصِيلِ الْمَعْلُومَاتِ.

(٣) تَسْبِيقُ الْأَلْوَانِ وَالْإِحْسَاسُ بِالْجَمَالِ.

(٤) بَرَاعَةُ النَّخْطِيطِ وَرَوْعَةُ النَّصْمِيمِ.

نشاط (٢٠٤): يظهر فهم الطفل لفكرة النص .

نشاط (٥) يناقش وأي الأمر الطفل في المهارة التي تحتاجها كل مهنة مما يؤكد عهمه للمكرة السركزية للنص.

أأصف الثاني الابتدائي - القصل الدراسي الأول • 110

117 ه الشاطر في اللقة العربية

آرید آن اکون ضبیتا

# لِحِظْ وَاكْتَشِفُ | ﴿ حُرُوفُ الْجَرِّ ﴾

إمْرَأ ، ولاجدًا:





يَعِيشُ الأَسْدُ الْغَايَةِ .



الْكُرْسِيُّ مَعْنُوعٌ الْخَشَبِ.

مْعَ أَصْدِقَاتِي .

. لَاحِظْ وَاكْتَثِيفِ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ﴿ لِيَكْتَمِلَ مَعْنَاهَا .

. تَعْدَ الْمُلَاحَظَةِ نُتَوَصَّلُ لِلْآتِي:

- الْكُرْبِيُّ مَصْنُوعٌ مِنَ الْخَشَبِ. - يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ .

- أَذْهَبُ إِنَّى النَّادِي مَعَ أَصْدِقَانِي .

. لْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَهُ هِيَ : حُرُوفُ جَرُّ ، وَتُسْتَخْدَمُ لِلزَّيْطِ بَيْنَ أَجْزَاهِ الْجُمْلَةِ .

(١) يُسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ:

١ - مَعْنَى ﴿ عَمَلٍ ﴾ :

٣ - تُفْرَدُه الْأَمْلِيَّاهِ ٢ : ٤ - جَمْعَ ﴿ مَهَارَةٌ ١ :

(ب) ثا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاحُ إِلَيْهَا مِهْنَةُ الطَّبِيبِ؟

نتاذ (٦) ، يظهر فهم خَمَلَك المغردات النص واستحدامها في السوال العناسي.

يستظ ( ١٠ ) : يرتب الطفل كلمات كل سطر ويكون جملة مقبلة لرأها في النمى. تشاط ٤ ١) : يظهر تدرة الطفل على فهم المقردات والإجابة عن الأسلة مما يعكس نهمه لما يدرا.

١١٨ و الشاطر في النفة الحربية

أَكْمِلُ بِالْكَلِمِهُ الْمُنَاسِوَةِ مِمَّا يَزُنُ الْمُؤْسَيْنِ؛

( مِهْنَةُ - مِثْلُ - مُسَاعَلَةِ - تُنْمِيّةُ ) عُريدُ حَازِمٌ أَنْ يَكُونَ ضَابِطًا عَمْهِ اللَّالِكَ يُحَاوِلُ

المتقازان الضَّابِطِ ، كَمْهَارَةِ حَلُّ الْمُشْكِلَاتِ ، وَالذَّكَاءِ فِي الثَّمَامُلِ مَعْ البي تختجه التَّاسِ ، وَ

الْاَنْحِرِينَ ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى بِنَاءِ جِسْمِ سَلِيمٍ يَشَمَّتُ بِالْفُوَّةِ وَالسَّسَاطِ .

رَبُّ كَلِمَاتِ كُلَّ سَطَعٍ ؛ لِلْكَوْنَ كِمُلَّهُ مُغِينَهُ:

( 1 ) مِثْلَكَ - أَكُونَ - أَيِي - أَدِيدُ - أَنْ - طَبِيبًا - يَا

(ب) مِهْتَةِ - تَعْرِفُ - الطِّيبِ - هَلُ - مَهَارَاتِ ؟

(جـ) تَشْبِيّةً - سَأْحَاوِلُ - الْمَهَارَاتِ - هَذِهِ

# إِفْرَا الغِفْرَة ، ثُمْ أَجِبُ:

قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ : أَرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَيِياً مِثْلَكَ يَا أَيِي . الْأَبُ : وَمَلْ تَعْرِفُ مَهَا وَاتِ مِهْنَةِ الْطَيْبِ ؟ أَحْمَدُ : وَمَا الْمَهَا وَاتُ الَّتِي تَحْمَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي ؟ ا

٢ - مُضَادُ ١ تَجْهَلُ ١ :

نَسَاطِ ۗ الْسُمْ دَالِزَةُ حَوْلَ حَرْفِ الْجَزِّ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةِ كُرُوفٍ مِمَّا يَأْتِ<mark>ي ·</mark>

. ( لَا - أَنَّ - فِي ) .

(أن - مِنْ - لَنْ) .

· (إِلَى - لَمْ - ثُمَّ ) .

نشاط ( ٢٠١) : يكتشف الطفل حروف الجر ( في - من - إلى ) ، ويعرف وظيفتها في المصنف المنا

الصرف الثاني الإيتبائي – القصل الدراسي الأول • - 119

الممشوحه صوبيا بـ Camscanner

# لاحظ وتعلم



### سُاط أَكْمِلُ بِحَرْفٍ جَرِّ مُناسِبٍ مِمَّا بَيْنُ القَوْسَيْنِ : ( مِنْ - إِلَى - فِي )

(١) أَقْصِي وَقُنَا مُمْتِعًا الْمَدْرَسَةِ . (ب) ذَهَبْتُ مَعَ أَمِّي (ج) يُعُودُ أَبِي - الْعَمَلِ مَشَاءً. (د) اشْتَرَكْتُ بِ

مُعَلَّمَتِي . (هـ) قَلْنُتُ هَدِيَّةً صَدِيقِي. (و) تَعَلَّمْتُ الْكَثِيرَ



### وَخُلِفِ الْكُلِمَةُ الْمُلَوْثَةَ ، وَضَعْ حَرَفَ خِزْ مُنَاسِبًا بَنَا وَنُهَا :



( أ ) إِثْجَة النَّلامِيدُ تَحْوَ الْفَصْل . أَنْجَة النَّلَامِيدُ الْقَصْل.

• وُضَعْتُ الْكُتُبَ

(ب) وَضَعْتُ الْكُنْبُ تَاخِلَ الْحَقِيبَةِ.



الشوق

مُسَابَعَةِ الْقِرَاءَةِ.

الحنية.





# 

(١) مَنْ صَاحِبُكَ الْمُنْفُلُ؟ (ب) أَسْتَلِيقًا مِنَ النَّوْمِ مُتَكَّرًا .



inski

شاط (٢٠١) يتنهر فهم الطفل لحروف الجر (بن - إلى - في) واستحدامها . تشاط ( ٢٠) : يعرق الطفل بير ليلة الاستعهام ( مَنْ ) وحرف الجر ( بين ).

ور م الشاطر في اللغة العربية



(لَمْ - مَا - لَنْ) شارڭ

مهاية

(1)

(إلى - فِي - مِنْ) (و - ف - ثُمُّ)

أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

ALtFWOX

يَحْتَوِمُ النَّاسُ أَصْحَابُ الْمِهَنِّ الْمُخْلِصِينَ .

الله الْحَوْلُ لِتُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا خُزُوفَ الجَرِّ ( إِلَّ - ِهِي - مِنْ ) : عَنْ الْحُولُ لِتُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا خُزُوفَ الجَرِّ ( إِلَّ - ِهِي - مِنْ ) :

مهنته .

شاط صِلْ مَجْمُوعَاتِ العَمُودِ ( ا ) بِما يُتَاسِبُهَا فِي العَمُود ( ب ) : ( ب ) العَمُودِ ( ا ) إِما يُتَاسِبُهَا فِي العَمُودِ ( ب ) :

الصف التائي الابتدائي - القصل الدراسي الأول 🌘 🔐

(· )

وحُرُونَ عَطْفِ.

(يجيب عنها الصفل)

### نَمْ مَهَازاتِكَ

## المُنظِ إِفْرَاء لُمْ أَجِبُ:

و قَلَ أَحْمَدُ يُوَائِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيهًا مِثْلَكَ يَا أَبِي . الْأَبُ: وَعَلْ تَعْرِفُ مَهَازَاتِ مِنْ الطِّيب ؟ أَخْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي ؟ الْأَبُ: مَهَارَةُ حَلَّ الْمُشْكِلَاتِ، لِإِنْفَاذِ حَيَّاةِ الْمَرْضَى ، وَمَهَارَاتُ لَتُوَاصُلِ مَعَ النَّطَرُّدِ ، وَمُسَاعَدُةِ الْآخَوِينَ، وَالتَّفْكِير الْجَيِّدِ . أَحْمَدُ : مَا حَاوِلُ مَّنْمِيةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ ؟ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي ،

(أ) اِسْتَخْرَحُ مِنَ الْفِقْرَةِ.

١ - إِسْمَ إِنْسَانٍ : ٢ - فِعْلًا مَاضِيًا : ٣ - فِعْلًا مُضَارِعًا :

أَذَاةَ اسْتِفْهَام ثُجِبِبُ عَنْهَا بِ \* نَعَمْ \* أَوْ اللا \* : ...

أَذَاةَ اسْتِغْهَامُ نَسْأَلُ بِهَا عَنْ غَيْرِ الْحَاقِل :

٢ - حَرْفَ عَطْفِ: ٧ - إِسْمَ إِشَارَةِ : ٨ - كَلِمَةٌ بِهَا تَتْوِينٌ :

٩ - كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ: ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:

١٠ - كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ : ، الْحَرُّفُ الْمَمْدُودُ : --

، الْحَرْفُ الْمَنْدُردُ : ١١ - كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْرَاهِ :

(ب) مَلْ كَانَ أَحْمَدُ يَعْرِفُ مَهَازَاتِ مِهْنَةِ لطَّبيب ؟

(جم) لِمَاذَا مَبُحَاوِلُ أَحْمَدُ أَنْ يُتَمَّى عَلِهِ الْمَهَارَاتِ ؟

# خَنَّلِ الْخَلِفَاتِ الْآئِيَّةُ إِلَى مَقَاطِعٌ صَوْتَيَّةٍ :

(ب) أَكُونَ : ١٠٠٠ / ١٠٠٠ را) أيدُ: ..../...:غيراً (1) (د)ئغرِكُ: / / (ج.) نَحْنَاجُ: / /

تهدف أنشطة (الله عهاراتات) إلى صغل مهارات الطفل اللغوية .

١٣٢ - الخاطر في اللغة العربية

# أَنْسُطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ « كِتَابَةُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ »

السُّيرَةُ الدَّانِيُّةُ تَشْمَلُ اسْمَ الشُّخْصِ وسِنَّهُ ومَواهِبَةً ومَهَا راتِه الَّنِي تُؤَمَّلُه لِلْعَملِ فِي مِهْنَةٍ مَا ، مُرْفَقَةً بِمُسْرِرُةٍ شَخْمِيٌّ ، وتُسْتَخْتَمُ عِنْدَ النَّفَدُم لِوَظِيفَةٍ مَا .

ا إِفْرَا السَّيرَةَ اللَّائِيَّةَ الاَئِيَّةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ التَّحْلِيلِ :



### سِيرَةً ذَاتِيُّةً

• الإنسام : مَحْمُود أَشْرَف.

• السُّـــنُّ : ثَلَاثُونَ عَامًا .

و الْمَوْمِدُ \* كِمَابَةُ الشُّغرِ .

الْمَهَارَاتُ : أُجِيدُ كِتَابَةَ الْمَقَالَاتِ بِأُسْلُوبِ جَلَّابٍ.

• الْمِهْنَـةُ: كَاتِبٌ صَحَفِيٌّ.

### خْرِيطَةُ تُحْلِيلِ السَّبِرَةِ النَّابَيَّةِ :







الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • ١٥٣

الموهية

### اقْراً خَرِيطِكَ اللَّحَامِلِ الآليةِ ، ثُمَّ اكْتُبِ الشَيوةِ اللَّالِيَّةِ :

خيسة مويد

خننة وعشرون غاثا

الجهنة

مُعَمِّمَةُ أَزْيَاءِ

المرمية

الرشم

التهازات أجيد عن الجياطة والتفصيل

سِيرَةٌ ذَاتِيَّةٌ

- ٠ الاست.
- الشمسلُ :
- المترجية :
- ه أُحياراتُ :
- البهنسة •

يُشاهد ( ٧ ) . يكتب العمل السيرة القالية بستميَّا بخريطة التعلق

نوانيا 🛴

لِحَيْلُ لَفُسِكَ قِلَا لِحَرْجِتَ فِي الْجِعَمِينَ ، وَلَرَنْتَ التَّقَلُم يَوْظِيمَةٍ مَهَ . تَكُتُبُ مِسِرتُك الوادية الإيهام الايام الأوهابية:



الْإِثَلَاءُ الصَّحِيحَ - الْخَطُّ الْجَبِيلَ - الْمَوْهِةَ -الْمُهَارَاتِ - الْبِهْتَ - الْكَلِمَاتِ الْمُكَايِبَةَ . لا ئئس



نشاط ( ٢ ) : يكتب الطفل سيرته الذائية معبرًا عن نصه في ضوه أحلامه المستشلية ، مراهي قواعد النفة .

المِنْ التالي الارتبائي «الفصل الدراسي الأول = 100

# مَّيِّمْ طِفْلَكَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّالِثِ

## اَكْمِلِ الْمُؤْمَرَةُ بِكَلِفاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَيْنَ الْفُوْسَيْنِ:

### ﴿ فَلْسَكْثِلِ - مَهَارَاتِ - ثَنَابُهُا - أَتَمَنِّي )

ا كَانَ الْعَمُّ صَابِرٌ يَأْخُذُ وَلَدَهُ مَعَهُ إِلَى الْحَقْلِ ؛ لِيَكْتَسِبُ -الزَّرَاعَةِ. وَكَانَ يَعُولُ لَهُ : أَنْ تَكُونَ مُهَنْدِسًا زِرَاعِيًّا فِي

تْحَافِظُ علَى الْأَرْضِ وَ وَتَزِيدَ مِنْ إِنَّاجِهَا وَخَيْرَاتِهَا ؟ .

(ب) مُضَادُّه تُهْمِل ١: -(١) مَعْنَى ﴿ ثَنَكِي ﴾ :

(جم) مُفْرِّدَ ( الخُفُولِ ):

(و) إِسْمَ مَكَانٍ : (هـ) إِنْمَ إِنْسَانِ :

(ح) فِعْلَا مافِياً : (ز)خُرْفَجُوْ :

(ي) حَرْفَ عَطْنِي : (ط) فِعْلَا مُفَارِعًا :

# المراجعة الجراء:

﴿ 1 ﴾ يُمَاذَا كَانَ الْعَمُّ صَابِرٌ يُأْغُدُ وَلَقَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَغُلِ ؟

(ب) لِمَاذَا تَمَثَّى الْعَمُّ صَابِرٌ لِوَلَدِهِ أَنْ يَكُونَ مُهَنَّدِمًا زِرَاعِيًّا فِي الْمُسْتَغْبَلِ ؟

# (مدناب عم)

# بِنْرَا، وَصِلْ كَالْمِثَالِ:

# أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ :

संद

مُهَنِّيسًا

(د) لِأَحْفَظُ الْأَمْنَ وَأَحْمِيَ الْمُوَاطِينَ -

(ب) لِأَنْفُرُ الْمِنْمُ وَالْأَغْلَاقَ الْحَبِينَةَ.

(جـ) لِأَشَارِكَ فِي أَنِكَاهِ وَالنَّعْمِيرِ -

ر (١) لِأَتَهَلَ حَيَاةَ الْمَرْضَى،

إِسْتُخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الشَّافِقَةِ:

(د)جَمْعَ اخَيْرِهَا : ...

# أَكْمِلَ بِالْفَطْلُوبِ يَيْنَ الْقُوْسَيْنِ :

(إِنْمُ مُكَانٍ) (1) ذَعَبُ الطِّيبُ إِلَى - -- ---

(فِمُلَّ مَاضِ) (ب) بَسْمَةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

(حَرْثُ جَوْ) (ج) يَفِيشُ الشَّمَكُ ---- الْمَاءِ -

( أَذَاهُ السِّيقُهَامِ لِغَيِّرِ الْمَاقِلِ ) (د) \_\_ \_ لَوْذُ السَّمَاءِ ؟

(حَرْفُ عَطْفِ بِفِيدُ التَّرَاخِيَ ) مَتَعَمَّكُ . (هـ) اِفْتُرَّتْ سِنِّي فَتَرَةً

(ضَمِيرُ مُتَكَلَّم) عِنْدِي مَوْهِبَةُ التَّعْثِيلِ . (6)

(ضَيِيرُ مُخَاطَبٍ) شَاعِرٌ رَفِيقُ الْإِحْسَاسِ، (ز)

الصف الثاني اقتبدائي – الفصل الدراسي تلَّول - ١٢٧

الممسوحه صوبيا بـ Cambcanner

# الْمَوْصُوعُ الأَوْلُ ﴿ السَّمَاءُ لَيْلًا ﴾



دليل للموضوع الأول

### عزيزي ولي الأمر :

يداً هما الموضوع بقصة الاستماع ( النورُ وانظَّلامُ ) وهي تثير ندى الطفل تساؤلات حول العالم من حوله وخاصة ما يتعلق مانسماه وما بها من شمس وقمر ونحوه ، تمهينًا الاكتشاف بعض المعلومات عن عالمه ،

- . قم بإجراء حوار مع طفلك حول ظاهرة تعاقب الديل والنهار ، وكيف تحدث ، وأين تذهب الشمس ليلا ، ومن أبن بأتي ضوء القمر ، وتوصل معه يلى الإجنبات المنطقية من هذه الأسئلة ، ووضح له أنه يمكنه معرفة المزيد من المعلومات عن العالم من حوله من خلال البحث والقراءة .
- بتناول هذا الموضوع أيضًا معلومات عن عائم انفلك البيروني ، وهنا يحب أن توضح
   له أن العلماء المسلمين سبقوا غيرهم في اكتشاف العالم وفي كل المجالات .
- تعو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جنيفة ، وأسائيب وتراكيب جفيسفة أو تم
   دراستها، ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (أسماء الإشارة للمؤنث والمذكر استخدام
   العفات أسماء الإشارة للبعيد).
- وفي النهابة يستخدم الطفل ما تعلمه من هذا الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج
   النهائي للموضوع ، وهو (كتابة وصف مكان) ،



الممسوحة صوبيا بـ carnscanner





لىتفوق

عَرُّ كَتْنَا مُعَلِّمَةُ أَنْعَلُومٍ أَنْ نَأْتِي إِلَيْهَا نَاجِئِينَ عَنْ إِجَابَاتِ حَوْلَ أَيُ شَيْءٍ نَفَكُرُ فِيهِ بِالْكُتُبِ. وَأَنَا أَتُسَاءَلُ كُلِّ لَيْلَةٍ جِينَ أَذْهَبُ إِلَى نِرَاشِي : لِمَاذَ، يَأْبِي الظَّلَامُ ؟ وَأَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْشُ المُصِينَةُ كُلِّ يَوْمٍ ؟!

وَفِي الصَّبَاحِ ذَمَبْتُ إِلَيْهَا فِي الْمُخْتَرِ ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ الْمُخْتَرِ ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ أَجِدَ كِتَابًا عَنِ الشَّمْسِ وَالظَّلَامِ الْمُنْفَى الشَّمْسِ وَالظَّلَامِ الْمُنْفَى المُنْفَى إِلَيْنَا الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا ؟ فَلَمَتْ لِي كِتَابًا ، لِأَنْهُمَ لِمَاذَا لَيْ الْمُنْفَى لِي كَتَابًا ، أَكُنْفَ لِي أَنْ مَنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللل



600

١٣٠ و الشاطر في اللغة العربية



كَانَّ الْكِتَابُ مُمْتِعًا ، وَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلانِي ، فَلَمْ السَعَعُ أَنْ آثَادِيَهُ صَوَالَ جَرَاهُ حَف عَرَافَكُ الْإِجَابَةَ ، وَلا مِن أَفَلْتُ صَفَحَاتِهِ ، وَأَنْفُرْ إِلَى الْشُورِ ، وَالْمَرْأَانُ المُحْتَهِ ، والعبد التا ، وَاجْتَهَاتُ فِي أَنْ أَنْتُهِيَ مِنْ فَرُوسِي ؛ حَتَى أَغُو وَلِيْكِتَابِ ، وَأَكْسَ رِحْسَي مَعَهُ - والعم بن تَذْعَبُ الشَّفْشُ كُلَّ يَوْم ؟ وَلِمَافَا يَأْتِي الفَّلَامُ ؟



هَذَا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْكِتَابِ: أَنَّ الشَّهُمْ نُصِدِ هَ وَإِلَّنَّ الْأَرْضِ فِي الْمُكَوِ اللَّهِ الْأَرْضِ فِي الْمُكَوِ اللَّهِ الْمُؤْمَ اللَّهِ أَعِيمُ اللَّهِ أَعِيمُ أَعْلَمُ اللَّهُ عَلَى الظَّمَ اللَّهُ عَلَى الظَّمَ اللَّهُ عَلَى الطَّمَ اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى الْمُعْمِلُولُ الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَمُ عَلَى اللْعَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَمُ الْعَلَمُ عَلَى الْعَ

الصف بثاني الإسدالي - بنفصل البراسي الدون - ١٣٠

# قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



### = الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهُا

### x الكُلِّمَةُ وَمُضَادُّهُا

النّور : العَلَلامِ المُفِينَة : المُطْلِبَة تَشُود : تَقِفَ إِجَابَات : أُسِيْلَة مُسْمَا : شُيلًا نَهِنَا : نَقَلَق بُعِيدًا : قَرِيبًا لازَمْت : فارَقْت نِطَام : قَوْضَى

### إِيِّ []] المُفْرَدُ وَالجَفْعُ --

الأقمار	e s	القَمَر	الأماكين	:	التكان	إنجابات	-	إجابة
نُظُم/ أَنظِمَة	: '	يتظام	الأجزاء	:	الجُزْء	اللِّيالِي	1	اللِّيلَة
أحكوق	*	مگرین	الأمِلَّة		الهِلَالُ	الشُّمُوس	:	الثمن
أضدِقاء	*	صَدِيق	بُدُور	:	بَدُر	تَساؤُلات	*	ئساۋل

الصف الثاني الإيتدائي» الفصل الدراسي الأول • ١٢٣

، وَهَرَفْتُ أَنَّ هَذَا هُوَ يَطَامُ الْكَوْبِ ، وَهُوَ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى السُّوْرِ ، الْإِنْسَانَ ، وَالْحَيْرَانَ ، وَالنَّبَاتَ الْمِيْمَامَ ، وَيَكْبُو ، وَيَعْرَغُوعَ ،



دَخَلَ وَالِيدِي فِي اللَّبُلَةِ الثَّالِيِّةِ، وَسَأَلَنِي: هَلْ وَجَلْتِ الْإِجَالَةَ ؟ وَجَلْتُهُا فِي الْكِتَابِ كَالْمَالَةِ، وَأَنَا سَنْحُمُدُ لِمَثْنِ ، وَالْمَثُو، وَالْرَدَمِرَ ،

الِنَسَمُ وَالِيدِي ، وَاطْعَأَنَّ إِلَى أَنِّنِي أَغْرِفُ طَرِيقَ الْإِجَابَاتِ ؛ إِنَّهُ الْكِتَابُ ؛ صَدِيقً لَا اللهُ إِنَا تَرْكُتُ ، يَحْمِلُ ثُلُ الْإِجَابَاتِ ، ولِنَيْرَ تَسَاؤُلَاتِ جَدِيدَةً .



اده به جرياط في الله العبية

الممسوح<del>ه صوبيا بـ camocanfier</del>

# الشطةُ الشَّاطرِ على قِصَةِ الإسْتِمَاعِ « النُّورُ وَالظَّلَامُ »

### صِلْ كُلُّ صُورةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



ويخمل كُلُ الإجْتَبَاتِ



ومضدر لنعدقة



و تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا



ويُنِيرُ مُمَادَةً لِنَالًا



### عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِفَةٍ مُنَاسِئِةٍ مِقًا بَيْنَ ٱلْقَوْسَيْنِ:



الملاق على الله على ا









نشاط (١) : يصل الطفل كل صورة بما يعبر عنها ؛ مما يعكس فهمه أسا استمع إليه في القصة . ﴿ ثِنَا ﴿ ٢ } : يعير الطفل من المبور بالكلمات ب أب

انصف الثاني الايتدائي - الفصل الدراسي الأول \* 170

# E90

A get it is not a series of the contract of th

١٠٠٠ من سُلاهُ ٢ - أَيْنَ تُدْهَبُ الشَّمُسُ كُلُّ يَوْم ؟

I will a way to have some a mark مَا مَنْ مَنْهِ أَنْ تُسَاحِدُهَا فِي أَنْ تَجِدُ كَتَالًا عَنِ الشَّمْسِ وَالظُّلَامِ ؟ لِتَفْهَمَ لِمَاذَا تَلْعَثُ

سنشر بعابة ع

Para suna i rumani

سمب به كتالًا ، أكَّمتْ لها أنَّهُ سيْجِيبُ عَنْ تُسَاؤُلَاتُهَا الكَثِيرَةِ .

a my water of his h

سَسُسُ نَصُسِرٌ مَا قَدُ نُصِيمٌ بِهَا الأَرْضَ فِي المُكَانِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ \* فَيَكُونُ النَّهَارُ.

لان لا من نذه إ حول عُسها أمام الشَّفس ؛ قصية الشُّفش الجُوْة الاتَّحَرَ مِنَ الاصر ، وياني الفكام ، فنهدأ ، وتنام ، وتشفيذُ ليؤم جَدِيدِ .

I was not not in a

حين بالتحدق الهلاف ويُضبحُ بَدْرًا ، يُنِيرُ القَمْرُ صَمَاءَنَا بِالنُّورِ النِضْيُ الرَّفِيقِ .

Panish in the total a

- أن بعد منذن يساعِد الأثب، على النُّمُوّ : الإنسَانَ، والحيرَانَ، والبَّبَاتَ وليمَّامَ، ويتخبر ويبترغزغ

ال التحدث خديق لا يترفك إلا إذا ترفقه ، بخبل قل الإجابات واليير كماؤلات

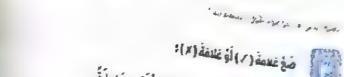


والأداء و الإسبادير في المنعة المتدرية،

تَشْعَلْنِي مُنْذُ قَدْرَةِ عُنْ مَصَادِرٍ

رالتفوت

ALTFW04.00



१(x) वेंब्यहं वृर्धे (/) वेंब्यहं हेर्क ر ١٦٠ كُنْ لُو يُعْمِلُ كُلُّ الْإِحْدِيثِ، وَيُشِيرُ تَدَوُّ لَاتِ جَدِيلَةً . رب، وأرض شُورُ حُولَ تَفْسِهُ أَمَّامُ الشَّلْسِ.

(جدا بعدة الكون يساعد المثلية على الموا

# إِخْتُرُ الصُّوابِ مِعًا يَئِنَ الْقَوْسَلَابُ :

(1) الشَّمْسُ مُضِعُرُكِ

(ب) يُبِيرُ انْغَمَرْ صَمَاءَةَ ، حِينَ يَكُمُولُ أَعِلَالُ وَيُصْبِحُ

(ج) يَهْمَأُ وَثَدَّمُ فِي

( الطَّاقَةِ - الْغِلْاءِ)

(نَجْمًا-بَسُرًا)

( النَّهَادِ - اللِّيلِ)



اللَّهُ وَكُونٌ جُعَلَةً مُقِيدَةً : كُلِّ سَطْرٍ ، وَكُونٌ جُعَلَةً مُقِيدَةً :

(1) الشَّمْسُ - يَوْم - تَلْعَبُ - ؟ - كُلُّ - أَيْنَ - الْمُفِيئَةُ

الْكُولُ بِالكَامَةِ الْمُنَاسِنِةِ مِقًا نِيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ه ذَمَنْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَ لِأَجِدَ إِجَابَةً عَنْ

١ اطْمَأْمَنْ - فَسَاؤُلُاتٍ - صَبِيقٍ - الطَّأَقَةِ )

، وَبِالْفِعْلِ وَجَدْتُ كِتَاثَا مُنَاسِبًا ، فَلَازَنْتُهُ أَتَلَبُ صَفَحَاتِهِ ، حَتَّى فَهِمْتُ مَا بِهِ

بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ مَا أَبْعَثْ عَنْهُ ، وَتَأَكَّلْتُ أَنَّ الْكِتَابُ خَيْرٍ

(ب) الْفِضِّيِّ - سَمَاءَنَا - يُنِيرُ - الرَّقِينِ - الْقَمَرُ - بِالنُّورِ

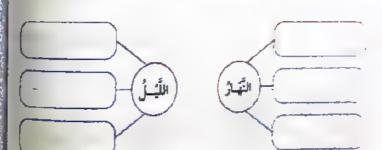
(ج) صَدِيقٌ - إِنَّا - لَا يَتُرُكُكَ - إِلَّا - تَرَكَةُ - الْكِتَابُ



but I

أَكُمِلْ كُلُّ مُحَطِّحٍ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بِيْنَ الْفُوْسَيْنِ:

١ صوعُ الشُّنس - صَوْءُ الْقَلْرِ - نَشَاطُ وَعَمَلٌ - هُلُوهٌ وَمَوْمٌ - تَنْمُو وَتَكْبَرُ - مَدُرْسَةً )



شَاطُ (٢٠٣): يَقْهِر عَلَوهُ أَلْفِقُلُ عَلَى فِهِمِ فَكُرِهُ النَّفِيةُ رُّ ث رد ( ٥ ) : يستخدم الطفل الرسوم التوضيحية التطيع الكتابة .

١٣٦ - الشياطر في القِعَة العربية



عَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ عَنْ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ فِي النَّهَارِ ، وَشَيِّءٍ ثَفْعَلُهُ فِي اللَّيْلِ :

فِي اللَّيْلِ

تشاط (1) : يستخدم الطفل مقردات صمعها بالقصة في سياتها المناسب.

مثاط (٧): يرتب الطقل كلمات كل سطر ويكون جسنة عقيدة معمها بالقصة.

تشاط (٨) : يعير الطفل بالكتابة من شيءيقيك في سيك اليوبية في التياز وفي الخيل - .

الصف الثاني الابتدائي - غلاصل الدراسي الأول + ١٢٧

هندُ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

المحور التالي - الموصوع الأول (السفاء ليلد ا

# لنجظ وتعلم

رَبِّتِ وَلَامِهِ الْحُرُوفَ، ثُمِّ صِلْ بِالصُّورَةِ الْفُنَاسِبَةِ :



I then the same of the same

(۱)(ب-خ-ر-ت-سا)

(پ) (۱-ر-ش-ف)

(ج) (ل-هـ-١-١)

(c)(a-g-c-e)



































# أَنْمِجِ الْمُفَاطِعُ الصُّوبَيَّةَ الْآلِيَةَ ، وَكُوُّنْ كُلِمَاتٍ ؛

(ب) الظّـ/ ظَ/ لَا / مُ:

تشاط ( ٧ ) : عرب الطفل الحروف ويلمجها ليكون كلمات.

تشاط ( ٢ ) : يرتب الطفل الحروف عثم يعير عن الصورة بجملة مفيدة . نشاط (٣) : يدرج الطلق المقاطع المعرقية ويكود كلمات.

١٣٨ ه الشاطر في اللغة العربية - -----

(1) الشّار ثو / رُّ:

(1)

### خَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَفَاضِغَ صَوْتِيَّةٍ :

أَكْمِلُ مَكَانَ النَّقْطِ بِفِعْلٍ قُنَاسِبٍ مِمَّا يَيْنَ الْمُوْسَيْدِ:

الطُّيُّورُ صَبَاحًا.

خَالِدُ الْكِتَابُ كَامِلًا.

(١) تَلَاثَةَ أَسْمَاءِ ١٠) ٢ (١)

(ب) ثَلَاثَةَ أَفْعَــالِ : ١) ... ٢) : د ٣

(ج) ثَلَاثَةُ حُرُونِ حَرُّ : ١) .... ٢ ) ٢٠

(قرأ- نْعَوْدُ رَسْمَتْ - تَطُهْلِ)

(ب)

(2)

و أَسْتَيْقِطُ مِنَ النَّوْمِ مُبْكُرًا ، وَأَسْتَعِدُّ لِيدَايَّةِ الْبَوْمِ فِي نَشَاطٍ ، وَأَدْهَبُ إِلَى مَدْوَسَتِي سَعِيدًا ٩ .

(ب) أعِيشُ: / / (1) تُصْدِرُ: / / (a) يَكْتَمِلُ : . ا . ا . ا . ا (جـ) تَدُورُ: \_ / / \_

مشاهد (٤): يكمن الطفل الجمل بالأفعال المناسبة -

إِفْرَا الفِقْرَةَ الْاِبْيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجَ :

تشاط ( ٥ ) : يدير الطفل أبواع الكنمة ( اسم - فعل - حرف ) .

نشاط (٦) : يحلل الطفل الكلمات إلى مقاطع صوتية .

الصف الثاني الإشاالي - القصل الدراسي الأول • ١٣٩٠

أَنْشِطَهُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « سِرُّ الْقَمْرِ »

فَكَّـرُ

المحور اشان • الموضوع الأول المستدانية

ٱنْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ لَيْلًا، وَتَأَمَّلْ شَكْلَ الْقَمْرِ وَسْطَ النُّجُومِ ، ثُمَّ عَبِّرُ عَنْ هَذَا الْمَشْق

# إقْرَأُ وَاكْتَشِفُ



نَصْاط الْمُنْوَنَةِ : ﴿ أُمُّ صِلَّ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُنْوَّنَةِ :

• انْقِلَابِ

• التَّفَكُّرَ

• مُظٰيِمَةً

ه سَاهِرٌ يُحِبُّ النَّأَمُّلُ فِي الطَّبِعَةِ .

- اِنْطَفَأُ الْمِصْبَاحُ ، فَصَارَتِ الْحُجْرَةُ مُعَنِنةً .

" يَأْتِي ضَوَّةُ الْفَمُرِ مِنَ الْعِكَاسِ أَشِعَّةِ النَّمْسِ عَلَيْهِ.

تشاطر ( ) ) يعبر الطفل عن المطلوب بالكتابة.

بشاط ( ٧ ) ؛ يكمشف الطفل معاني الكلمات بضب من خلال السياق.

- ١٤ - الشاطر في اللغة العربية

# سِرُّ الْقَمَر





سَاهِرٌ يُحِبُّ التَّامُّلُ ، وَيَجْلِسُ فِي حَدِيقَةِ يَثِيهِ لَكُلا .



الصف التالي للابتبائي - الفصل الدراسي الأول • 161



مَا أَحْمَلَ ثُورَ الْفَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ! أَمَّا فِي الْحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتِمٌ.

وَنَزِرِ أَنْ بَسْأَلَ عَنْ سِرَّ الْقَمَرِ. سَأَلَ شَاهِرٌ مُعَلَّمَهُ ، فَأَرَاهُ صُورَةً خَقِيقِيةً لِلْقَمَرِ.



إِنَّ نُورَ الْقُمْدِ يَأْتِي مِنَ انْعَكَاسِ أَسْعُة النَّمْسِ عَلَيْهِ ، وَهُكُذًا لِيُبِرُ كُلُّ لَيْلَةٍ .

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



### ع الكَلْمَةُ وَمَعْنَاهُا

: لْقِلاب	المكس	عَزَمَ	1	الخرز	الثَّفَكُرُ	*	التَّأَمُّلَ
ر: ضَوْء الشَّمس	أشِعَّة الشَّم	أنظيم	:	معتيم	ضُوّه	:	ئور

### 🗶 الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أثبت	:	أجمل	ظَلَام	1	ا تُور	يَكْرَهُ	;	يُجِبُ
قَريب	;	تعيد	، پُچِيپ	-	يَسْأَل	الإغواض	;	التَّأَمُّل
3. 122.	e p	مُعيتم	خَيَاكِة	-	خققة	نَهارًا	4	ليُلا

### إِيُّا المُفْرِدُ وَالجُفْعُ .

bar

الخفاش	. 2	-	الخييقة	يُّرت	3	يُت	أشزار	1	ينو ر
ُ الحَفَاق اثِعَة	1		أشتاع	أتوار	:	تُور	الأقمار	:	القُمَر
الشموس	-	4	التَّمس	صْوَد	2	صُورُة	حُدائِق	. " ;	خديقة



" فكلمات المكتوبة بالمون الأورق عي الوارفة بالكتاب المارسي .

اتصف التاني الابتدائي - القصل الدراسي الأول - ١٤٣

١٤٢ - الشاطر في الثقة الحربية

(الخبيقة - القَمر)

(النُّجُوم - السُّمسي)

(مُغَيَّمُ - مُنِينٌ)

المعادد الكراء المواصور طوراء المستدارك

the same and the

المعد تناهر التالق

Pala para para para

يَجْنِسُ مَا يُرُّ لَيْكُو فِي حَدِيقَةُ يَنْكِ

٣ - مَا تُصُدُونَ شَيْعِ وَكُو فِيهِ شَجِرُ فِي يَوْمِ مِنَ الأَبُّا مِنَ أَيْنَ يَأْتِي تُورُّ لَلْغَمْرِ ؟

ا معدد قار ساها الأومد العير ؟

مَرَّدُ أَنْ يَسَأَلُ عَنْ بِسِرٌ التَّمْرِ ، وَسُأَلُ مُعَلَّمَةُ فَأَرَّاهُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلقَمْرِ .

 قيال يعهل شعر من يعير ؟ وُما حقيقة ؟ يَظْهُرُ الْفَهُرُ مُنِيرًا مِنْ بَعِيدٍ، وَأَمَّا فِي الْحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتِمُ.

٦ - من بين پُدتي نور تقمر \*

يُأْتِي تُورُّ الفَترِ مِنْ الْمِكَاسِ أَشِعَةِ الشَّسُ عَلَيْهِ.

٧ - ماد تعليُّ من هذه العصَّة ٢

- أَذُ الفَعَرُ فِي المَقِيقَةِ جِسْمُ مُعْيِمٌ.

- أَنَّ نُورُ الغَمْرِ يَأْتِي مِن الْعِكَاسِ أَيْنَةُ النَّمْسِ هَاكِ .



### « الطاطر في النطأ الدينية

# :(x) केश्रेक हो (/) है अर्थ है के विकास

(1) يُجِبُ سَاهِرُ الْجُلُوسَ فِي خَدِيغَةِ مَنْتِهِ لَيْلًا المُثَاثَلُ . (ب) تَسَاءَلُ سَاهِرٌ: مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الشُّمُس؟ (جـ) التَّأَمُّلُ يُثِيرُ لَدَيْنَا تَسَاؤُلَاتِ ، وَيَخْشِفُ لَنَا الْأَشْرَارَ وَالْحَفَائِقَ.

## اللَّهُ اللَّهُ السُّواتِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

( أ ) جَلَسَ سَاهِرٌ فِي حَلِيقُوْ بَيْتِهِ لَيْلًا، وَأَخَذَ يَتَأَمُّلُ فِي

(ب) القَمَّرُ . • في الحَقِيقَةِ .

(جم) نُورُ القَمَرِ يَأْتِي مِنَ انْعِكَاسِ أَشِعَةٍ

المُنْ الْمُعْلِ وَرَثَّتِ مُوَاجِلَ اكْتِمُالِ الْمُعْدِ : 0



نشاط (٢٠١) : يظهر فهم العامل لفكرة القصة .

تشاط ( 8 ) : يساعد ولي الأمر الطنل على ترتيب مراسل اكتمال النسر من الهلال حتى يصبح بشرًا .

الصِم الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول م. 140

# أَكْمِلُ بِالْكَلِفَةِ الْمُنْسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْفُوْسَيْنِ :



(بَلْزَاء أَلَّأَلُ - الْمُنكُسُ - مُنْبِعًا)

مَنْظَرَ خُرُوبِ الشَّمْسِ الرُّالِعَ. و يَعَزُّونُ مِنَ النَّالِلَّةِ الَّتِي عَلَى الْبَحْدِ الرَّ وِ إِأَنَّ الْقَمَرَ كَانَ . فِي بَلُكُ وَيَعْدُ الْغُرُوبِ لَمْ يُصْبِعِ الْمَكَانُ

أورة على ماء البخر ١٠

اللُّلِلَّةِ ، وَ

# اللهِ اللهِ

ا سَاهِرٌ يُحِبُّ النَّأَمُّلُ ، وَيَجْلِسُ فِي حَلِيقَةِ يَثِيرِ لَيْلًا . فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرُ سَاهِرٌ ، وَتَسَاءَلَ : مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ ؟! ١.

( أ ) إِسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ - مَعْنَى (التَّغَكُّرُ): ٧ - مُضَادُّ (نَهَارًا):

٤ - مُقْرَدُ ( الأَقْمَارِ ) : ٣ - مُغْرَدُ (حَدَائِقَ):

٥ - كُلِمَةً وَجَمْمَهَا:

(ب) أجِبْ عَنِ الْأَسْتِلْةِ الْآيَةِ ﴿

١ - مَاذَا يُحِبُّ سَاهِرُ؟

٢ - مَنَى يَجْلِسُ سَاهِرٌ فِي حَبِيقَةٍ بَيْنِهِ؟

٣ - مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ؟

تشاط (٦) ) : يظهر فهم طفلك لمفرِّدات القصة ، واستخدامها في السيأقي المدلس نشاط (٧) : يظهر فدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأستلة ، مما يعكس الهمه لما يتر أ .

127 - الشاطر في النفار العربية

# لِحِظْ وَاكْتُشِفُ | ﴿ أَسَّمَاءُ الْإِشَارَةِ ﴾

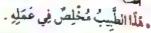
# إِفْرَأُ وَلَاحِظُ:











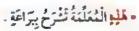




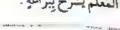




وهَذَا الْمُعَلَّمُ يُشْرَحُ بِبِرَاعَةٍ .



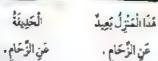
قلع الطبية مُخْلِصة في عَمَلِها.



### شَاطِ لَا حِظْ وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:









بِخُطُّ جَمِيلٍ ،

التُلْمِيدَةُ

شاط (٢٤١); يلاحظ الطفل ويكتشف: 🐪

- استخدام اسم الإشارة ( هذا ) مع المقرد المذكر ، و( هله) مع المقردة العؤنة . - التاء المربوطة من علامات ثانيث الاسم (مخلص معطصة).

- الفعل المضارع يبدأ بـ ( ياء ) مع المذكر ( يكتب ) : ويبدأ بـ ( تِاء ) مع المؤنث ( تُكتب ).

الصف التالي الاجتبالي - الخصل الدراسي الأول - ١٤٧

لاحظ وتفلم

# إِسْنَكُنخ ( هَنَا } طَرَّةً ، وَ ( هَنِهِ ) عَرَّةً أَذْرِي عَعْ كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ :

\* هَلِهِ الْفَنَّانَةُ مُبْلِعَةً.

و عَلَا الْفَنَانُ مُبِيعٌ .

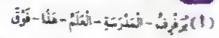
- الْفَالَ مُنْدِعُ . (١) القامر مامر.

(ب) الطِّبِ لِعَالِمُ الْمَرْضَى .

(جم) الصَّبِينُ مُخَلِّصُ -

( د ) الْشُدِيعُ يَقُولُ الْحَقِيقَةَ .

# رَقْتِ كَلِمَاتِ كُلِّ سِطْرٍ ، وَكُوْنُ جُمُنَةً مُفِينَةً :



(ب) فَنَاةً - الشَّغَرُ - بِصَوْتِ - تُنْشِدُ - جَبِيلٍ - عَلْيهِ

(جما وَاضِح - التَّلْمِيدُ - مَلَا - بِمَوْدٍ - يَقُرُأُ

( ه ) أُنْهَا - الْمَثْرِلِ - الْفَتَاةُ - تُسَاعِدُ - مَثِو - فِي - أَعْمَالِ

## تَكُمِلُ كُلُّ جُمْلَةِ وِاسْمِ لِلإِضَّارَةِ الْمُنَاسِبِ ( هَنَّا - هُذِهِ ):



جُنْدِي يَحْمِي وَمَلْكُ.















نِطُهُ تَشْرَبُ اللَّبَنِّ . طَائرٌ مُغَرِّدٌ .

شاط ( ٢ ، ٣٠ ) : يستخدم العدل "سر الإشارة ( هذا ) مع المفرد العلكر ، و ( هذه ) مع المفردة المؤنثة .

180 م الشاطر في اللغة المرية

# أَكُملُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ قُنَاسِبٍ مَكَانَ النَّقَطِ (هَنَا - هَنِهِ - هَوُّدَهِ ) :

تَلَامِيدُ لَاجِمُونَ .	(ب)	لَاعِبٌ مَاهِرٌ .	-	(1)
كِتَابٌ مُفِيدٌ .	(a)	وَرْدَةُ الْتَفَتَّحَةُ .		(ج)
		the statement		

قَائِدٌ خَازِمٌ . يْمَارٌ نَاضِجَةً . (g) (4)

أَصْحَابٌ مُتَعَادِنُونَ . حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ. (3)

### نشاط **0** أُكْمِلْ مُكَانَ النُّقُطِ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

تِلْمِيذٌ فِي الصَّفَّ التَّانِي . -Cls (ضَمِيرُ مُتَكَلَّم) سَبَّاحٌ مَاهِرٌ . (ضَيِرُ مُخَاطَب) (ب) يُحِبُّ مَلْرَسَتُهُ. (ضَيِيرُ غَايْب) (ج) أَقْلَامٌ مُتَنَوِّعَةً . (إسم إشارة) (6) تَذْمَبُ مَذَا المَسَاءَ ؟ ﴿ أَذَاةُ اسْتِفْهَامٍ ﴾ (m)

تُصَاحِب الكَّذُّ بَ. ( أَذَاةُ نَهِي ) (1) يَوْمًا فِي الأُسْبُرِع ؟ (أَذَاةُ اسْتِغْهَام) (5)

نُتَعَاوَنُ عَلَى الخَيْرِ . (ضَبِيرُ الْكُلُّم) ·(<del>-</del>) فَتَاةً مُهَلِّبَةً . (ضَيِيرُ مُفَاطَّب) (4)

(ضَعِيرُ غَايْبٍ) تُحِبُّ الرَّسْمَ . (ي). (أَذَاةُ اسْتِغْهَام) - يُذَاكِرُ مَعَكَ ؟ (3)

(إسم إشارة) مُعَلِّمَةٌ تُحِبُّ تَلامِيلَهَا. \_(J)

للباط ( ٤ ) : يكمل الطفل مكان النقط باسم الإشارة المتاسب -

نشاط ( a ) : يكمل العلفل مكان النقط بالمطلوب بين القوسين ،

الصف انثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • 184

Carlo cal

(ب) إِمَّلَا مُصَادِعًا

(د) غَرُفَ عَطْفِ

(ي) شبيرًا

، الْحَرِّفُ الْمَعَدُّودُ

والخزف المتثدود

(و) كُلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةً

(ح) كلِنةً بِهَا تُنُوينٌ بِالضَّمَّ

### نَمْ مُهَارَانِكَ

# r Col pl. sylletifier

المعلى من المعلمة والمؤدث شورة سليفية للقتر ، ما أخمل لوز الفمر من معروه المعروف من معروه المعروب المعروب المعروب المعروب المعرف المعر الشَّمْسِ مِنْكِ وَوْهِ كِدَا أَيْبِرُ كُلُّ لِنَاؤِهِ

الشنغرخ برز العلزة:

Gate Sing ( ) )

اجدا مزن خرا

(هـ) كِمَةُ لِنَا لَا مُسْتُبُعُ :

(4) كُلِيَةُ بِهَا مَدُّ بِالْأَلْبِ :

(ل) كَيْمَةُ فِيَا مُسَدِّيا أُواحِ : . ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

( ز ) كَلِنْهُ بِهَا تَرْيِنُ بِالْمُثْحِ :

(ط) كَلِمَةُ مِهَا تُعْوِيلُ بِالْكُسْمِ :

(م)كنتة بها فسدّ بالْبار : ١

# ابد مدائي

( 1 ) مَا الذُّلِيلُ عَلَى الْعَبْمَامِ الْمُعْلَمِ بِشُوَّالِ سَامِرِ ؟

(ب) أَكُولَ : يَعْلُمُ الْفَعْرُ الْمِيْرَامِنَ ء أَمَّا فِي الْمُعَيِّدُةِ فَهُوَ

## علْل الديمان الاينة إلى مقابية ضؤالية :

(ب) اجا أجُن ال (د) مُعْتِمُ:

المدار ألفظة (المُوتِوَالِكُ الإِن مِعْلِ مِوْرَات السَّالِ طَلْبِ الْمُعَالِدُولَة ،

الشامل في الشقة العربية ...

# الشطةُ الشَّاطِرِ على نُصُّ « عالِمُ الْفَلْكِ الْبَيْرُونِيُّ »

tion what

1-50

عِرْرُ بِالْكِنَائِةِ عَنِ الْمَلُمِ اثْنِي كُجِبُّ بِرَاسِنَةً هِي الْمُسْتَقْبَلِ: ﴿



موتع والتفوق ALTEWOX.CO

## إِفْرَأُ وَاكْتُشِفُ



المُوا جُهُوا وَهُمُ اللَّهُ صِلْ بِالْمَعُلَى الْفُنَاسِ لِتُعْتِمَةِ الْفَنَوْتِي: ﴿ وَاللَّهُ الْفَنوْتِي:

. أَنَا مُنْوِنَ بِهِزَاسَةِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

و وزاتة عِلْم اللَّلِي مُعْتِعَةً .

، قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا عَنْ عِلْم الْمِعْلُوَّافِيا .

إنسائل اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ بِانْتِعْلَام .

· يُتَّجِهُ الْمُصَلُّونَ نَحْوَ الْكِبْلُةِ ·

، وزائدةِ مُطِّعِ الأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا

وخبيدُ الحبِّ لِشَيْءِ مَا

. جِزَاتَةِ خَرَكَةِ الْكُوَاكِبِ وَالنَّجُومِ

وجهة الكنبة

، يَأْتِي أَحَدُهُمُنا وَرَاهُ الْأَخْمِ

تشاط ( ١ ) : تهيئة الطفل نفكرة النص .

تشاط ( ٢ ) : يكتشف الطعل معانى الكلمات بنعسه من غلال السياق -

الرسف الثاني اقباد الي - الفصل التراسي الأول - ١٥١٠

أتحدُّ مِسَ أَرَّمِي ، وَهُمَّرُ مَنْ عَيَّمَتُ تُقْعَمَةُ عَنْهُ مَ و تَكُفُف - يُفُ - أَنْ لَأَرْضَ تَلُوا خَوْلَ كَلْبِهُ ، وَاللَّهُ



## قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

المعود - برساسه بارص ورغب المعالم وشير - المعياد المعود العياد المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعاود - برساسه بارض ورغب المعالم الم

### X الكُلِمَةُ وَقُضَاتُهَا

الْفَائِمِ : الْجَابِلِ أَشْعُوفُ : كَارِهَا

### [2]] المُفَرَدُ وَالجَمْعُ -

الغربيُّ : الغَوْثُ الأَرْضِ : الأَرْاضِي الكياني عِنْم : عُلُومِ إِثْخَاد : إِثَّجَاعَات النَّهَار الأنهر

والكنيات المكان المائون البرام أواية بالكاف العامي والم

107 ه الجَبَاطُرِ في النِفَةِ العربية

كَتُفَتَ النَيْزُونِيُ أَذَّ الظَّمْسَ أَكَيْرُمِنَ الْرَاضِ.

إ - شاء غوف الميوليين

عَرِّفَ السِّرُونِيُّ النَّحِةُ الْكِيْبَةِ .

والأرد كتنف جيروي يطرا

إِنْتَفَفَ البَيْرُونِيُّ أَيْقًا أَنَّ الأَرْضَ تَتُورُ مَوْلَ نَفْيِهِ . وَأَنَّ مَدَ مَثُورَ لَ هُوَ لَشَيْهُ فِي تَعَاقُبِ النَّيْلِ والنَّهَارِ.

تَانَا تَكُلُمُ إِن مَا تَشُوعُ

- أَنَّ العُلْمَاءَ العُرْبَ سَيَقُوا العَالَمْ فِي كُلُّ السَحَالَاتِ.

- أَنَّ مُعْظُمُ الْالْحِشَافَاتِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي أَفَادَتِ البَّفْرِيَّةَ

يَرْجِعُ النَّفُلُ فِيهَا لِلْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ.





اللصف الثاني فليتداثن والفكاء والبراسي الثوار

موقع لتعوق

ALTFWOX

### وَيُولُ وَأَنْكُومُهُ الْفُنَاسِةُ مِنْكُ بِينَ الْفَوْسِيْنَ وَ

المسمية فنعيال المنه فينعب

المارة المعورة المحاري

وا) إلى تصن عدم عرف كان

وم إن سياعات الشاء وفيرس

وجعا أيجث أجي دواسة (د) بخد تحملون حص

: (1) Same (1/) Same (1/) و 1 ) كر بريدي شيروي عالم المريكي اس)ک شاری میدود وحد المشعد البيروي أن الأص المؤمل الشفس الد العرف شيراتها شير شعاء

Michael March & To have

# والمناع الشواب ما ين المؤسان:

(التُّريخ - الْجُفْراقا) (١) كان البيروي تنفوذ بعد المندو (يُجِنُّه بِيثُوْ- لَا يَعْرِثُ فَيُوْ) العادج أليوري في علم العندو إلمَّة كان ( الْقَعْرِ - نَفْسِها) (جما يتعافث الليُّلُ واللَّهَارُ نَتِيعَة تنوران الْأَرْضِ تَحُونَ (شَغُوفًا بِهِ - كَارِهُ لَهُ)

( ه ) يَعَارُقُ الإنشالُ فِي مِنْمَا عَنْمَا يَكُونُ

(١) بِرَاتُ حَرَكَةِ الْكُوَاكِبِ وَالنَّجُومِ.

(١) فِرَاتُ الْعَامِرُ وَالْكَافِيَّاتِ الْعَدِيرِ

(٣) دِرَاتُ مُطْحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا.

(٤) بِرَاتَةُ مُخَلِّفَاتِ الْإِنْسَانِ الْمَانَةِ.

المُواءِ لَمُ أَجِبُ:

و كَانَ الْبِيرُ وَيْنِي شَفُوفًا بِعِلْمِ الْعَلَكِ والْجُعْرَايِ ؛ فهو من الخنص أن الشَّفْسَ كُنَّر س الْأَرْضِ ، وَهُوَ مَنْ عُرُّفَنَا الَّهَاةَ أَلْفِلْلَةِ ٤ .

(١) إلى تنخرخ مِن الفِقُرة:

١ - مَعْنَى ( مُحِبًّا حُبًّا صَعِبدًا ) : ٧ - نصادُ وأضعُ ١٠

٣ - المُرَدِّة الْأَرَّافِي ١٠ ٤ - فِعْلَا مَامِيَّة

( ١ - مَا الْعِلْمُ الَّذِي كَانَ الْيَرُونِيُّ يُعِبُّهُ حُبًّا شَعِيدًا ؟

٢ - أَيُّهُمَا أَكْبُرُ كُمَّا فَهِمْتَ : الشُّمْسُ أَمِ الْأَرْضُ؟

٣ - مَاذَا اكْتَشَفَ الْبَيْرُونِيُّ وَلَمْ بَرِدُ فِي الْفِفْرَةِ الشَّالِقَةِ ؟

٤ - مَا الَّذِي أَعْجَبُكَ فِي شَخْصِيُّةِ الْيَرُونِيُ ؟

تشاط (٦): يظهر فهم طفلك لمفردات النص ، واستخدامها في السياق المناسسة. تشاط (٧) : يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجبة منّ الأسنة معا يمكس هيمه تعديقواً.

الصِيف التالي الاشتالي - الفصل الدراسي الأول هـ 100

تفاطر ( ١٤٠٢) بقير بهم حدث للكرة المار

غتنظ ( ٥ ) - حسو الأحياء: دواصة السينة والتكاتبات النعية وحلم الأثار : دواسة معملقات الإنسان العادية .



من تل شربه إناسة:

(1) علية لأسياء.

(ب) عَنْمُ الْعِنْثِ .

اجها مِنْمُ الْأَنْدِ

(د) عِنْمُ الْجُمْرِ الْيَا

# لاحظ وتغثم

منائب عن

A CHARLES AS ASSESSED.

# وَقُرُا وَقُحَظُ ، ثُمُّ الْأَنْبُ الصَّفِينِ الْمُحْتَثِينَةِ فِي قُلْ تُفَتِّعٍ :

(١) الْبِعَارُ والبِيعُ وعينَ ١٠ م أسعتُ نشوَّعَ المعاث أمنتهمة

(١) مَدُرِسَتِي عَلَيْمَةُ ، وحمينَهُ ، وشعوَّرةُ ، وجه مُعلَّدِن بدر لهون العنفاك الشنتخيعة

(ج) أَمْهُ مَاتِ الْمِهَنِ غُرُفاهُ ، فَإِهْ تُولِهِ مِنْ مِنْ مِنْ مَنْ تَا مُ الصُّفَاتُ الْمُسْتَخْدِيَّةُ :

لَّدِظْ وَاكْتَشِفْ ( الضَّفَاتُ }

وَقُواْ وَقَدِهِ الصَّفَاتِ الْمُسْتَفِيِّهِ فِي قُلْ جَمَلَةٍ :

ويساد الروادة الطابية سر المطري المتعاف الشنطنة الروواء المداد تتمثر مفتر بالحؤ الشغنبار والشواطئ الزابعة القفاف فلتصفيعة والمنسب والماء فَرِأْتُ كَانًا مُنْزِعًا إِدِ مَعْلُوماتُ لُعِيلَةً. العُلِقَاتُ الْكُنْتُ فَيْنِيةً : فيننا - لبيدةً .



## بِقُراً وَقَحِظٌ ، ثُمُّ أَكُولَ :



الأشدُ الذي من التُعلب. الأند قريل.



الزُّوَّاقَةُ أَطْوَلُ مِنَ الْغَزَّالَةِ. الزَّرَانَةُ

الْقِطَارِ .





شاط (١): يتعرف العلمل العينات ويستطلعها . شاط (٢): يستحدم الطنل صيعة التعميل دال (أكبر من ، الطول من ، ... إلخ ) .

101 + الشاطر في التعق العلية



# آكْمِلْ وَصْفَ كُلِّ صُوفٍ كَالْمِتِي:



(1) مَلْنَا مَنْزِلُ جَبِيلٌ ، لَوْتُهُ أَزْرَقُ ، وَيهِ حَلِيقَةٌ وَاسِعَةٌ .



(جم) هَذَا شَاطِئُ وَبِو شَنْسِيَّةٌ لَوْنُهَا



(ب) مَنِهِ

كيزة مه أوراق وها

- 20,000

(د) فيوضغرنه نَاعِمَةً وَلُولِهَا

تشاط ( ۲ . ۱ ) : يظهر مهارة الطفل في تعرف الصفات واستحدامه -

المحادثان فلبدال -العمل الراسي فأول • 100

نُمْ مَهَازَاتِكَ

(مجلب عنوا)

9 -

إِنْهَا، ثُمُّ اسْتُخْرِجُ:

وَ لَمْنَ الْعَسَالِمُ الْعَرَبِيُّ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبَيْرُونِيُّ .. كَانَ الْبَيْرُونِيُّ شَغُّــوقًا بِعِلْم الْفَلَكِ وَالْجُفْرُ الْيَا وَفَهُوَ مَنِ اكْتَفَعَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْثِرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفَ النَّجَاةُ الْقِلْلَةِ، والمبارك المُعَلَّمَ الْأَرْضَ تُلُودُ حَدِّلَ نَفْسِهَا - وَأَنَّ مَسَلَّا الدَّوْرَانَ هُوَ السَّبُ فِي يَّمَانُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ٩ .

(ب) ضَيرًا : (ج) بغلًا مَاضِيًا : (1)إشمَ إِشَارَةِ :

(د) فِمُلَّا مُضَادِعًا: (هـ) خَرْفُ جُرُّ: ﴿ ﴿ وَ ﴾ خَرْفُ عَطْفِ:

(ز) كَلِمَةُ بِهَا لَامٌ شَمْعِيٌّ: (ح) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ فَمَرِيَّةً :

(ط) كَلِمَةً بِهَا تَتُوينُ : (ي) كَلِمَةُ بِهَا خَزِفٌ نُشَلَّدُ :

(ل) كَلِمَةُ تُتَّهِي بِنَّاءِ مَرْبُوطَةٍ: (ك) كُلِمَةُ تَتَهِي بِهَاءٍ :

ضَعُ أَشْئِلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْأَثِيَةِ:

(1) تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ الْعَالِمِ الْعَرْبِيِّ \* أَبُو الرَّبْحَانِ الْبَيْرُونِيُّ ٩.

كَانَ الْيَرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْم الْقَلْكِ وَالْجُغُرافِيا.

٥ إِكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْثِرُ مِنَّ الْأَرْضِ -

• عَرَّفَنَا اتَّجَاهَ الْقِبْلَةِ .

قَوْرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا لَهُوَ السَّبَّ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهادِ .

تبعل، أنشطة ( نَمُ مَهَازَ إِنِكَ ) إِنِّي صِعْلِ مِهادِات الطُّهُلُ اللَّهُوية -

الصف الثاني اقتِلنائي – المصل الدوسي الأول + 104

عَبُرُ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ كَالْمِثَالِ ا





(ب) أكبر:



(1) أَطْرُلُ: النُّخْلَةُ أَضْوَلُ مِنَ الشَّجَرَةِ.



(هـ) أَضْحُمُ: (و)أَصْغَرُ:



(د)أَسْرَعُ:

شارك

الْكُنْ فَا إِمْلَى غَلَيْكُ: الْكُنْ فَا إِمْلَى غَلَيْكُ:



المنتها تكثب بذط الشنع:

مَنْزَسَيْ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً .

هڙه ۾ الشانغر جي انتجا العربية



(يجيب عنها الطفل)

عمسر ، سمر سروسانه الله و النَّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ » أَنْشِطةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَشِيدِ « النَّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ »

> مُشْرِقُ الشَّفْسُ صَبَاحًا وَتَنْشُرُ نُورَهَا فِي كُلُّ مَكَانٍ • غَبْرٌ بِالكَتَابَةِ عَنْ هِنَا الْمُنْظَرِ الرَّالِّةِ : غِبْرٌ بِالكَتَابَةِ عَنْ هِنَا الْمُنْظَرِ الرَّالِّةِ :



## إقرأ واكتشف

## نَقِعُهُ ۗ إِفْرَاْ جَيْدًا ، ثُمَّ صِلَّ بِالْمُعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِفَةِ الْمُلَوَّتَهُ :

رُ الْقَمْرِ يَنْشُرُ أَلْرَاحًا وَشُرُورُ . • لامع	ه تور
---	-------

النَّجُمُّ سَاطِحٌ فِي السَّمَاءِ.
 النَّجُمُّ سَاطِحٌ فِي السَّمَاءِ.

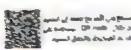
· الشُّدُنُ تُشْرِقُ دَوْمًا فِي الصَّبَاحِ . • تَلُفُ

ه تَنْورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا. • كَائِمًا

نشط (١): تهيد الشل لنكرة الشيد.

تشاط ( ٣ ) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بقده من خلال السياق

# النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ





نَهُ اللَّهُ وَفِي اللَّهِ مِنْهَ اللَّهُ وَفِيهِ النَّوْرُ اللَّهُ اللَّهُ وَفِيهِ النَّوْرَةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَفِيهِ النَّوْرَةِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِيلَةُ اللَّهُ الللللَّالَةُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللللللَّالَّا اللَّهُ اللَّالِيلَاللَّالِمُ الللَّهُ الللَّهُ الللللَّ الللَّالَ

# قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



### الكُلِمَةُ وَمَعْنَا فَا

ł	شغادة	:	سرود
	لابع	:	شاطع
	دائمًا	:	<u>دَوْمًا</u>
н	2 4		

النَّجْمُ : جِنْمٌ مُفِيءٌ لامعٌ في النَّماءِ الكَوْكَبُ : جِنْمٌ مُعِيمٌ يلودُ حولَ الشَّمي

### 🗶 الكِلْمَةُ وَمُصَادُّهُا

'يُخفُّت	* *	يَلتَع	أخزان	:	أقراح	تَغَرُّب	:	تُشرِق
أخيانا	:	دَومًا	خُزُن	:	شوود	البَرّد	:	الذفء
برجوت پاپست	1	يَدُور	خافيت	:	شاطيع	تَغَرُّب البَرَّه يَخْتَكِم	:	يظهر

### [\$||| المُفْرَدُ وَالجَفْعُ

						_		
. چال	**************************************	جَيَل	أَفْمَار .	A ha	تُمرُ	شموس	:	شنس
صُخُور	-	صَحْوة	أفراح	1	أزّح	الدُّنَى	:	التُنيًا
النُجُوم	1	النَّيْم	أَفْمَار أَفْرَاح الكُواكِب	14	الكُوكَ	الأثوار	:	البور

\* الكلمات المكتوبة باللون الأزرق بعي الواودة بالكتاب العنوسي.

الصف الثاني الارتمالي - القصل الدراسي الأول • 171

## شَرْحُ الْأَنْيَاتِ

يَتْحَدُّنْ الشَّاعِرُ مَنْ بَرَاهُ فِي السُّمَاءِ مِنْ تَسْسِ وَقَمْرٍ وَتُنْجُومٍ ، وَمَمَّا بِهَا مِنْ تَحَوَاكِسَ ونصفُ هذِهِ المَسَاخِرِ الرَّائِمَةُ ، وَيُعَرُّ عَنَّ إِعْجَاهِ مِنْظَامِ الْكُوْنِ الَّذِي أَبَدَعَهُ الخَالِقُ صُبْحَانُ وْتْعَالَى فَيْقُولُ \*

مَنْ نُفُرِقُ مَرُو تُشُبِ مِنْهَا الدُّقُرُ وَيْعَسَا النُّورُ

تَشْرِقُ الشُّمْسُ فَوْقِ الشُّنِّيا كُنُّ صَاحِ ، فَنَشُّرُ اللَّفَةَ وَالنُّورَ فِي كُلُّ مَكَانٍ .

بَنْفُ مِنْ أَقْرَاحًا وَمُسرُورُ

فمريطة فللذاليل

ثُمُّ نجيتُ الشُّفسُ وَيأتِي النَّيلُ ، فَيَعْلَهُمُ الغَمْرُ مُنِيرًا وَيَنْشُرُ بِنُورِهِ وَجَمَالِهِ الغَرَّحَ والسُّرُونَ

فيدو جسكال فيدو صُخُورُ هُدُ الكَاكِلُ خُوْلُ لِشُمُنِي

يَصِمَتْ أَنَا الشَّاعِيرُ التَّقَوَاكِبَ الَّتِي تَفُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِي يَظَامِ رَاثِعٍ ، وَمَا بِهَا مِنْ جِيَالٍ وفنخرر

الله النَّجَمُ وَسِيرُ مُسَاطِعٌ مَا يَلْمُسَعُ مَوْمًا حَيثُ يَدُولُ

أَمَّا النَّجُومُ أَنِّي ثُرَّئِنْ الشَّمَاة فَوَصَفْهَا الشَّاعِرُ بِأَنَّهَا كَبِيرٌ ۚ وَسَاطِعَةً وَتَعَلَّهُمُ لَا يعتَهُ عَيْثُ

176 م الشاجر في الفقة الجريبة

# الله علامة (١/ علامة إلى المعادة إلى المعادة (١/١)

وا) المُنْ مُنْ مُنْ أَلُونُ وَالنُّورِ . (ب) نُورُ الْقَمْرِ يَنْشُرُ الْأَفْرَاخِ وَالشُّرُورُ. (ب) الْكُوْكَبُ جِسْمٌ لَامِعُ. (د) النَّجُمُ حِسْمُ مُغْتِمٌ.

# ِ يُخْتِرِ الصَّوَابُ مِثَا يَيْنَ الْغَوْسَيْنِ: 2

(1) يَنْعَدُّثُ الشَّاعِرُ عَن (ب) تَلُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ (جم) يُوجَدُ بِالْكَوَاكِبِ (د) النُّجُومُ أَجْسَامٌ

(الأزمل-الشناو) (الشُّنس-الْقَعْر) (أَشْخَارُ - حِنْلُ وَمُحْدُرُ)

(لاستا-شية)

ALTFWOX

# لَّنْ أَوْلُونَ اللَّهِ اللَّلْمِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللللَّمِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ









نشاط (٤١٣)؛ يظهر فهم العلقل لفكرة التشواري . نشاط ( ٥ ) : يكتب الطفل الأبيات التي تعبر عن الصود -

الصف التالي الابتدائي - الفصل الدراسي الأول - ١٦٣

الجود والكونك

# الْحُمَلُ وَلَكُلِمَةِ الْفُتَاسِنِةِ وَهُمْ إِيْنَ الْفُؤْسَوْنِ !



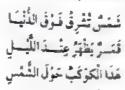
(السَّاطِيةُ - تُشْرِقُ - دومًا اللَّفْاءِ)

حُبَسَاحًا ، وَقُلُوْ و رَسَمَتُ أَمَانِي لَوْحَةً حَمِيلَةً لِلشَّمْنِ وَهِيَ وَالنُّورَ فِي كُلُّ مَكَانٍ وَرَسَمَتُ لَوْحَةً أُخْرَى يَظْهُرُ فِيهَا الْقَمَرُ مُنِيرًا وَالنُّورَ فِي كُلُّ مَكَانٍ وَرَسَمَتُ لَوْحَةً أُخْرَى يَظْهُرُ فِيهَا الْقَمَرُ مُنِيرًا إِنَّهُ النَّجُومُ إِنَّهُ النَّجُومُ إِنَّهُ النَّجُومُ وخزلة النجوم

مُبْدِعَةً إِنَّ أَمَانِي الْ

لَهَا . أَلَت

## يقزاء ثُمُ أَجِبُ:



يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرَورُ يب جِبَالٌ فِيبِ صُخُورٌ يَلْمَعُ دَوْمًا خَيْثُ يَدُورُ

، (كَاتِمًا) :

مِنْهَا الدُّفَّةُ وَفِيهَا النُّوزُ

أمَّا النَّجُمُ كَسِيرٌ سَسَاطِعُ

( أ ) إِسْنَحْرِجُ بِنِ النَّهِيدِ

، (لَابِع): ١ - مَعْنَى (شَعَانَة):

، (الْبَرْدُ) : . . . (يُثْبُت) : . ٢ - مُضَادً ( نَفُرُبُ):

٣- مُشْرَة (الثَّنَّى): . . ، (الْأَنْوَار): . . . ، (الْكُوَاكِبُ):

٤ - جَنْعَ (فَرَخًا): ، ﴿ جَبُلُ) ، (صُخْرَة):

(ب) أَذْكُرُ ماتعةُ الشُّمُس لَمَا كَمَا نَهِمُتَ مِنَ النَّهِيدِ.

### (جـ) مَنْي يَعْلَهُمُ الْفَمَرُ ؟

يشاط (٢٦): يظهر فهم طفتك أسفردات الشهد، واستحدامها في المهاق المناسب و بْتِنْ ﴿ ٧ ﴾ : يَظْهِر قَارة الشَّلْقِ عَلَى فَهِم المقردات والإجابة من الأمناة مما يعكس فهمه لما يقرأ.

# يُحِظُّ وَاكْتُشِفُ ﴿ أَسُمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ ﴾





ذَلِكَ نُجُمْ سَاطِعٌ.



يَفُفُ طَائِرَةً يُبْنَ الشَّحَابِ.



فَلِكَ : اسْمُ إِصَّارَةِ لِلْمُفْرُدِ الْمُذَكِّرِ الْبِيدِ . لَاحِظْ وَاكْتُشِفُ أَنَّ عِلْتَ: اسْمُ إِضَارَةٍ لِلْمُغْرَدِ الْمُؤَثَّتِ الْبَعِيدِ.



أَكْمِلُ بِاسْمِ إِشَارُةِ لِلَّبْعِيدِ { ثَابَكَ - تِنْكَ } :



يْطَارُ سَرِبعٌ .





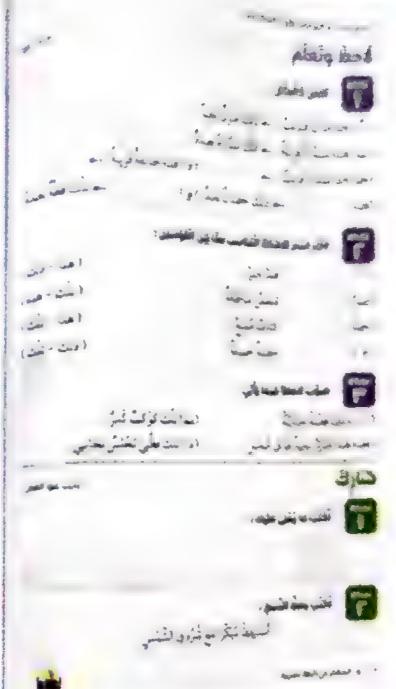
شَجَرَةٌ جَمِيلَةً.

طَايِرٌ يُحَلِّقُ فِي الْجَوِّ.

نشاط (٢٠١١) : يكتشف الطفل أسعاء الإشارة لليميد وذلك - تلك).

الصف الثاني الايتدائي - الفصل الدراسي الأول + 170

التبلد التي كالدلي اللهبين الدامي الآوار هـ (10)



المحور فلاني ب الموضوع بأون ا فينطاع بوا ا

أنْسْطَهُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّغْبِيرِ الْكِتَّابِيِّ « وَصْفُ مَكَانٍ »

# بِقُراً نَمُونَجُ وَضُبُ الْمُكَانِ الْآتِيِّ، ثُمُّ قُحِظِ الْمُزِيطَةُ التَّحَلِيلَيَّةُ الَّتِي ثَلِيهِ }

• مُعامِكَانُ، عِنْ عَلَى يُعِينِي الأَزْعَالُ الجَعِيلَةُ ، وَالأَفْسَجَالُ العَالِيَةُ تَعْلَأُ المُكُانُ اللُّهُ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ اللَّهُ وَلَذِهِ وَقَالِمُ مَثَّائِعُ الطِّيَّاوِ الْجَرِيَّةِ . قَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ أَنَا ؟ رَاجُمَلُ مُذَا لِمُنْكُمُونَا }

### الخريطة التخليلية

### فإسالين الفشنصة

السَّيْفَهَامُ: هَلْ عَرَفْتَ أَيِّنَ لَّمَّا ؟ تَعَجُّبُ: مَا أَجْمَرُ مِفَا المَكَالُ !

أضعاء الإشارة

بَلْكُ - هَنِه - هَنْا

مُشَاط ( 1 ) يوضع ولي الأمر الطلق كيف بعض مكال بلسطان السفات والسفاد الإشارة والأساليب

### الشِّيغُهَامُ : هَلْ عَرَفْتَ آيِنَ أَتَا ؟

تَعَجُّبُ: مَا أَزُوعَ الْجِوُّ هُنا!

الأساليث المُشتُخدمة

والشناوير. عَلْ عَرَفْتُ أَيْنَ أَنَا ؟ ٥

أشماة الإشارة

بِقُراً وَلِاحَذًا لَمُولَحُ وَضَّفَ الْمَكَانِ الْآتِيءَ ثُمَّ أَكُمْلِ الْخَرِيطَةُ التَّخْزِيرَةُ :

، عَلَا تَكَانُ مُفَتَعُ ، وَوَلْك شَمْسٌ مُشْرِقةً ، مَا أَزْوَعَ الْجِوْ هُمَا اللَّهِي بِخُرِّ وببتي،

إلوّاج قابلة ، زهذِه شفية كيزة والرَّبَّة المفرّ ، ودلك مرك المفيد بفهر علت

الديئة الخيث

المناط (٢): يقرأ البلقل لموذج وصف المكان، ثم يكمل الخريث المطيلية.

لمِم التِلْي فينظي - فعمل فيراس الأول م 198

أتضعت فياللوطي تعكن

المنبع - نشرة - زيع -

علامات الترقيم

₹ ± 4 .

هَٰدِئةُ - كَيرةُ - أَصْفَرُ

### الصَّفَاتُ الَّتِي تُدُلُّ عَلَى الفَكَان

وَاسِعُ - الجَمِيلَةُ - العَالِيةُ -المُغَرِّنَةِ - الجَارِيّةِ

### غلاقات الترقيم

### 1 5 . 4

174 م الشاطر في البطة العينية

# فَيَّمْ طِفُلَكَ عَلَى الْمَوْصُوعِ الْأَوْلِ

أَكُملُ هَكَانَ النَّقَطِ بِالْكُلِمَةِ الْقُنَاسِيةِ مِمَّا بَيْنِ الْتَوْسَيْنِ :



( الكُلُ - شَغُوف - فَزُمّا - النَّذُور - السَّاطَةُ )

بالشفو إلى الإشكارية

الْعَلُّومِينَ مِنْ مَا فِلْمُهُ السُّبُّرَةِ وَحَبْثُ الشُّعْشَى

الطَيْعِيُّ الرَّائِعَةُ الَّتِي تَعْلَا الْقَلْبَ بِالْفُرِحِ وَ



ALTFWOX

لَا تَنْسَلُ المُفَاتِ - أَسُمَاءَ الإِضَارَةِ - الجُمَلُ الكَامِلَةَ -الإنلاء الصَّجِحُ - الخطُّ الجَبِيلُ.

شاط ٢٠١ يميد الطفل المكان ( السوك ) مستحدثا المهات وأسعاه الإشارة و الأساليب رعلامات الترليم

١٧ ۾ افضاطر في النفة العربية



نَشَاطُ صِلَّ عِبَارَاتِ الْعَمُّودِ ﴿ أَ ﴾ بِمَا يُنَاسِيُهَا فِي الْعَمُودِ ﴿ بِ﴾:

(پ) (1) مَصْلَرُ اللَّفَءِ وَالنُّورِ. 43 (1)

(ب) تَعِيشُ عَلَيْهَا الْكَاتِنَاتُ الْحَيُّةُ. (٢) الْكَرْاكِبُ

(ج) يَظْهُرُ لَيْلًا وَيَعْكِسُ ضَوْءَ الشَّمْس. (۲) اللَّفْضُ

(د) أَجْسَامٌ سَاطِعَةٌ تُلْمَعُ فِي السَّمَاءِ. (٤) الْأَرْضَى

(هـ) أَجْسَامٌ مُعْتِمَةً تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ. (٥) البيروني

(و) عَالِمٌ عَرَبِيٌّ كَانَ شَغُوفًا بِعِلْم الْفَلْكِ وَالْجُغْرَافِيّا. (٦) النَّجُومُ

نَعَاظِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ « خَقِيقَةٌ » أَوْ « خَيَالٌ » : " لا تُعَالُّ اللهِ اللَّهِ اللهِ الل

(1) الْأَزْهَارُ تُغَنِّي مَسْرُورَةَ بِالرَّبِيعِ.

(ب) تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ .

(جم) النَّهُرُ يَشْتَكِي مِنَ النَّلُوُّثِ.

(د) الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ،

الصعبالثاني للبندائي - فقصل البواسي الأول • 191

أخجال عبدار

والمناظر

مَعَ أَسْرَيْ ، وَفِي أَثْنَاهِ

# الْمَوْضُوعُ الثَّانِي « هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا ؟ »



### دليل الموضوع الثائي

## عزيزي ولي الأمر :

- يدا هذا الموضوع بقصة الاستماع ( يَيْتُنَا الجَدِيدُ ) التي توضع الفكرة الرئيسة
   للموضوع ؛ وهي تكنُّف الكائنات الحية مع الظروف البيئية التي تعيش فيها.
- قم بإجراء حوار مع طفلك حول مفهرم التكيُّف، ولكي توضح له هذا المفهوم ؛ ناقشه في كيفية تحمل سكان المناطق الباردة والجليدية لظروف البيئة، وكذلك تحمل سكان المناطق شديدة الحرارة لظروف بيئتهم .
- ا تحدث معه عن الكائنات البحرية التي تعيش تحت الماء ، بيتما هناك كائنات حية أخرى لا تستطيع الحياة تحت الماء ،
- انتمو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جديدة ، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم
   دراستها ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل ( الأسماء الموصولة : الذي التي ) ،
- وفي النهاية يستخام ما تعلمه من هدفا الموضوع في التعبير الكتابي وهو المنتج
   النهائي للموضوع (كتابة قصة مصورة).

# 

his war speriges to you want

(--)

(2)

رَتْ نَجِهِ . عُمْرَةً تَخِيمةً . ( يَلْكَ - مَلَا - مَلْهِ ) يَدَ تَخِيدُ .

( غدا - دَبُكَ - يَلْكُ)

( ذَبُكَ - خَلَا - يَثْلُكُ)

# كَتُنْ فِي الْمُنْفِي أَمْمِ كُلُّ فِعَلَا اللَّهِ الْمُعْرِقِ الْمُنْفِينِ أَمْمِ كُلُّ فِعَلَا ال

(1) مَ تَحْمَلُ مَنْفَرَ لَغُرُوب!
 (1) مَ تَحْمَلُ مَنْفَرَ لَغُرُوب!
 (1) مَلْ مَكْرُتَ مِي مَنْفَرِينًا لَقَدْم!
 (2) مَلْ مَكْرُتَ مِي مَنْفَرِينًا لَقَدْم!
 (4) لَا تُغْفِف وَإِنْفِكَ.

صِفْ عَتَرَضَتُكَ فِي أَتَجِ جُعَلٍ، مُسْتَغُيْمًا الصُّفَاتِ وَأَسْمَاءَ الْإِشَـَارَةِ وَالْأَسَالِيـنَ وَعَلَيْنَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُتَاسِبَةُ:



المحور النابي و الموسوع العالم (هل بمثل الموسوع الموسو

the large attention to



مَرْحَبًا ، أَنَا هَنَاءُ وَهَذَا أَخِي عَادِلٌ ، وَنَحْنُ لَآنَ فِي بَيْنَا الْجَدِيدِ بِمَرْسَى عَلَمَ ؛ حَبْثُ سَيَعْمَلُ أَبِي .. ثُرِيدٌ بَيْتَنَا الْقَدِيمَ ، وَهُرْفَنَنَا الَّتِي اعْتَدُنَاهَا ؛ لِذَا فَلَا نَشْعُرُ بِالْرَبْيَاحِ ، وَسَنَلْهَ فُ غَدًا إِلَى مَدْوَسُتِنَا الْحَدِيدَةِ ، وَسَوْتَ لُقَابِلُ زُمَلَاءَ جُدُدًا .



فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى بِالْمَدُرْمَةِ ، رَحَّبَتْ بِنَا الْمُعَلَّمَةُ ، رَقَالَتْ : 1 مَيَصِلُ وَفَدَّ سِيَاحِيٍّ مِنْ حَارِجِ الْبِلَادِ ؛ إِنِيَ رَوِّمَ خُبِيَّةِ وَادِي الْحِمَالِ ، وَنَحْنُ كَوضْرِيِّينَ - سَرَّ شِدُهُمُ فِي جَوْلَتِهِمُ بِالْمَحْدِيَّةِ ، وَاسْتَعَدَّ الْجَدِيعُ لِلذَّهَابِ مَعَ الْمُمَلَّمَةِ .

١٧٤ - فشاطر في اللغة العربية



وَصَلْنَا بِلْمَحْمِيَّةِ ، وَبَدَأْنَا الْجَوْلَةَ ، وَكَانَ الثَّلَامِيدُ يَغْرِفُونَ الْمَكَانَ جَيْدًا ، يَيْنَمَا أَنَا وَصَلْنَا بِلْمَحْمِيَّةِ ، وَبَاءِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ .



فُوجِئْنَا بِرُوْقِةِ شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَطِي الْبَخرِ ! .. كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ ؟ .. سَأَلَ عَادِلُ الْمُعَلَّمَةَ : ٥ هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ ؟ ٢ .



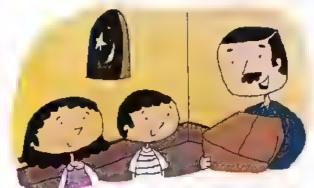
مَأْشَارَتْ لَهُ : ﴿ نَعَمْ ، وَهُمَّا يَنْهُو كَثِيرٌ مِنْهَا ؛ إِنَّهَا أَشْجَارُ الْمَنْجُرُوفِ ، وَهِيَ تَخْوِي النَّوَ طَيْعَ مِنَ النَّاكُلِ ، وَهِيَ مَأْوَى لِلْعَسِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَخْرِيَّةِ ؛ كَالْأَسْمَاكِ ، وَالْمَحَادِ ، النَّوَ طِيعَ مِنَ النَّاكُلِ ، وَهِي مَأْوَى لِلْعَسِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَخْرِيَّةِ ؛ كَالْأَسْمَاكِ ، وَالْمَحَادِ ، وَالْجَمْبُرِي ، .

الصف الثاني الايتدائي - الفصل الدراسي الأول • 140

المحور الثاني • الموصوع اثناني ( هَلْ يَمْكِي أَنْ نَعْيِشْ هَنَا ؟ }



سَأَلْتُ أَنَا: ( وَكِنْفَ نَعِشُ فِي لَمَاءِ الْمَايِحِ ؟ ( ، فَقَالَتِ الْمُعَلَّمَةُ: ﴿ إِنَّهَ تَسْتَعَلِعُ تَغَيَّةً الْمُمَاءِ مِنَ الْمِسْحِ ؛ فَيَكُونُ عَنَى شَكْنِ حَبَقَاتِ أَسْفَلَ الْوَرَقَةِ ؟ ... وَجَدْمًا حَوْلَ الشَّحَرَةِ أَشْيَهُ الْمَاءِ مِنَ الْمِسْحِ ؛ فَيَكُونُ عَنَى شَكْنِ حَبْقَاتِ أَسْفَلَ الْوَرَقَةِ ؟ ... وَجَدْمًا حَوْلَ الشَّحَرَةِ أَشْيَهُ تُشْبِهُ الْمِعِي ؛ فَتَسَاءَلُ : ( وَمَا هَذَا الَّذِي حَوْلَهَا ؟ ) . فَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : ( جُدُورُهَا ، هِيَ الْتِي تَشْفِهُ اللّهِ عَلَيْمُ ، وَلَا يَكُفِي لِتَتَنَفَّسَ ؛ صَكَنَف تَسْفَقُ الْمَاءِ وَلَيْلُ ، وَلَا يَكُفِي لِتَتَنَفَّسَ ؛ صَكَنَف بِإِخْرَاجِ جُذُورِهَا فَرْقَ الْمَاءِ اللّهَ الْمُعَلِّمُ اللّهِ عَلَيْلُ ، وَلَا يَكُفِي لِتَتَنَفَّسَ ؛ صَكَنَف بِإِخْرَاجِ جُذُورِهَا فَرْقَ الْمَاءِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهَ عَلَيْلُ ، وَلَا يَكُفِي لِتَتَنَفَّسَ ؛ صَكَنَف بِإِخْرَاجِ جُذُورِهَا فَرْقَ الْمَاءِ اللّهَ الْمُعَلِي الْمُعَلِّمُ اللّهِ الْمُعَلِيلُ مَا وَلَا يَكُولُوا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا لَهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَالْمُوا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَالْمُؤْلُولُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ الللّهُ



صَاحَتْ هَنَاءُ بِسَعَادَةِ : • أَنَا كَالْمَنْجَرُونِ ؛ أَتْكَيَّفُ عَلَى الْجَدِيدِ ، وَأَبْذُلُ جُهْدِي لِأَكُونَ سَعِيدَةً » ، وَقَالَ عَادِلٌ ﴿ وَأَنَا كَذَلِكَ ، وَسَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرَيَاتٍ جَدِيدَةً فِي بَيْنَا الْجَدِيدِ » ؛ فَابْتَسَمَ الْأَبُ لَهُمَا ، وَقَالَ : ا إِذَنْ ، هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ ؛ لِتُغْرِغَ الصَّنَادِينَ ، وَنُجَهِّرَ الْبَيْنَ الْجَدِيدَ » .

١٧٦ ه الشاطر في الثقة العربية

# فْلَمُوسُ المُفْرَدَاتِ



### ج الكَلِمةُ وَمُعْنَاهَا

مَأْرِي: مَسْكَن / مَلْجَا	تُنعرُّف	ئستكشِف:	خُجْرتنا	;	عُرفتنا
الْعَلِيد: الْكَثِير	مُتُدُهِمين	النبهزين	جَمَاعة	:	رُند
تَكِّيفَتْ: ثلاثَمَتُ/ نَزَافَقُتْ	التُفتت	التَّآكُل :	نَدُل	:	ئ <sub>رش</sub> د ئرشد
العَلِيد: الكَثِير تكَّيفتْ: ثلاءَمتُ/ نَوَافقَتْ باتاتِ والحَيواناتِ	مِنطقةٌ لِحِمايةِ النَّا	مَخْبِيَّة : إ	رِخْلة	:	جُرُّلة

### X الكَلِمَةُ وَقُصَادُهَا

قَلِيل	گئیر :	تُضِلُ	;	الرشائر ا	القَدِيم	:	الجَديد
العَدُب	المَالِح :	يَجهَلون	;	يَعرِفون	ئرنُض تَعَب	:	أريد
تُعجِز	نستطيع:	الفكرة	ì	الصَّافِية	تُعَب	:	ارتياح
أعْلى	أشمل :	خَياليَّة		حقيقية	ڏا <u>ٽِ</u> عل	:	نحاير

### |\$||| المُفْرَدُ وَالجَفْعُ

ويباه	:		, , ,	1	وَفْد	بيُّوت	٠	ہُیت
مكبقات	;	طَبَقة	البِلَاد	:	الْبَلَد	الجُدُّد	1	لجَدِيد
جأور	:	جِلْر	مَحميًّات	7	مَحمية	غُرُف	٠	غُرِفَةً `
ذِكريَات	:	ۮؚػؙۯؽ	أزدِيّة/ الوَّدْيان	: 112	الوادي	زُمَلاه		ڏميل
الصناديق	1	الصَّنْدُوق	ليمِين -	, # , #	الغضا	الحِصَص	•	الجصة

الصرف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي تلأول • ١٧٧

المحور الثاني • الموصوع الثاني ( هل بعكن أن تعيش هن ؟ أ

ساد نعلت أنز أ مناء وعادل إلى نيت جديد يِمَرْسَى عَلَمَ ؟

لِأَنَّ الأَبْ سَيَعْمَلُ مُعَاكً .

٢ - إِماد لَا يُشْعُرُ كُنَّ مِنْ هَمَاءً وَعَادِلِ مِنْ تَبَاحٍ فِي لَيْتِ الْجَدِيدِ ؟

لِأَنَّهُمَا يُرِيدَانِ يَيْنَهُمَا الْعَلِيمَ ، وَغُرْفَتَهُمَا أَلِّي اغْتَاذَا عَلَيْهَا . ٣ - ما سكَّ نُ الَّذِي سَيْرُورُهُ لُولُدُ السَّيَاحِيُّ الْقَادِمْ مِنْ خَارِجِ الْمِلَادِ ؟

مَحْمِيةً وَادِي الجِمَالِ .

٤ - يِم النَّهُرِ عَ دِلَّ رِهَاهُ أَثْنَ الْحَولَةِ فِي الْمُحْمِيَّةِ ؟

بِالْحَبُولْنَاتِ ، وَمِبَاهِ الْبَحْرِ الصَّافِيَّةِ .

ه - كُنَّ تُشَارِ شَحْرَةً المُشْجَرُوكِ؟

في شَاطِي البَحْرِ.

٦ - ما فؤائدُ شخرَةِ المُنجُرُوفِ؟

- تَحْيِي الشُّواطِئَ مِنَ التَّاكُلِ ،

- هِيَ مَأْوَى لِلْعَدِيدِ مِنَ الكَاتِتَاتِ البَحْرِيَّةِ ؛ كَالأَسْمَاكِ ، وَالمَحَارِ ، وَالجَسْرِي ,

٧ - قَبْتُ تَعِشُ شحرةُ لَمُنْجَزُوفِ فِي الْمَاءِ الْمَالِحِ ؟

مَّسْتَطِيعُ تُنْقِيَّةُ الدَّهِ مِنَ الهِلْعِ ؛ فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الوَرَفَةِ ،

٨ - لنادا تُخْرِحُ شَجَرُةُ لَمُلْخَرُوبِ خُذُورَهَا فَوْقَ الْمَاءِ ؟

لِأَنَّ جُنُّورَهَا هِيَ الَّتِي تَتَنَّفُسُ بِهَ الهَوَاءَ مِنَ الجَوُّ ، وَالهَوَاءُ أَسْفَلَ المّاءِ قَلِيلٌ وَلَا يَكُفِي لِتَتَنَّفَّسَ ا فَتَكَيَّفَتْ بِإِخْرَاجِ جُلُورِهَا فَوْقَ المَّاءِ .

٩ - مَادَا نَنْعَلْمُ مِنْ هَلِهِ الْفِصَّةِ ؟

أَنْ نَتَكَيُّكَ مَلَى الجَدِيدِ، وَنَبُلُلَ جُهْدَدُ ؛ لِتَكُونَ سُمَدًا : .

١٧٨ هـ الشاطر في الأخة العربية

\*\* الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ الإِسْتِمَاعِ « بَيْتُنَا الْجَدِيدُ » الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ الإِسْتِمَاعِ « بَيْتُنَا الْجَدِيدُ »

:(१) वैद्याद है। (४) विद्याद है के

(١) انْتَفَلَتْ هَنَاءُ مَعَ أَسْرَيْهَا إِلَى مُوْسَى مَطُوُّوحٍ. (ب) زَارَ الْوَفْدُ السِّيَاحِيُّ مَحْمِيَّةً وَادِي الْجِمَالِ. (جِ) تَنْعُو شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ فِي الصَّحْرَاهِ. (د) أَشْجَارُ الْمَنْجَرُوفِ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّاكُل.

# الْخُتْرِ الصَّوَابُ مِمَّا بَيْنَ الْمُوْسَيْنِ :

(١) تَسْتَطِيعُ شَجَرَةُ الْمَسْجُرُوكِ تَنْفِيَّةَ الْمَاءِ مِنْ . (ب) تَنْتُفُسُ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُونِ عَنْ طَرِيقِ (ج) تَكَيَّفُتْ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ بِإِخْرَاجِ جُذُورِهَا فَوْقَ ( ، ) نَتَعَلَّمُ مِنْ شَجَرَةِ الْمَنْجُرُوفِ

. (الْمَاءِ - الصَّخُورِ) (التُكَيُّفَ - الْتَنَفِّسَ)

( الرِّمَالِ - الْمِلْع )

(أَرْرَاقِهَا - جُذُررِهَا)

سَاطً لَوْنْ صَجَرَةُ الْمَنْجُرُوفِ ، ثُمَّ ارْسُمْ وَجُهَا مُبْتَسِمًا 📦 أَسْفَلَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :

• تَنْمُو عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ.

ه مَازَى لِلْعَلِيدِ مِنَ الْكَالِنَاتِ الْبَخْرِيَّةِ .



تشاط (٢، ٢، ٢): يظهر قهم الطفل لفكرة القصة.

الصف التلاي الابتدائي - القصل الدراسي الأول • 194

[ مجاب عنها ]

بيتنا الجديد

لِحِظْ وَتَعَلَّمُ

المحيرة التناني ﴿ الموضوع التاني ، هل يمكن أن تميش هنا؟} اكْمِلُ كُلُّ جُفْلَةٍ بِالْكَلَافِةِ الْفُلَاسِيَّةِ مِقَّا بَيْنُ الْقُوْسَيِّنِ ا (تأوى يُزِيدُ-رَقَدُ مُنْبَهِرٌ- تَكَبُّفُ)

المُعَلَّمُ نَلَامِيلَهُ إِلَى الْإِجَارِتِ الصَّحِيحَةِ للْأَسْئِلَةِ .

مِنْ أَوْلِيَّاءِ الْأَمُورِ . (١) (ب) حَضْرَ حَفُلَ الْمَدْرَسَةِ (ج) نُعُشُّ العَثْبُورِ، (ج) نُعُشُّ مَنْ رَيْدُ الطَّيُورِ، مَعَ ظُرُوفِ الْبِيئَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا.

ج) الْحَاثِيَاتُ الْحَيَّةُ مَع صور . ( د ) الْحَاثِيَاتُ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ الْحَيْرِ الطَّبِيعِيَّةِ .

اجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَلْبَيَّةِ ا

E

(1) لِمَاذَا انْتَقَلَتُ أَمْرَةُ هَنَاهَ إِلَى نَبْتِ جَلِيدٍ بِمَرْسَى عَلَم ؟

(ب) مَنْ سَيْرُشِدُ السُّاحَ فِي جَوْلَتِهِم بِالْمَحْمِيَّة ؟

(ج) لِمَاذَا تُخْرِجُ شَجْرَةُ الْمَنْجَرُوفِ جُنُورَهَا فَوْقَ الْمَاءِ ؟

صِلْ كُنَّ لَبَاتٍ بِالْبِيَّةِ الَّتِي يَعِيشُ فَيِهَا وَيَتْكَيُّكُ مَعْهَا :





الصحرار

لَيَّاتُ الصَّبَّادِ

نَهُرُ النَّيلِ

نشاط ( \$ ؟ : يستخدم الطفل مفردات سمها بالقصة في سبانها المناسب ، نشاط ( ه ) : يجيب الطفل هن الأسفلة عما يحكس فهمه للقصة . نشاط ( ٢ ) : يعزر فهم العفل لمفهوم التُكِيَّدِ .

- ١٨ ه الشاطر في اللغة العربية

اَرْسُمْ دَالِرَةً حُوْلَ الدَّسْمِ فِي الْخَلِفَاتِ الْاَبْنِةِ ؛ نُوِيدُ - إِلَى - نَشْعُرُ - الْجَدِيدُ - مِنْ

سَاتُ الْرُسُمُ دَائِرَةً حُوْلَ الْفِعُلِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : أَرْسُمُ دَائِرَةً حُوْلَ الْفِعُلِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

هَنَاء - هَادِل - مَرْسَى عَلَم - الْآنَ - نُقَابِلُ

سَاطُ | أَرْسُمْ دَالِرَةُ حَوْلَ حَرْفِ الْجَرِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآثِيَةِ : سُوْ

تَنْهُو - الَّتِي - مَلْرَسَة - فِي - أَنَا

الْحُمِلُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِيرٍ ( هَٰذَا - هَٰذِهِ - هَٰؤُلَاءِ - ذَٰلِكَ - بَلُكَ ) : نشاط **ع** 

> تَنْتُنَا الْجَدِيدُ يَظْهِرُ مِنْ تَعِيدٍ. (1)

> > أخِي عَادِل . (·)

السُّيَّاحُ مُنْبَهِرُونَ بِجَمَالِ بِلَادِنَ . (ج)

الشَّجَرةُ الَّتِي أَيْفُ أَمَامَهَا تَنْعُو عَلَى شَاطِئ الْبَحْرِ. (3)

> مَيَّارَةٌ تَقِفُ فِي آخِر الشَّارِعِ. (A)

نْسُاطُ عَبِّرٌ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِصَعِيرٍ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِي ( أَنَّا - نُحُنَّ ) :

نشاط (٢٤٢٤)؛ يعيز الطفل نوع الكلمة (اسم - فعل - حرف) أن يين مجموعة كلمات.

تشاط (٤) : يظهر مهارة العلمل في استخدام أسماء الإشارة للفريب والبعيد. نشاط (٥) : يظهر مهارة الطفل في استخدام قسميري المتكلم (أنا - تحن) .

الصف الثاني للإسائي- الفصل النراسي الأول ع

الممسوحة صوبيا بـ Camocanner

## اكُمِنْ بِالْفَطْلُوبِ يَيْنَ الْفُوسَيْنِ ا

(1) تَنْمُو شَحَرَهُ الْمَنْجَرُونِ ؟ - عَلَى شَاطِيَ الْبَحْرِ . ( أَدَاهُ اسْتِلْهَامٍ ) ( ) مَنْمُو شَحَرَهُ الْمَنْجَرُونِ ؟ - عَلَى شَاطِيَ الْبَحْرِ . ( حَرْفُ عَطْنِهِ ) ( ) مَنْمَتْمُتُعُ بِالشَّمْسِ السَّاطِعَةِ مِنَاهِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ . ( حَرْفُ عَطْنِهِ )

(جـ) الْتُقَلَّتِ الْأُسْرَةُ مَنْ مَنْ مَنْ عَلَم . ( خزف بخ)

(ضَعِيرُ مُخَاطَب) تَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيقِكَ -(4)

(صِفَةٌ مُنَاسِمٌ) (هـ) الْمَنَاظِرُ تَجْذِبُ السُّيَّاحَ .

# نَشِيطٌ ۗ رَثِّي الْحُرُونَ وَأَنْمِجْهَا ؛ لِتُكُونَ كَلِمَاتِ سَمِعْتُهَا بِالْقِصَّةِ ؛

ا ـ ي - م - و

# سُوط حَلَّلِ الْكَلِمَاتِ الْدَبَيَّةُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْبَيَّةٍ :

/ / (ب) أَشْجَازٌ: /

## سَاط أَدْمِجِ الْمَقَاطِعُ الصَّوَاتِيَّةُ ، وَكُوَّنْ كُلِفاتٍ :

(ب) تَسْداتُ *اطِيداعُ*:

(جـ) الدامند اجدارُواف: (د) تُـ / تُـ / نَمْ / فَـ / سُ

نشاط (٦) - يستخدم الطنل الأساليب والتراكيب التي درسها.

تشاط (٧) ايرنب الطعل المروق ويدمجها ويكون كلمات سمعها بالقصة.

تسط ( ٩ . ٩ ) : بعد لل الطفل الكلمات إلى مناطع صولية ، ويسعج المقاطع الصوتية ويكون كلمات ( وهي صوتي أ ، أ

١٨٢ - الشاطر في اثلقة العربية

# أَنْيُنظَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « الْحِرْبَاءُ »

صِلِ الْجِرْبَاءَ بِالْمَكَانِ الَّذِي تُلْوُنْتُ بِلَوْلِهِ :



فاددو

( de









ه بِعِنَايَةٍ ه

و تُشَاهِدُ

ويُهْجُمّ

وينتني

• تَسُلُقَ

(مجاب عنها)



نَسُلِطُ الْمُنَاسِبِ للْكَلِمَةِ الْمُنْوَاتِ : الْمُنَاسِبِ للْكَلِمَةِ الْمُنْوَاتِ :

ه كَانْتِ السُّلَحْفَاةُ تُرَاقِتُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ .

عَيسِرُ بَاسِمٌ فِي الْحَدِيقَةِ للتَّرُّو.

أُعْبُرُ الطَّرِيقَ بِحَدْرٍ .

• صَعِدَ الْقِرْدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

• حَاوَلُ لَصَّيَّادُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى الْحِرْبَاءِ .

تشاط (١) ؛ تهيئة الطقل لفكرة القصة -

نشاط (٢) : يكتشف العلم معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

الصف الثاني الابتدائي - القصل الدراسي الأول • ١٨٣

# الْحِرْبَاءُ

لي مَبْتِح رو سسر بِنْفَيْدِ ؛ كُنْتِ الشُّلُخْفَةُ حِينَ وَتَجَلَّ يَيْهَا ، وَتُرْفَ الْغَابَةُ بِنْ رَبِيدٍ.



ثُمُّ صَعد الشُّجَرَةَ وَتَحَوُّلَ لِلَّوْدِ





وَفَجْأَةً وَأَتْ كَانِنَا يُشِيهُ جِذْعَ شَجَرَةٍ بُشَيًّا جِرْحَم فِي الْبِذَاتِةِ.



بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرُّمَالِ ، وَمُحَوَّلَ لِلَّوْنِ الْأَصْفَرِ.



وَرَفَتْ عِيدُ مَدْرَ فِي كُوْ شَوْدٍ.

The state of the s



فرعت الشلخفة كليزا جفنت وَأَنِ الصَّبَّاةَ يُحَاوِلُ أَنْ بَسْسَ عَلَى هَذَا الْكَايْسِ ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَعْلِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ.



مَا أَجْمَلَ ٱلْوَانَ الْحِرْيَاءِ الْمُتَغَيِّرَةُ ! . . ثُغَيْرُ ٱلْوَالْهَا ؛ لِتَحْمِي نَفْسَهَا ، وَأَمَا أَعْتَبِي الْمُعِي

الصف الثاني لارتدائي - الفصل الدراسي الأول - ١٨٥٠

١٨٤ ه الشاطر في اللغة العربية

ALTEWOX

# (m) e 5

ر - مَاذَا كَانَتْ نَفْعُلُ الشَّلْحُمَاةُ فِي الصَّباحِ؟

كَانَتْ تَخْتَمِي بِبَيْتِهَا ، وَثُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.

٧- مَاذَ رَأْتِ السُّلَّحْفَاةُ فَجْأَةً؟

مَاذَ رَأْتِ السَّلْحَفَاة فِجَاه : رَأْتُ كَائِنًا يُشْيِهُ جِذْعَ شَجَرَةِ بُنِّيًا يَسِيرُ بِحَفَر فِي البِدَايَةِ . موقع النفوق . وأَتْ كَائِنًا يُشْعِدُ النَّادِ الأَخْفُ ؟

٣ - مَتَى نَحَوَّلَ لَوْنُ الحِرْبَاءِ إِلَى اللَّوْدِ الأَخْضَرِ ؟

عِنْدَمًا صَعِدَتِ الشَّجَرَّةَ .

٤ - مَتَى تَحَوَّلَ لَوْنُ الحِرْيَاءِ إِلَى اللَّوْنِ الأَصْفَرِ ؟

عِنْدُمَ نُزَّلَتْ عَلَى الرُّمَالِ.

٥ - لِمَاذَا فَرِحَتِ السُّلَحَفَاةُ كَثِيرًا ؟

لِأَنَّهَا رَأْتِ الصَّيَّادَ يُحَادِلُ أَنْ يَنْقَضَ عَلَى هَذَا الكَائِنِ ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الإمساكُ

بالجِرْبَاءِ.

٦ - كَيْفَ تَخْفِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا ؟

نُحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا بِالإِخْتِبَاءِ.

٧- لِمَاذَا تُغَيِّرُ الحِرْبَاءُ ٱلْوَاتِهِ؟

تُغَيِّرُ الحِرْبَاءُ أَلْوَانَهَ لِتَحْمِي نَفْسَهَا.

٨ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَدِهِ الْفِصَّةِ ؟

تَنْكَيُّكُ الكَاتِنَاتُ المَعَيَّةُ مَعَ البِينَةِ.



## قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

### = الكَلمَةُ وَمُعْنَاهُا

يَوْم مُشْمِس . شَمْسُه سَاطِعة أيبيرُ اتَّجَاء : يغاني : بِغَانِي

### 🗶 الكُلفةُ وَمُضَادُّهَا

ضباح	:	فساء	ضعِد	:	نژل	فَرِحت :	خزنت
مُثين	ï	غَايُم	يَسيَ	:	يَقِفُ	كَثيرًا :	قَلِيلًا
تُخْتِئ	:	تَقْلَهُر	البِدايّة	:	النّهايّة	أنشطيع:	أعجز
ذَا خِعل	:	خَارِج	تُحوَّل	:	بَت	أجمَل :	أقتح
يُعِيد	:	قَرِيب	تلُفَّان	;	تثبنان	المُتغيّرة:	الثابتة

### [2]] المُفْرَدُ وَالجُمْعُ

الغَابَة : العَابَات حِدْع : الجرباد : الخرابي السُّلَحْماة : السَّلاحِف أَسْجَرة : : كَاثِنات أَنفُس : أَنفُس/نُفُوس : بيُوت



الكلمات المكتوبة باللون الأررق مي الوادنة بالكتاب الملزمي.

١٨٦ هـ الشاطر في النفة العربية



الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • AV ،

# الله و ا

(1) تُتَغَيِّرُ أَلْوَانُ لُجِزْيَاءِ الِتَحْمِيَ لَفْسَهَا . (ب) تَتَلَوَّنُ الْحِرْبَاهُ حَسْبَ فَرَحَةِ حَرَارَةِ الْمَكَانِ (ج) السُّلَحْقَاةُ تَحْمِي نَفْسَهَا بِالاخْتِبَاءِ دَاخِلَ بَيْنِهَا .

## فَقَاطِ الْخُتْرِ الصَّوَاتِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ا

(1) الْمَكَانُ الَّذِي حَدَثَتْ فِيهِ لَفِصَّةُ (ب) الْوَقْتُ الَّذِي حَدَثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ (ج) كَانَ الصَّبَّادُ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى

( الشَّاطِيعُ - الْغَابَةُ - الصَّمْوَافِي ( صَبَاحًا - مُلْهُرًا - لَيْلُان ( الْحِرْمَاءِ - السُّلَحْفَاةِ - الثَّعْنَ )

## مَنْ نَوْنِ الحِزْنَاءِ تَوَقَّعِ الْفَكَانَ الَّذِي تَقِفُ فِيهِ:



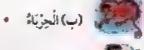




## صِلْ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ بِنَوْرِهَا فِي الْقِصَّةِ :



٥ (١) يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقُضَّ عَلَى الْحِرْيَاءِ.



٨٨١ • الشاطر في اللغة العربية

• (٢) ثُرَاقِبُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ .

• (٣) يَتَغَبَّرُ لَوْنُهَا ؛ لِتَحْمِي نَفْسَهَا .

تشاط ( ٦٠٥٠ ٤٠٣ ) : يظهر بهم الطفل لفكرة القصة .



# المحور التاني ه الموصوع التاني (هَل يَعْكَنُ أَنْ تَعْرِيْنُ هَمَا؟)

# اَكْمِلْ بِالْكَلَّمَةَ الْمُناسِنِةِ مِمَّا يُيْنَ الْقَوْسِيْنِ: ﴿ لَا الْمُنَاسِنِةِ مِمَّا يُيْنَ الْقَوْسِيْنِ:

(حَلْمِ - ثُرَالِبُ - الْلَفْتُ - تَسِيرُ)

ا فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنَ الْآيَامِ بِالْحَدِيقَةِ ، كَانَتِ الْقِطَّةُ نَجْسُ تَخَتَ شَجَرَةً وَ الْحَدِيقَةَ ، نَجْأَةً رَأَتْ فَأَرَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، ثُمَّ أَخَـدَتِ الْقِطَـةُ

فِي اتَّجَاهِهِ بـ

عَلَيْهِ وَأَمْسَكَتْ بِهِ ١ .

رَبَعْدَ ذَلِكَ

# اقْرَأُ الْفِقْرَةُ ، ثُمُّ أَجِبُ:

وفِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْعِسِ بِلْغَابَةِ ؛ كَانْتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتِيعُ دَاخِلَ بَيْتِهَا ، وَتُرَاقِبُ الْغَابَة مِنْ بَعِيلٍ . وَفَجَّأَةً رَأَتْ كَانِنَا يُشْبِهُ حِنْعَ شَحَرَةٍ بُنِّتَ يَسِيرُ بِحَلْدٍ فِي الْبِلَايَةِ. ثُمَّ صَعِدَ الشَّجَرَةَ وَتَنحَوَّلَ لِلَّوْنِ الْأَخْضَرِ . يَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرَّمَالِ ، وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الْأَصْغَرِ . وَرَأَتْ عَبْنَيْهِ تَلْفَّانِ فِي كُلِّ اتَّجَاهِ ٢ .

( أ ) اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى : ( تُشَاهِدُ ) ه (يَعْشي) ه ..... (بعِنَايَةٍ)

\_ ، (النَّهَايَة) ٧ - مُضَادُّ: ( مَسَاء ) \_ \_\_

٣-مُفْرَدَ : (أَيُسلم ) ، (الْغَلْبَاتِ) ه (السُّلَاحِثُ)

(ب) أَجِبْ عَنِ الْأَسْتِلَةِ الْآتِيةِ:

١ - أَيْنَ كَانَتْ تَخْتَيْعُ السُّلَحْفَاءُ؟

٢ - كَيْفَ تَحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا ؟

٣ - مَا الْأَلُوانُ الَّتِي تَلَوَّنَتْ بِهَا الْحِرْبَاءُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْمِغْرَةِ؟

نشاط (٧) : يظهر فهم طفلك لمفردات القصة ، واستخدامها في السياق المناسب. تشاط (A) : يظهر فهم الطفل للمقردات والإجابة عن الأسئلة مدايعكس عهد لما يقرأ.

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول - ١٨٩

، لشخصتات

الْبُطُّ - الدُّجَاجُ - الْفَلَاحُ

الرقان

الفكان

# لَّدِظْ وَاكْتَشِفْ ﴿ عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ ﴾

اقْزا الْيَضْةَ الْآلِيَةِ، ثُمْ لَاجِظْ وَاكْتَسْفُ عَنَاصِرَاهُا:

و مي صَمَاحٍ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ النُّمَاءِ بِالرَّيْفِ ، كَامَتِ الطَّبُورُ مِنْ بَطَّ وَدَجَاجٍ تَمَعَرُكُ مُنَ وَهُمَاكَ ، وَتَلْتَقِطُ الْحَبَّ ، وَفَهَاهُ مَنْطَ الْمَطَّرُ بِشِئَةٍ ، فَأَسْرَعَ الْفَلَاحُ بِفَنْحِ بَابِ الْحَظِيرَةِ وَدَخَلَتِ الْعَلِيورُ ؛ لِتَخْتِينَ بِهَا مِنَ الْمَعْلَوِ ١-أخذات البذاية

الطُّيُورُ تُتَحَرَّكُ هُنَّا وَهُنَالَ وَتَلْتَغِطُ الْحَبُ أَحْدَاثُ الْوَسَطِ ( الْمُشْكِلَةُ)

عَنَاصِرُ الْقَصَّةِ

متقط المعطر يشتق

أَحْتَاتُ النَّهَايَةِ ( الْحَلِّي) فتخ الفَلَاحُ بَابَ الْحَظِيرَةِ وَدُحْلَن الطُّيُودُ ؛ لِتَختَبِي بِهَا مِنَ الْمَعلِ

صَبَاحٌ يَوْمٍ مِن أَيَّامِ الشُّتَاءِ

الريف

أَكْمِلُ عَنَاصِرَ قِصَّةِ الْحِرْبَاءِ:

الشُّخْصِيَّاتُ

الزَّمَانُ

المكان

عَاصِرُ الْقِطَةِ

أَحْتَاثُ الْوَسَطِ ( الْفُشِّكَاةُ)

أَكْدَاثُ النَّهَائِةِ (الْحَلُّ)

أخذات البذانة

تشاط (٢٠١): يكشف الطفل عناصر القصة ، ويكمل عناصر قصة الحرباء .

19 • الشاطر في اللفة العربية

# لاجظ وَتَعَلَّمُ

اقْرَا الْقِصَّة الْآتِيَةَ ، ثُمَّ لَاحِظُ وَاكْتَشِفْ عَنَاصِرَهَا :

وفِي صَبَاحٍ يُوْمٍ مِنَ الْأَبَّامِ بِالْمَوْزَعَةِ ، كَاتَتِ الْأَرْائِبُ تَقْفِرُ وَمَلْمَبُ فِي سُرُودِ ، وَفَجْلَةً عَهُو أَعْلَبٌ مِنْ بَعِيدٍ ، وَشَعَرَتِ الْأَوَائِبُ بِالْخُوفِ ، وَلَكِنَ الْكَلْبَ أَخُذَ يَنْبُحُ مِثْدُونِ ، فَحَاءَ مَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ ، وَقُرُّ النَّعْلَبُ هَارِبًا ١ .

الشخصيّاتُ

الزَّمَانُ

الْمَكَانُ

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

أَحْتَاتُ النَّهَائِةِ (الْحَلُّ)

أخناث البناية

أَخِيَاتُ الْوَسِطِ (الْفَشَٰكِلَةُ)

أختاث البرازق

أَكْنَاتُ الْمُسْطَرِ الْمُشْكِلَةُ }

(مجاب عنها)

نَسُاطُ ۗ لَكُمِلِ الْقِصَّةَ الْأَلِيَّةَ ، ثُمُّ اكْتُبُ عَنَاصِرَهَا :

، فِي صَبَّاحِ بَوْم مِنَ الْأَيَّامِ بِالْغَابَةِ ؛ كَانَتِ الْغَزَالَةُ تَبْحَثُ عَنْ طَعَامِهَا ، وَفَجْأَةُ ظَهَرَ أَسَدُّ مِنْ بَعِيدٍ ، يَسْتَعِدُّ لِيَنْفَضَّ عَلَيْهَا ، وَلَكِنَّ الصَّيَّادُ

الشَّخْصِيَّاتُ

الزَّمَانُ

الْمَكَانُ

عَنَاصِرُ الْفِصَّةِ

أَخْذَاتُ النَّهَائِةِ { الْحَلُّ }

to a contra تشاط (١) : يقرأ العلقل القصة زيميرٌ حتاصرها .

تشاط (١): يتوقع الطفل أحداث التهاية للقصة والبريكتب متاصرها،

الصف الثاني الأيتبائي - الفصل الدراسي الأول - 191

# الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ « الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ »

ضُعْ عَلَاعَةً (/) أَشْفُلُ الْكَالِئَابِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبِيلَةِ الْجَلِيدِيَّةِ :



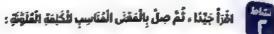








# إفراً وَاكْتَشِفُ



، يَعِيشُ الدُّبُ المُطُبِيُّ فِي بِيئَةِ جَلِيدِيَّةِ .

، اللَّبُ القُطْبِيُّ لَهُ فَرُوٌ سَمِيكٌ .

و فَرُوُ الذُّبِّ القُطْنِيِّ يَعْمَلُ عَلَى عَزُّلِ الْهَوَا وِالْبَارِدِ.

• قَلْمًا الدُّبِّ القُطْبِيِّ مُعَطَّاتًانِ بِالْفَرْوِ ؛ لِجِمَايَتِهِ مِن الإِنْزِ لَاقِ.

ويُنْكُلُفُ الدُّبُّ القُطْبِيُّ مَعَ بِينَيْدِ .

• يُتَلَامُمُ • التُزْخُلُق

• إِنعَادِ

• مَكَانِ

• غَلِظٌ

شاط (١): تهيئة الطفل لفكرة النَّسُ.

شاط (١): يكتشف الطفل معاني الكلمات ينفسه من خلال السياق.

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول - ١٩٣

## نَمْ مَهَارَايْكَ

### افرا الفقرة ثمّ أجد:

المعور فتني الديونون البرا القراعات والصحر

وحِبَ الشَّحْدَةُ كُثِيرٌ عِنْمَدَ رَأْتِ الصَّبَّدَ يُحَوِدُ الَّا يُتَّقَفُّ عَلَى هَمَا الْكُرْ وَيَقُولُ: لَا أَسْتَفَيْعُ لِإِسْدَةَ بِفَجِلِيَّاءٍ. مَا أَفِيقُولَ أَنُونَ أَلْجِوْنَاءِ أَلْمُتَغَوَّةً !.. يْتَخْمِيَ مَفْسَهُ ، وَأَنَّ أَخْتِينُ ؛ لِأَخْمِيَ تَفْسِي الْ

تشتحرخ بس أعفرة

(ب) ضَمِيرَ مُنكَلِّم (١) اشم إفارة (د) خَـرِ نَ عَفْقِ

(ج) خُرْفُ جُورُ (و)فِعُلا مُضَارِعًا (هـ) فِعْلَا مُرْضِيًا

(ح) كَلِمَةً بِهَا تَتْوِينَ (ز) كُلِمَةُ بِهَ خَرْفَنِ مُشَدَّنَانِ:

(ي) كَلِمَةٌ تَشْكِي بِنَاءِ مَرْيُوطَةِ: (طَ) كَلِمَةُ تُشَهِي بِيَاءِ مِلْكُتُمَ

، الْحَرْفُ الْمَنْدُودُ (ك) كَبِمَةُ بِهَا مَذَّبِثُأَتِي :

# أَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَيْبَةِ:

( أ ) مَا الَّذِي جَنَّبُ اتِّنَاهُ السُّلَحْفَاةِ فِي الْحِرْبَاءِ؟

(ب) لِمَاذَا فَرِحَتِ السُّلَحُفَاةُ ؟

(ج) مَا الَّذِي أَعْجَلُكَ فِي نِصَّةِ الْحِرْيَاهِ ؟

# خُلُّلِ الْكَلِمَاتِ الدِّبْيَةُ إِلَى مُفَاطِعَ صَوْبُهِمْ:

## (١) الشُّلَخْنَاءُ: ١ - ١ - ١ - ١ - (ب) الإنسَالُ:

(ج) الطَّبَّادُ : / / / (د) الْجِرْيَاءُ : / /

تهدف أنشطة ( نُمُ مُهُارَاتِكَ ) إلى صِعَل مهارات الطغل اللغرية .

١٩٢ - الخاطر في النبة الجرية



موقع لتقوق ممركة ALtFw المحور الثاني + الموضوع الثانية فل يفكن أن لمستن شا ؟ )

# الدُّبُّ القُطْبِيُّ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ اللَّبِّ القُطْبِيِّ ... ؟

- ٥ يَعِيشُ فِي مِنْهِ جَدِيدَيْهُ وَيَتَعَدَّى عَلَى اللَّعُومِ ٠
- « لَهُ طَبَعَةُ دُهُونِ تَحْتَ جِلْدِهِ ولِجِمَا يَتِدِ مِنَ الْبَرْدِ ·
- لَهُ قَرُو سببكُ ؛ يَعْمَلُ عَلَى عَزْبِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ ،
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالْفَرْدِ ؛ لِحِمَائِيجِ مِن لِانْزِلَاقِ .
- قُونُهُ أَيْدَهُ وَالْمِينَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيها ؛ وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الإنحيثاء .
  - يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيثِيهِ .

## قًامُوسُ المُفْرَدَاتِ

### = الكَلمَهُ فَفَعْنَاهُا

2. 4.		160 360	4 .00				
التترخلق	1	الانزلاق	غليظ	شويك	مَكَال	1	بيئة
الملاءمة	;	الانزلاق التُكيُّف	إِبْعَاد	عَزْل	مُلْجِيَّة	:	ئى ئىلدى

### الكَلِمَةُ وَمُضَاتُهَا ...

مَكشُونتانِ	ï	مُغطَّاتانِ	الدُفء		البَرُد	تُجْهَل	:	تغلم
الثبات	-	الانزلاق	زَقِيق	•	شبيث	يَمُوت	:	يَجِيش
الطهور	:	الاحنياء	تَقْريب	;	عزل	فُرْق	:	تُخت

### [‡]|| المُفْرَدُ وَالجُمْعُ -

الأموية	100	الهَوَاء	طَيقات	* 10	طَبَقة	اللِّبِيَّة "	1	الدُّبُّ ]
فيزاء	:	فرو	دُهُونَ	:	يَّهُن يُفن	اللّٰبية" بيئات اللُّخرج:	;	بيئة
أجسام	:	جنم	جُلُود	<i>"</i> : ·	_علّد	اللُّحُومِ ،	and ye	اللحم
	_		* * P**	لعدرمي .	زدا بالكتاب ا	بن الأندال من الوا	باللو فويتكما	- الكلّمات ا



moe5

، مَا الْبِينَةُ الْتِي يَعِيشُ فِيهَا الذُّبُ الفُطْبِيُ ؟ . البِينَةُ الجَلِيدِيّةُ .

ب مَا فِذَاءُ الدُّبُ الغُطْبِيُ ؟ ب مَا فِذَاءُ الدُّبُ الغُطْبِيُ ؟

يَتَغَذَّى الدُّبُّ العُطْبِيُّ عَلَى اللُّحُومِ.

٣- مَا الَّذِي يَحْدِي اللَّبِّ القُعْلِيِّ مِنَ النَّرْدِ ؟

طَيَقَةُ دُهُونِ تَحْتَ جِلْدِهِ .

و - مَا فَائِدَةُ الفَرْدِ السَّمِيكِ لِلدُّبِّ القُطْبِيُّ ؟

الغَرْوُ السَّمِيكُ يَعْمَلُ حَلَى عَزْلِ الهَوَّاءِ البَّادِدِ عَنْ جِسْمِهِ .

ه - مَا الَّذِي يَحْدِي الدُّبُّ الفُّطِّيِّ مِنْ الإنْزِلَاقِ ؟

قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالفَرْدِ ،

٢ - مَا الَّذِي يُسَاعِدُ الدُّبُّ القُطبِيُّ عَلَى الإخْتِاءِ ٢

لَوْنُهُ ٱبْيَضُ كَالبِينَوَ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا .

٧ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَلَا النَّمَّنُ ؟

أَنَّ الدُّبِّ القُطْبِيِّ يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفُ مَعَ بِيتَهِ ، مِثْلُ كُلِّ الكَافِئاتِ الحَيَّةِ ،



الصف الثاني الايتدائي - القصل الدراسي الأول. ﴿ ١٩٥٠

# الله الله علامة (١/) أو علامة (١/):

(١) يَمشُ الدُّبُّ لَقُطْبِي فِي بِينَةِ لَا تُعَامِبُهُ ، (ب) الدُّبُّ الْقُطْيِلُ لَا يَأْكُلُ اللَّهُومَ -(ج) مَرْزُ النَّتُ النُّطْمِيُ الشَّهِيكُ يَعْزِلُ الْهَوَاةِ الْبَارِدَ عَنْ جِسْمِهِ . ( ه ) يَشْتَطْيعُ كُلُّ كَائِنَ أَنْ يَتَكَلَّتُ مَعَ بِيئِيجَ

# اخْتُرِ الصُّوابِ مِمَّا بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ:

( قَدَمَيْهِ - جِلْدِي (١) الدُّبُّ القُطْيُّ لَهُ طُبُقَتُ مُعُدونِ تَعْتَ ( الفَرْوِ - العُسونِ) (ب) قَدَمُهُ اللَّبُ القُطْيِّ كَبِرَتَاذِ مُغَطَّأَتَاذِبِ (ج) لَوْدُ اللَّبُ النُّطْ إِيُّ النَّالَ عَلَى ( الْحَرَكَةِ - الاخْتِيَاهِ )

(ه) النُّبُ النَّطْ إِنَّ الْكُلِّدُ مَعَ المِنْدِ قَ ( الجَلِيدِيَّةِ - الصَّحْرَادِيَّةِ )

## صِلْ عِبَارَاتِ الْعَقُودِ ( أ ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (ب) :

(ب) (١) لَهُ طَبَئَةُ تُعُردٍ تَحْتَ جِلْيهِ (١) لِجِمَائِتِهِ مِن الإِنْزِلَاقِ إِلَّ ﴿ وَسَمِيكُ اللَّهُ مَرْوَسَمِيكُ (٢) لِحِمَاتِيَّةِ مِنَ الْبَرْدِ

﴿ ﴿ اللَّهُ مُنْمَادَ كُبِيرَتَانِ مُنْفُاتَانِ بِالْقَرْرِ (٣) وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الالْحَيّاءِ

( د ) لَوْقُهُ أَلْيَعُمْ كَالْبِيِّةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا (٤) يَغْزِلُ الْهَوَاءَ الْبَارِدَ عَنْ جِسْبِهِ

تشاط (٣) ١٤)؛ يظهر فهم طعلك للكرة النعي

تشاح (٥): يميز الطفل حماهم النب القطبي التي تساعله حيى التكيف مع بيته .

197 م الخاطر في اللحاء الحريبة

## ﴿ إِنَّهُمْ مُكَانَ النَّقُطِ بِالْكَلِمَاتِ الْقَاسِيَّةِ مَمَّا إِيْنَ الْفُوْسِيْنَ ﴿

(يَعَرُلُ - الْبِيخُ - الْجِلِيةِ - سِيلِكُ )

(١) يُحِبُ أَنْ لَمَانِظُ عَلَى (ب) الْفِيلُ لَهُ جِلْدُ (ج) العُوفُ

(د) التُزَحْلُقُ عَلَى

الهواء البارد عن الجسم. ريَامَة مُمْنِعَةً .



# التفوق Altewok.co)

نَفَاطُ الْفِقْرَةُ ، ثُمُّ آجِبُ:

و مَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبِّ العُطْيِيِّ ... ؟

- يَعِيشُ فِي بِيثَةِ جَلِيدِيَّةِ وَيَتَغَذَّى عَلَى اللَّهُومِ.

- لا طَبَّقَةُ دُهُونِ تُحْتَ جِلْدِهِ الحِمَاتِيهِ مِنَ الْيَرْدِ. ١

(١) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

ه ( يَلْجِلُهُ ) : ١ - مَعْنَى ( مَكَانِ ) :

، (الْحَرُّ) : ٢ - مُضَادً (يَمُوتُ):

ء (اللَّبيَّة): ٣- مُفْرَدُ ( طَبَقَاتُ ) :

 إ-جَمْعُ (اللَّحْم): \_\_\_ ،(ئَغْنِ)،

(ب) ١ - أَيْنَ يَعِيثُنَ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ ؟

٢ - مَّا الَّذِي يَحْمِي الدُّبُّ الْقُطِّيُّ مِنَ الْبَرِّدِ؟

لشاط (٢) ؛ يظهر فهم طفلك لمتردات التعن ، واستبغذامها في السياق العناسس. لشاط (٧) ؛ يظهر قِلوة الطفل على فهم المفرقات والإجابة من الأسطة مما يعكس فهمه لما يقرأ.

الصف التالي الايتدالي - الفصل الدراسي الأول + 149

المحور اندان به الموسوم الياني (هان يندادي أن تعيداد) هنا؟ ا

# لَّحِظُ وَاكْتُشِفُ ﴿ الْأُسْمَاءُ الْمُوْضُولُكُ ﴾

and the second of

عُدِينًا وَاكْتُشِفِ اسْتِكُدَامُ ﴿ الَّذِي ، الَّتِي ﴾ فِي الْجُعَلِ الْآلِيَةَ ا



، التَّنْمِيدُ الدي يَخْتُهَدُ مَخْتُوتُ .



· هَدا اللَّاعِبُ اللَّهِي قَارَ بِالْكَأْسِ .



الأُرْزُ قُلِي أَعَدُنْهُ أَنْي لَلِيدً .



- عَلَا الطَّبِبُ طَلِي يُعَالِجُ الْمَرْضَى.

عَلِو الطَّبِيبَةُ النَّتِي تُعَالِمُ الْمَرْضَى،



- التُلْمِيدَةُ التي تَجْتَهِدُ مَعْبُوبَةُ



م قليهِ اللَّاعِبَةُ النَّتِي قَازَتْ بِالْكَأْسِ.



الْمَكُرُونَةُ أَتِي أَعَدَّتُهَا أَمْي لَذِيدًا



- الأسماه الموصولة تستخدم لربط الجملة بعدها بما لبلها.

- ( الذي ) تستخدم مع المذكر ، و ( التي ) مع المؤنث .

198 ه الشاطر في اللغة العربية

# يرط وتعلم

الحمل العمل الالية مستخمله واللي - اللها: اللهي - اللهي - اللهي (١) أنادش الرَّيَّافية

يَلْتُ بِجَابِبِ مِبَادِتِهِ ،

مِمْ رَبُّهِ السَّالِ (س) المناكاة والمناد يعمل بإخلاص. (ه) اللوحة رستتها فازت بالمزكر الأول.

أتعلُّمْ فِيهَا. فترتفظا بيلة (س)

(و) اشْتَرَكْتُ فِي الْمُسَابَقَة أغلت فلها التفزية (ز) مَدَا الْبَيْثُ

أَمِيشُ فِيهِ. (ح) تَعْلُمْتُ كُلِيرًا مِنَ الْكِنَابِ

£ 18.

الهار القاطيع

( Many Jose )

# 

غَلَقْنَا وَرَزُقَنَا ، وَغَلَقَ لَنَا الْأَرْضَ ، أَنْهُمُ لِلَّهُ عَلَيْنَا بِيْعُم كَثِيرَةِ ا فَهُوَ تُعْلِثُنا، وَالشَّمْسَ تَمُثُّنَا بِالضَّوْءِ يَعِيشُ عَلَيْهَا ، وَّالسَّمَاة إنيرُ لَدُ لَيْلًا ، وَالنُّجُومَ تَلْمَعُ فِي السُّمَاءِ ، وَالْمَاءَ وَالْحَرَارَةِ، وَالْفَمَرُ نَأْكُلُ ثِمَارَهُ .. فَاللَّهُمْ لَكَ الْحَمَدُ وَلَكَ الشَّكُرُ ". نَشْرَبُهُ ، وَالزُّرْعَ





(1) رَأَيْتُ لَقِطَة الَّتِي تَشْرَبُ اللَّبَنَّ . (ب)

مشاط ( ٢ : ٢ ، ٣ ) : يظهر مهارة الطفل في استخدام الأسماء الموصولة ( الذي - التي ) .

الصف الثاني الابتدائي - القصى الدراسي الأول - ١٩٩

(tipe ution)

( يحبب عنها الطعن

المحور التاني » المرضوع التاني ( قال يشكن أن تعيش هذا 1 )

شارك

صِلْ كُلُّ حَيْوَانِ وِالْبِيئَةِ الَّتِي لِتُكَيِّفُ مَعْهَا :



ه الصَّحْرَاءُ



٠ الرّيفُ



و الْغَانَةُ





أَنْتُكُمْ مَا يُمْلِ عَلَيْكُ:

المُنْتُ بِخُطُ النَّسُخِ:

مَا أَزُوعَ الرَّحُلُّقَ عَلَى الْجَلِيدِ !

مشاط (١): يساعد ولى الأمر الطفل في معرفة البيئة السائسة لكل ميوان . تشاط (٢) ويدلى ولى الأمر على الطعل كلمات مناسبة من النص. تشاط (٧): يكتب الطفل مخط النسخ مراميًا قواعد الكتابة المشار إليها سابقًا.

٦ م الشاطر في اللغة العربية

# لَمْ مَهَارَاتِكَ

# الله المنا ، قد أجب: عَلَ تَعْلَمُ أَنَّ اللَّهُ السَّالِي السَّالِي ... ؟

مَدِينُ فِي بِينَةِ جَلِيلِيَّةِ وَيَتَغَذَّى عَلَى اللَّهُومِ . لَهُ طَبَّقَةٌ نَعُونِ تَحْتَ جِلْدِهِ ؛ لِجمالتِهِ مِنْ الْمُودِ . لَهُ فَرُو سَمِيكُ ؛ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ . لَهُ فَلَمَانِ كَبِيرَتَاتَ مِن إِلْفَرْدِ ؛ لِجِمَالَيْدُ مِن الْإِنْزِلَاقِ . فَوْنَهُ أَلِيكُم كَانْبِيتِ الَّتِي يَعِيشُ فِيها ؛ وَمُحْوَمًا العِنهُ عَلَى الإخْتِيَاءِ . يَسْتَعْلِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ يتِي

النَّغُرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(ب) أَذَاةُ الْمُطْهَامِ: ﴿ ﴿ إِجَا خَـرْنَ جُرِّ : (١) المقاموصولا:

(د) حَرُّفَ عَطُّفِ : (هـ) تَنْوِينًا بِالضَّمُّ: (و) تَنُوينًا مِأْكُسُو:

(ز) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةً: (ح) كُلِمَةُ بِهَا لَامٌ فَسَرِيَّةً:

(ا ) كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ : الْحَرْفُ الْمَسْرُدُ :

 الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : (ي) كَلِمَةُ بِهَا مَدٌّ بِالْسَوَادِ:

(ك) كَلِمَةُ بِهَا مَدُّ بِالْيُسَاءِ: ، الْحَرِّفُ الْمَثَلُودُ

( { ) مَا الَّذِي يُسَاعِدُ اللَّبَّ النَّطْبِيَّ عَلَى الإِخْتِيَّاهِ ؟

Althwox.co) (ب) هَلْ يَسْتَطِيعُ الدُّبُّ القُطْبِيُّ أَنْ يَعِيشَ فِي الْمَتَاحِقِ الْحَارَّةِ ؟

# شَاطَ بِنَ خَلْلِ الْكَلِفَاتِ إِنْ فَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ :

(ب) الْبَرَدُ: / / (1)الدُّبُّ: / / (a) أَيْضُ : / / (جامنيك : / /

تهدف أتشطة ( يَمْ مَهَارُ إِيْكَ ) إلى صقل مهاوات الطفل اللفوية ،

الصف الثالي الارتدائي القصل الدراسي للأول هـ ١٠٠

موقع التقوق

ALtFust

# أَنْشِطَةُ السَّاطِرِ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ « كِتَابَةُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ »

أَقْرَأُ الْقِصَّةُ الْفُصَوّْرَةَ الْآلَيَةَ ، ثُمُّ لَاحِظْ خَرِيطَةُ التَّحْلِيلِ :

يَيُوتُ الْأُرَائِبِ



جَاةَ الطُّنفُ يَدُ أَمِّي ، وَحَدْثُ أَلَّ مَخْرَجَ

مراهد بحجريني بدة



عَلَمَا يَنْتِي الجَلِيدُ ؛ عُشُّ مِنْ فَرْوِي أَعْلَى



وَهِنْكُمُا جَاءَ فَعَلَّلُ الشُّتَاهِ :



لا minny .. يَيْنِي تُخطُّمْ مِنْ الرَّبَّاحِ وَّالْأَمْطَأُورِ.

٢٠٥ - التناطر في النقة الحريق

# إِلْكُرِيطَةُ التَّحْلِيئِيَّةُ لَوْضُفِ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّزَةِ ( يُبُوثُ الْأَرَائِبِ )

التخذام أشماه الإشارة

إشتيخقامُ الْأَمْمَالِ المَاضِي - المُضَارِعُ

إشنيخلام عكاتنات التوقيع

الصُّفَاتُ الَّتِي تَصِفُ الْمَكَّازَ الجديد

عُنَاصِرُ القِصَّة

والشُّخْصِيَّاتُ: الأَرْبَانِ الصَّغِيرَانِ - الأُمُّ.

• الزُّمَــانُ : الصَّيْفُ - الشُّنَاءُ .

• المَكَانُ : الجُحْرُ - الغَابَةُ

أَخْدَاتُ الْبِدَايَةِ: الأَرْنَبَانِ الصَّغِيرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يَخْرُجَا مِنَ الجُغْرِ إِلَى العَابَةِ.

• أَحْدَاكُ الوَسَطِ ( المُشْكِلَةُ ) : طَارَ يَيْتُ الأَرْنَبِ الأَوْلِ مِنْ شِدَّةِ الرِّيّاح ،

وَتَحَطَّمَ يَئْتُ الأَرْنَبِ الثَّانِي مِنَ الرَّيَاحِ وَالأَمْطَارِ.

• أَحْدَاتُ النَّهَايَةِ : عَوْدَةُ الأَرَانِبِ إِلَى الجُحْرِ .

الشاط (١) : بعد أن يقرأ الطفل النصة المصورة عمليه أن يتمرك عناصرها من علال الخريطة التعليلية بالم

الصف الذاني الدينيالي - القصل التراسي الأول • ٢٠٢

المم<del>سوحة صوبيا بـ camscanner</del>

وَكَيْفَ سَنَعِيشُ خَارِجَ الْجُحْرِ ؟

أَنَا أُمُضُّلُّ أَنَّ أَيْنِي كُوخًا مِنَ الحَشائِسُ تُعُتُ الشَّجِرُةِ .

ا يجيب عنها الطمل؛



الالله .. طَارَ بَيْتِي مِنْ شِدَّةِ الرَّيَحِ ·



مَهُا مُعِي إِلَى الْجُحْرِ وَ مُجْحُورُ لَا تَحْدِياً مِنْ تُفَيِّاتِ الْحَقِّ.

Altfwox.co

## افْرَا الْقِصَّةَ الْمُصَوِّرَةَ الْآلِيَةَ ، ثُمَّ لَاحِظُ خَرِيطَةَ التَّخليلِ : السَّمَكُةُ الصَّفِيزَةُ





أُدِيدُ أَنْ أَلْعَبَ عَلَى الشَّاطِي يَا أُمِّي ٠٠٠ لَقَد مَلِكُ قَاعَ الْبُحْرِ الْهَادِئ .



مَاذًا يَحدُثُ إِذَا اقْتَرَبْتُ مِنَ الشَّاطِي ؟ لَنْ يَحدُثَ شَيْءً .. سَأْخُرُجُ إِلَى الشَّاطِي فِي الصَّبَّاحِ.



هَذَا الطَّائِرُ يَقْتِرِبُ مِنِّي لِيَأْكُلُنِي ... أَنَا خَائِفَةً ، يَجِبُ أَنْ أَعُودَ إِلَى أَتَّى .

F-E • الشاطر في اللغة المربية

# الْدُريطةُ التَّحْلِيلِيَّةُ لِوَصْفِ عَنَاصِرِ الْقِصْةِ الْمُصْوَّزَةِ ﴿ السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ ﴾

المنبخدام أشماء الإشارة

المتخذام الأفتال المَّاضِي - المُضَارِعُ

المنيخدام فلامات الترييم

المُسْفَاتُ الْحَي تُعِيفُ الْمَكَانَ الهّادِئ

### غناصر الفضة

والشَّحْدِيُّاتُ: السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ - الأُمَّ - الأَمْقَالُ - الطَّائِرُ والسَّفُوتَ

والزِّمَــالُّ : فِي الصَّبَاحِ .

• المتكان : قَاعُ الْبَحْرِ - الشَّاطِئ .

• لَحْدَاتُ الْبِدَايَةِ : السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ ثُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ عَلَى السَّاطِيِّ .

• أَحْقَاتُ الوَسَطِ ( المُشَكِلَةُ ): الطَّائِرُ يَمْتَرِبُ مِنَ السَّمَكَةِ الصَّغِيرَةِ لِيَأْكُلُهَا .

• أَحْدَاتُ النَّهُ آيةِ : السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ تَعُردُ إِلَى أُمَّهَا .



لَا تَقْتَرِينِ مِنَ الشَّاطِئِ ١

أَنْتِ هُنَا فِي أَمَانٍ .

مَا أَجْمَلُ الشَّاطِئَ ! وَمَا أَزْوَعَ مُنْظُرُ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ 1



أَغْنَاذُ يَا أُمِّي ... لَنْ أَقْتَرِبَ مِنَ الشَّاطِيِّ مَرَّةً أُخْرَى .

"تشاط (٢) : بعد أن يترا الطفل القصة المصورة، عليه أن يتعرف عناصرها من علال المتربطة التحليلية. "

الضف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • ٢٠٥

المرور ويول م الموجوع ويول على المدين في الموس ما الما الما الموسوع الما الما الموسوع الما الما الما

تَأَمُّلِ الصَّوْرَ جِيْدًا ، ثُمُّ اكْتُبِ المِصَّةُ المُصَوِّرَة :

















لَّهِ تَنْسُ الإِمْلاءَ الصَّحِيعَ - الكَلِمَاتِ المُنَابِ الْأَخْذَاتَ النُسَلِيلَة - الخَطُّ الجَبِيلَ - الجُمَلَ الصَّجِيخة .

تشاط (٢) . يكتب الطَّقَعْ أحداث العصة مراحيًا عناصرها.

# فَيْمْ طِفْلَكَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّانِي

(1) أَمْدُو فِي شَاطِئ النَّحْرِ ، وَأَنْكَيْفُ بِإِخْرَاجِ جُذُودِي فَوْقَ الدَّاءِ. (ب) أيبرُ بِيُعَلَى ، وَعِنْدَ المُعَلِّرِ أَخْتِينَ ؟ لِأَحْبِي تَفْسِي . إلى تَتَنَيَّرُ ٱلْوَالِي الْأَحْدِي نَفْسِي.

(4) لَوْتِي أَبْيَضُ ، وَأَعِيشُ فِي بِيثَةِ جَلِيدِيَّةِ ، وَأَتَّغَذَّى عَلَى اللَّحُوم .

# أَكْمِلُ بِاسْمٍ مَوْضُولٍ مُنَاسِبٍ ( الَّذِي - الَّذِي ):

(1) اشْتَرَيْتُ الْفُسْتَانَ

أَعْجَبَتِي . دَسَمُنْهَا عَلَى حَائِطٍ خُبْحَرَيْ (ب) عَلَّقْتُ الصُّورَةَ

فَارَّ بِالْمَرْكَرِ الْأَوَّلِ. (جه) رَأَيْتُ المُتَسَابِقَ

(د) تَمُتَّحَتِ الْوَرُّدَةُ زُرُعتها.



(عجاب عنه)

## إِكْتُبْ نَوْعَ كُلُّ كُلِمَةٍ فِي الجَّمْلَةِ الْآتِيَةِ ( اسْمٍ – فِعْل – حَرْف ) :

يَعِيشُ الْأَسَّدُ فِي الْغَابَةِ.

• الغَايَةِ:

• الأشد:

سَاطً وَتُبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْدٍ، ثُمَّ ضَعْ عَلاقةَ التَّرُقِيمِ القُنَاسِبَةَ (١/٠):

(1) القُطِّيقُ - يَعِيثُ - النُّبُّ - أَيَّنَ (ب) حَيَوانِ - كُلُّ - بِيثَيه - يَتَكَيَّفُ - مَعَ

اجما رِيَاضَةً - الجَلِيدِ - التَّزَخُلُقِ - تُحِبُّ - هَلُ - عَلَى

( ١ ) الأَزْهَارُ - الرَّبِيعِ - فِي - تَتَفَتَّعُ

الصف الثاني الايتدائي – الفصل الدراسي الأول ۾ ٢٠٧

## المعلوم اللكي أو المهاميون الله إذا إلى يعلى في اللهام الله ١٠٠

# أَكْمِلُ الفَضْةَ يُوضُو الْكَلِمَاتِ فِي المُعَالِي الْقُنَالِيمِ }





(ب) فَجُاةً

يَعْتَرِبُ مِنْهَا.

( و ) لَمْ يَسْتَطِع الثَّعْلَبُ أَنْ

عَلَيْهَا ، وَتَوَكَّهَا وَانْصَرَفَ.





(١) شب الشندة

بي ندَةٍ صَدَّى.



الشلخفاة

مي يَيْهَا.

## أَكُمِلُ عُنَاصِرَ فِصَّةِ السَّلَحُفَاةِ وَالتَّعْلَبِ:

(١) الشَّفْعِيَّاتُ :

(ب) الزَّمَــانُ :

(ج) انتكسان :

( د ) أَحْدَاتُ الْبِدَايَةِ:

(هـ) أَجْدَاتُ الوَسَطِ :

(و) أَخْنَاتُ النَّهَايَةِ:

4 ° م الشاطر في الثمة العربية

# اِلْمُوْضُوعُ الثَّالِثُ « مَاذًا يُحُدُّثُ ؟ »



دليل الموضوع الثالث

يزيزي ولي الأمر:

. يدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع ( التروي ) التي توضع الفكرة الرئيسة للموضوع، وهي تتناول مهارة استخدام المواد المناسبة في صناعة الأشياء .

- كما يتناول الموضوع أيضًا بعض المعلومات عن الحضارة الفرعونية وحمر رشيد واحتفال المصريين القدماء بشم النسيم، وإبداعهم في صناعة التماثيل والمجسمات، والنقش على الأحجار، واستخدام نبات البردي في صناعة الورق، كما يتناول سبقهم لى استخدام الألوان بمهارة فاتقة.
- . سأل طفلك: إذا أردنا بناء سور من الطوب ، فما المواد التي نحتاجها ؟ وتوصل معه إلى الإجابة المنطقية ( طوب أسمنت رمل ) ووضح له مفهوم المادة ( لها وزن وحجم) وأثنا نصنع الأشياء من خلال استخدام المواد المناسبة بطريقة مناسبة.
- أسأل طُفلك : إذا أردنا طلاء جدران المنزل من الداخل ، فما الألوان المناسبة ؟ وإذا أردنا طلاء جدران المنزل من الخارج ، فما الألوان المناسبة ؟ وتوصل معه إلى أن كل لون له مغزى ( مدلول ) ، وأن اختيار الألوان المناسبة للأشياء المختلفة مهارة وفن وذوق.
- ننمو حصياة طفلك اللغوية بمقردات جديدة ، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم
   دراستها ولكن تزيد عليه بعض التفاصيل ( الفعل الماضي الفعل المضارع ) .
- \* وفي النهاية ، يستخدم ما تعلمه من هدف الموضوع في التعبير الكتابي وهو المنتج النهائي للموضوع ( كتابة دعوة ) .

مِّصَّةُ الدِسْتِمَاعِ

ٵڵڹڒ۬ڍؿۜ

اسْتَغْفَ مُنِيرٌ عَلَى صَوْتِ أَلْحِهِ ثَيْرةً وَهِيَ تَقُولُ : ٥ الْبَيْرَمُ فَسُمُّ الشَّبِيمِ ٥ سَنْهُ مِنْ الْ الْحَدِيغَةِ ٥ الْفَخْفِلَ بِلْنُمُولِ فَضْلِ الرّبِيعِ ٥ قَتَلُغَبُ ٥ وَنَفْرَحُ \* وَنَفُولُ الْبَيْفَى بِأَلُوال الرّبِيعِ ٥ مَنْ مِثْلَ أَجْدَالِهِمَا الْفَرَاعَةِ ١ .. قَالَ مُنِيرٌ ١ أَوْدُ الْفَقَاءَ فِي الْبَيْتِ ٥ وَاللَّمِبُ مع جيرتي، مَانَا لَا أَهْرِ فَنْ قَدَمُ النّبِيمِ قَلَا ١٠.



فَكُرَ مُنِيرٌ : ﴿ وَكَيْفَ مَرَفَنَا أَنَّ الْفَرَاعِنَةَ اعْتَافُوا فَيْكَ وَنَحُنْ لَمْ تَرَهُمْ مِنْ قَبَلُ ؟ ٩ .. قَالَتُ لَا نَتْرَهُ : ﴿ لَقَدْ فَرَالُنَا كِتَابَتِهِمْ مَلَى الْجُلْزَانِ وَالْبَرِّينَاتِ الَّتِي تَرَكُّوهَا ، وَاسْتَطَلَعْنَا قِرَاءَتُهَا لِمُنْتَنَا وَ وَالْبَرِّينَاتِ الَّتِي تَرَكُوهَا ، وَاسْتَطَلَعْنَا قِرَاءَتُهَا لِمُنْتَنَا وَ وَجَلْنَا الْمَعْجَرِ مِنْ قَبْلُ ؟ ٩ .. قَالَتُ وَجَلْنَا وَمِنْ مَنْتُ اللّهِ مَنْ ذَلِكَ الْمُعْجَرِ مِنْ قَبْلُ ؟ ٩ .. قَالَتُ تَرَاهُ وَلَا اللّهُ عَجْرَ وَشِيدً وَرَشِيدٌ وَمِيدًا وَلِمَالِكُ وَلَمْ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ مِنْ اللّهُ وَمِنْنَا وَلَا مِنْ مِنْ اللّهُ وَلَيْكُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ مِنْ إِنَالًا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلْكُوالِ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

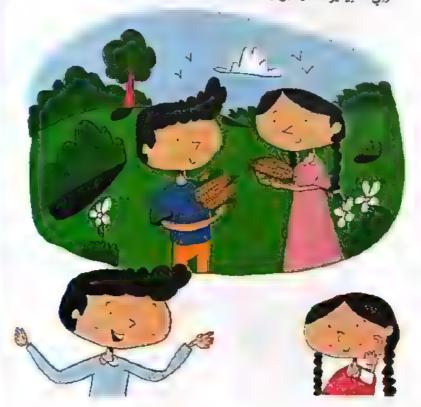
الخاطر في كثاثة العربية



قال المدين و القلا قالمت إنهام كشوا على حال .. و أخريف و المد المشهدة ؟ والهال المدينة المدين



بَدَأُ الْهِيدَيُو ( الْمَرْنِيُّ ) بِتَفْلِسِ حَدَّجُ السَّاتِ ، ثُمَّ تَقْطِيعِهِ إِلَى شَاكَ وَقِيقَةٍ ، وَوَلَيْ بِالشَّاكُوشِ، ثُمَّ مُقْمِهِ فِي الْعَاءِ حَتَّى يَتَغَيَّرَ لَوْلُهُ ، وَيَعْدَهَا يَيْمُ وَضَعُ الشَّرَالِحِ رَأْسِياً وَأَوْلِهِ ، وَالشَّرَالِحِ رَأْسِياً وَأَوْلِهِ ، وَالشَّرَالِحِ رَأْسِياً وَأَوْلِهِ ، وَالشَّرَالِحِ مَنْ مَعْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَوَقَعُ مُرْوَقِي . وَوَتَرَ النَّوْقِ مُنْ اللّهَ فِي اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ مَنْ اللّهَ فِي اللّهُ وَمَنْ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَالْمُولِ مُنْ اللّهُ فِي اللّهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ ا



قَالَ مْنِيرٌ بَاسِمًا: ٥ مَا مُتَعِدُ للِدُهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِشَرْطِ أَنْ تَشْتَرِيَ ذُرَّةً ، وتَشْوِيَهَا بِالْحَدِيقَةِ النَّفُردَ بِقِشْرِهَا النَّجَرُبَ صِنَاعَةَ الْوَرَقِ مِنْهُ ١ . ضَحِكَتْ نَيْرَةُ ، وَقَالَتْ : ١ مَبَّا نَسْتَعِدٌ ، وَأَخْبِرْ و النَيْنَا بِطَلَبِكَ مَنَا وَنَحْنُ فِي الطِّرِيقِ ، وَالْمُفَاجَأَةُ أَنَّ جِيرَانَنَا ذَاهِبُونَ لِلْحَلِيغَةِ مُعَا يَا مُنْبُدُه.

T1E و الشاطر في اللعة العربية.

# غَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



## ج الْكُلْفَةُ وَمَعْنَاهُا

تعلّع	عُزائع :	تغيير	1	أترخمة	: نباتُ مائيًّ : النَّاضِرة المُشرِقة	البَردي
تنقن	تُجِفُ .	ساق		جذع	: النَّاضِرة المُشرِقة	الزاهية
عثثنا	المُدَينا ا	الخزايط	•	الجدران	: أُحِبُ	اَوَدُ اَوَدُ

### x الكَلِمَةُ وَفُضَادُهَا

فأنتلف	أشايه : تاييمًا :	جَلِيلَة	:	قَلِيمة	نَّامَ	:	استيقظ
غيت	ا بَاسِمًا:	سَيكَة	:	رَقِيقُة	تحووج	:	رُ <sup>نُ</sup> حول
ئيع	تَقْتِرِي :	يَثُنَّت	:	يَتغيَّو	البَاهِتة	:	الزَّاهِية
تَثَعَب	تَقْرِي : تَقُود .	تَّتُ	:	تجِثُ	أَكْرَه	:	أَوَدُّ

### إِيِّ إِلَّا القُفْرَدُ وَالجَمْعُ -

جُذُوع		البرديّات		البردية	أضوات	:	مُّرت
خَوَادُ		الجُدرَان		الجذار	الحَدَائق	:	الحَديقَة
أخيار		أخجار		خينور	فُصُول	170	فُصْلَ
شَرَاتِع	شَرِيحَة :	لُغَات	:	أغة	ألوان		كؤن
الطُرُق	الطُّرِيقِ :	قُوَاميس	;	فَلْتُوس	. چيران	†.	يجاز

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • " ( 13 ا

١ - نمادا منذها أَمْرَةُ مُنير وبيَّرة إلى المحليقة ؟ لِلاحْيَالِ بِيوْمِ شَمُّ النَّسِيمِ وَدُحُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ .

٣ - ما مطاهر الاختصاب بيرم شدة السَّبيع ؟ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ وَيَمْرَحُونَ ، وَيُمُؤْنُونَ النَّيْضَ مِأْلُوَّانِ الرَّبِيعِ الزَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِهِإِ

> ٣ - كَيْكَ عَرْفُ أَنْ نَهْرَ مِنْ اعْتَدُوا الإلْحَيْفَ لَ بِيَوْمٍ مَّمَّ لَتَّسِيمٍ ؟ مِنْ خِلَالِ قِرَ مَةِ كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الجُنْوَانِ وَالبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرَكُوهَ .

٥ - ماذَ تَعْرِفُ عَنْ حَجَرِ رَئِيدً؟ هْوَ حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ بِنَلَاثِ لَغَاتٍ تَدِيمَةٍ ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةٍ رَشِيدَ ؛ وَبِذَلِكَ نَشَتْ تَرْجَعَةُ

كِتَابَاتِ الفَرَاعِنَةِ ؛ فَكَانَ مَنَا الحَجَرُ مِثْلَ فَامُوسِ لِلَّغَةِ المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ . ٦ - ما التروية ف ؟ وكيف تقت الكِيابَةُ عَلَيْهَا ؟ وَرَقَّ مَصْنُوعٌ مِنْ نَبَاتِ البَرْوِيُّ ، وَتَمَّتِ الكِتَابَةُ عَلَيْهِ بِأَقْلَامٍ خَشَبِيَّةٍ وَأَخْبَارٍ مِنْ مَوَادً

> ٧ - كَيْفَ شَاهَد مُنيرٌ مِسَاعَة ورَقَ للرَّدِيُّ؟ مِنْ خِلَال مُتَابَعَة فِيثَيُو عَلَى هَايِفٍ نَيْرَةً.

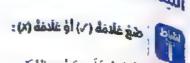
٨ - إِمَافَا الْمُسْرِطَ مُنِيرٌ أَنْ يَشْعَرِي دُرَةً وَيَشُونِهَا بِالحَدِيقَةِ ٢ لِيْعُودُ بِشِشْرِهَا ﴿ لِلْجُزُّبُ مِنَاعَةُ الْوَرَقِ مِنْهُ.

9 - مَاذَا تُتعلُّمُ مِنْ هَذَهِ الفَشَّةِ ؟

مَعْلُومَاتِ عَنْ حَجْرٍ رَيْسِدَ وَنَبَاتِ البَّرْدِيُّ وَطَرِيقَةٍ صِنَّاعَتِهِ .

£1 م البكراطر في البحث الحربية

# أَنْسُطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ الإسْتِمَاعِ « الْبَرْدِيُّ »



(1) اسْتَنْقَطَ مُنيرٌ عَلَى صَوْتِ الْمُنكِهِ.

(ب) عَرَفْنَا تَارِيخَ الفَرَاعِنةِ مِنْ كِتَابَاتِهِم عَلَى الجُدْرَانِ وَالتَّرْدِيَّاتِ.

( مِن تَابِعَ مُنيرٌ مِسَاعَةً وَرَقِ الْبَرْدِيُ فِي بَرِنَامَج بِالتَّلِيفِزْيُون.

رب بَهُ يَنْ أَلِيَافِ قِثْرِ مُشَابِهِ لِوَرَقِ الْبَرْدِيْ مِنْ أَلْيَافِ قِثْرِ النَّرَةِ . ( ) يُمْكِنُ صِنَاعَةُ وَرَقِي مُشَابِهِ لِوَرَقِ الْبَرْدِيْ مِنْ أَلْيَافِ قِثْرِ النَّرَةِ .

# الْتُرِ الصُّوَاتِ مِمَّا يَئِنَ الْقُوْسَيْنِ: ﴿ الْقُوسَيْنِ:

(1) نَحْتَفِلُ فِي شَمِّ النَّسِيمِ بِدُّخُولِ قَصْلِ: ( الشُّقَاءِ - الرَّبِيعِ - الخَرِيفِ)

( ) تَمَّتْ تَرْجَمَةُ كِتَابَاتِ الفَرَاعِيَةِ بَعْلَمَا وَجَلْنَا حَجَز: (رَشِيد - فِنْيَط - أَسُوالَ )

(حد) اسْتَعَدَّ مُنِيرٌ للذَّهَابِ مَعَ الأُسْرَةِ وَالجِيرَانِ إِلَى: ﴿ الْأَهْرَامِ - الْمُتَحَفِ - الحَلِيقَةِ ﴾

( البَرْدِيِّ - الفُّرَةِ - الفَّمْح) ( ه ) أَزَادَ مُنِيرٌ أَنْ يُجَرِّبَ صِنَاعَةَ الوَرَقِ مِنْ قِشْرِ:

# نشاط الْكُمِلُ خُطُواتِ صِنَاعَةَ وَرَقَ البَرْدِيِّ:



(١) فِي البِدَايَةِ يُدِّمُّ تَقْشِيرُ جِذْعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعُهُ إِلَى

(ب) يُدَقُّ بِالشَّاكُوشِ ، ثُمَّ بُنْفَعُ فِي المَاءِ حَتَّى يَتَغَبَّرُ



(ج) يَتِمُّ وَضَعُ الشَّوَائِحِ وَأُسِيًّا وَ

( ٥ ) تُوضَعُ الوَرَقَةُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَى

الشاط (٢٠٢٠): يظهر نهم الطفل أفكرة القصة،

الصف الثاني الابتدائي - القصل الدراسي الأول • ٢٠٥

الممسوحة صوبيا بـ Camscanner

الأمن ذَن جُمْتِهِ بِالْكِلِمَةِ الْمُقَاصِيَّةِ مِنْهُ إِيْنَ الْمُؤْسَلِنِ ا

(النزوق شَمُ النَّسِم أَوْدُ - الفراهِيةِ)

( أ ) يخرص البضرار فلي الاختمال إ-يدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ حضَارتهم . (ب) تاريخ

أوَّلُ وَرَقِي غَرَقَهُ الإِنْسَانُ . (جـ)ورقي

زِيارةَ جَدِّي بَوْمَ الجُمْعَةِ . (2)



رَبُّ كَلِمَاتِ كُلَّ سَطْرٍ ، وَكُوَّلْ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

( أَ ) النَّرْدِيُّ - لَبَاتِ - الْفَرَاعِيُّةُ - مِنْ - الْوَرَقَ - صَنْعَ

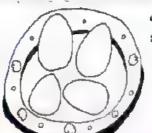
(ب) الجُدْرَانِ - عَلَى - وَالسِّرِيَّاتِ - الفّرَاعِثُ - كُتَبَ

اجما الزَّرَقِ - اللَّرَةِ - مِنْ - أَلْبَافِ - فِشْرِ - مِنَاعَةُ - يُمْكِنُ

﴿ ﴿ ﴾ وَشَيدً - قَامُوسِ - القَدِيمَةِ - البِصْرِيَّةِ - مِثْلَ - حُجَرُ - كَانَ - يَلُّغَةِ



لَكْثِلُ اللهِ فِي شَمِّ اللَّهِيمِ، وَاللَّهِ اللَّهِيمِ، وَاللَّهِ اللَّهِيمِ، وَاللَّهِ اللَّهِيمِ، وَاللَّ وَلُوْنِ البَيْضَ بِأَنُوانِ [اهِنِهُ:



شِاطُ (9) ، يستخدم الطفل علي دات محمها باللحة في سياقها المناسب . شاط (١٥) ورب الطال كلمات كل سطر ويكون جُمْلُةُ معيدة . تتباط (١١) : يارن الطمل البخي بالوان زامية.

٢١٦ ۾ اليفاطر في النعد العبيرة



# لاحظ وتعلم

رَثْبِ الحُرُوفَ وَحُوْنُ كَنفاتٍ ، ثُمْ صِلْ بِالصُّورَةِ الفُنَاسِبَةِ :







[ مجابعتها)







شَاعً صَلَّفِ الكَلِمَاتِ الْآلِيَةُ إِلَى ﴿ أَسْمَاءِ وَأَنْعَالِ وَخُرُوفٍ ﴾:

الحَدِيقَةُ - مَّحْتَهِلُ - عَلَى - الرَّبِيعُ - ثَلَوْنُ - فِي - قَالَ - حَجَرٌ - مِنْ

(1) الأشقاق:

(ب) الأَنْمَالُ: ---

(ج) الحُرُّوفُ:

سَاط ارْسُمْ دَالِرَةُ حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبَدَأُ دِ ( أَلَ ) شَفْسِيَّةٍ : اللهِ اللهُ الله

الفَرَاعِنةُ - النَّبَاتُ - الحَدِيفَةُ - النَّسِيمُ - الرَّبِيعُ - الرَّوْمُ

نشاط ارْسُمْ دَالِرَةُ حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي لَيْنَا بِ { أَلَ } فَعَرِيَّهِ:

الشَّرَاثِحُ - البَيْضُ - الزَّاهِيُّهُ - البِّثُ - النُّرَّةُ - الجُدْرَانُ

تشاط ( ١) : يرتب الطفل البحروف ويكون كلمات ، تم يصفها بالصورة الساحية ،

نشاط (٢) : يميز الطفل أتواع الكلمة (أسم " فعل - حرف ).

تشاط (٢ ، ٤) : يعيز الطفل اللام الشمسية بن اللام القمرية -

الصف التالي البندائي - اينصل الدراسي الأول • ٢١٧

يَيْضُ مُلُونُ

المُولِ مَكَانُ اللَّهُمِ بِاسْتِكْدَاجِ (هَذَا - هَلِهِ - هُولَّدِهِ):







شَرَاتِحُ لَنَاتِ البَرْدِيُّ . (ب) أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ . (جــ)

### النعج المفاطع الصَّوْنِيَّة ، وَكُوْنُ كَلِمَاتِهِ

(ب) دَا يَه / يدا رَاهُ: (١) السرائية / قد / ظ:

(ه) الرُّ / رُ / بِيــ / عُ : (جاند/ ئارنا ل: ا

(هـ) أَــ / لَوْ / و / نُ : . . . . . (و) النّـ / نَـ / مِنـ / مُ : `

# تَشَيِّعًا كُلِّلِ الْكَلِفَاتِ الْاَتِيَةُ إِلَى مَفَّاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

(ب) الْجُذْرَانُ : / / : 抗(1)

(ج) أَغْرِفْ: / / (د) الْبَرْدِيُّ : / /

(هـ) تَجِفُ : ـــــ إ ـــــ ( و )الــــدُّرَةُ : | | |

### الْمُثَابُ ثَلَاثُهُ أَشْرَاءُ تُخَلِّمُنُّهَا مِنْ فِصَّةٍ الرَّزِيِّ ،

# موقع التقوق محملا ALtFwa

# الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « مِيرِيتُ آمُونُ »

المكا

ا وَرَسُمْ صُورَةً لِمُكْتَبِ ثُوَدُّ صُنْعَهُ ، ثُمُّ اكْتُبِ المَوَادُّ وَالْأَدُواتِ الَّتِي سَتَحْتَاجُها لِصُلْعِي:

البهت أمون

(مجاب عنها)

# إقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَسُاطُ افْرَأُ جَيِّنًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُتَاسِبِ للْكَلِمَةِ الْقُلَوَّتَةِ:

· نَكُرَتْ حَبِيتَةُ فِي صُنْعِ مُجسَّمِ لِدِيريت أَمُون.

• نَيْنِي بُيُونًا مِنَ الرَّمْلِ عَلَى الشَّاطِي وَتَتَعَتَّتُ بِسُهُولَةٍ .

• اخْتَازَتْ حَبِيبَةُ فِي المَادَّةِ المُنَاسِيةِ لِصُنْع التَّمْثَالِ .

اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبةُ الْجِبْسَ الأَبْيَضَ فِي عَمَلِ المُجَسَّمِ .

عَادَةُ ثُرُايِسَةً لَوْنَهَا

وضع الماء عكبها \* شَيْءٍ لَهُ وَزُنَّ وَحَجَّمُ

أَيْضُ تَجِفُ بُعُدَ

• تُنكُسُّرُ

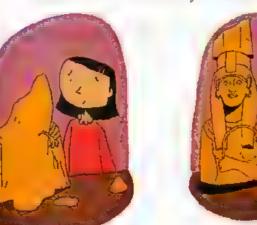
• نَمُوذَج

للساط (٢): يكتشف الطقل معاني الكلمات بنفسه من عاول السياق .

الصف إثناني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • 119

مِيرِيتْ آمُون





لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ مَّاعِبًا ؛ وَنَفَتَّتَ بِسُهُولَةٍ .



رَجَعَتْ حَبِيتُهُ مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَلْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ شُوهَاجَ ، وَطَلَّتَ تُفَكِّرُ فِي يَمْثَالِ الْأَمِيرَةِ ﴿ مِيرِيتْ آمُونَ ﴾ فِي اللَّذِنِ الْأَيْصَ الْجَمِيلِ .. وْفَكُرْتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مُجَسِّمٍ بُشْيِهُ الَّذِي وَأَنَّهُ فِي رِحُلِّتِهَا.



قَالَتْ حَبِيتُ : سَأَلْتُنْفِيمُ الرُّمُقِ.

٢٢ ه الشاطر في المقالمينة



فَكْرُنْ حَبِيَّةً وَقَالَتْ: عَتِنا ، سَأْجَرُ إِللَّاسْمَنْتَ .

في الْحِيْدِارِ الْمَادَةِ الْمُنَاسِبَةِ .





احْتَازَتْ حَبِيبَةً ؛ مَا الْمَاذَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَعِيعُ اسْتِخْدَامَهَا ؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَنْهَا ، فَأَجَائِتُهَا الْأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ السِّيخُدَامَ لُجِبْسِ الْأَبْيَضِ وَفَسَيْكُونُ مُنَاسِبًا .. قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأْجَرُّبُ يَا أَمِّي،



الصف التالي الابتدائي - القصل الدراسي تلُول - ٢٢١

he he amende



# ١- مِنْ أَيْنَ رَجَعَتْ حَرِيبَةً ؟

مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَلْزَمِينَةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةً شُوهَاجَ.

٧- ييمَ لَكُرَتْ حَبِيتُهُ بَعْلَ عَوْدَتِهَ مِنَ الرَّحْدَةِ ٢

فَكْرَتْ فِي أَنْ تَقُومَ يِنَحْتِ مُجَسَّمٍ يُشْبِهُ يَعْنَالَ الأَمِيرَةِ \* مِيرِيتْ آمُون \* فا اللَّوْدِ الأَيْنَفِ الجَعِيل الَّذِي رَأَتُهُ فِي دِحْلَتِهَا .

٣- لِدَذَا تَفَتَّتَ المُجَسَّمُ الَّذِي نَحَتَتُهُ حَبِيتُ مِنَ الزَّمْلِ بِسُهُولَةِ ؟ إِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا ،

ا - مَاذًا حَدَثَ لِلمُجَسِّمِ الَّذِي نَحَتَنهُ حَبِيتَهُ مِنَ الأَسْمَنْتِ؟ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.

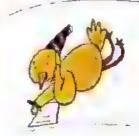
مَا المَادَةُ المُنَاسِبَةُ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا حَبِيتُ لِعَمْلِ المُجَسَّمِ؟
 المَدَّةُ المُنَاسِبَةُ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا هِيَ الْجِبْسُ الأَيْنِضُ.

٦ - مَنِ الَّذِي سَاعَدَ حَبِيبَةً فِي اخْتِيْدِ الْمَاذَّةِ المُنَاسِبَةِ لِعَمْلِ المُجَسِّمِ ؟

وَالِدَهُ حَبِيهَ مِي الَّتِي سَاعَدَتْهَا فِي اخْتِيَارِ المَادَّةِ الْمُتَاسِيِّةِ ﴿

٧ - مَاذًا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ ؟

مَهَارَةُ اسْتِخْذَامِ الْمَوَادُ السُّنَاسِيَةِ فِي صِنَاعَةِ الأَشْيَاءِ.



### قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

#### = الخُلِفَةُ وَمَعْنَاهُا

ظُلُت : الشعرَّت التادَّة : مَنْ لا وَزُنْ وَحَجْمٌ . 

دِي اللَّونَ : صَاحِبِ اللَّهِ نَ الْمَاءِ عَلَيهَا ، مَادَةً تُرابِيةٌ لُونُها رَماديٍّ ، تَجِفُّ بعدَ وضع مُجَدَّم : تَشْكِيلُ الْجِيْسِ مَادَةً تُرابِيةٌ لُونُها أَبِيضُ ، تَجِفُّ بعدَ وضع مُجَدَّم : تَكُسُّر اللَّيضِ الماءِ عليهَا .

#### X الكَلِمَةُ وَمُصَاتُهَا .

رَجُعت : نُعَبَت الجَمِيل : القَبِيع اخْتَارَتْ: عَزَمَتْ طَلَّت : نُوقَت الْعَمْا : خَشِنًا تَستطِيع: تَعْمِون الْأَيْوَد سُهولَة : صُعوبَة فَرِحتْ · خَزِنَت الْأَسُود سُهولَة : صُعوبَة فَرِحتْ · خَزِنَت

#### [2]] المُفْرَدُ وَالجَفَحُ

رِحْلَة : رِحْلَات يَمثَال : تَماثِيل الرَّمل : الرِّمَال الرَّمال : الرِّمَال مُعافِظة : المَوادُّ : المَوادُّ : المَوادُّ : المَوادُّ



· الكلسات المكتوبة بالمؤلالة أوارث على الواون بالكتاب المعنوسي .

FFF ه الضاطر في اللغة المربية

موقع التفوق

ALtfuok

الصف الثالي الابتدائي - الفصل الدراسي أدران - ٢٤٠

### وَرَجُ عَلَيْنَةً (١) أَوْ عَلَيْنَةً (١):



( أ ) فَكُرْ تُ حَسَةً فِي مَخْتَ مُجُمَّم لِشِّيةً يَعْفُالَ مِيوِيثَ آمون . (ب) الرَّافَقُ مَادُةُ مُدَامِنَةُ لِعِمْنِ الشَّمَائِينِ. (حَمَا يَتَحَرِّلُ لَوْلُ الأَسْمِنَ مَدَدَ يَجِعَثُ إِلَى اللَّوْنِ الأَسْوَةِ

#### اخْتر الصَّوَاتِ مِمَّا يَيْنَ الْفُوْسَوْنِ :



(١) يَاتَ خَبِيتُهُ فِي رِخُنُوْ مَلْزَبِيِّةٍ لِمُعَافَظُةٍ: (ب) يُنْذُرُ بيريتُ آمُودُ لُولَةُ :

(الرَّمْلُ - الأَسْمَنْتُ - الجِيْسُ الأَيْفُي)

(أَسْيُوط - سُوهَاج - يَا) (أَيْيَضُ - أَسْوَةً - رَمَادِيُّ)

(ب)

(١) بِنَاهُ الْحَوَائِطِ

(٢) مِسَاعَةُ الزُّجَاجِ

(٣) مِنَاعَةُ الأثَاثِ

(٤) مَعَلُ التَّمَاثِيلِ

(أ) الزيل

### صَلَّ كُلُّ مَاثَةٍ مِنَ العَمُودِ ( أ ) بِاسْتِكْنَامِهَا فِي العَمُودِ (بٍ):

(ب) الأششق

(جهة المُدَوَّةُ المُدَانِيَّةُ يُعَمِّلُ التَّمَاتِيلُ:





(د) المثث



ستناط ( ٢ - ١٤ م ( ١٤ ) يافعر الهم النشل التكرة اللعمة .

173 a الكيافر في النجة معرية



### إِنَّهُمْ مُكُانَ النَّقُطَ بِالكُلِمَةِ القَناسَةِ مِمَّا يَبُنَ الفَّوْسَيْنِ:

# (موادُّ - لمحشَّمًا - البِحْسُ الأبطن - تعلُّت)



ول) خَفَا النَّفَا أَلُ مَصْنُوعٌ مِن إِنَّا مُعْمَلُ المُلُومِ بِهِ قائلةً للإشْيَعاتِ. إجائف مُعَلَّمُ التَّرْبِيَّةِ العَلَيْةِ (ه) سُقِطَ الزُّجَاجِ عَلَى الأرضِ ف

# اقْوَا، ثُمُّ أَجِبُ:

و قَالَتْ حَبِيةً : سَأَنْتُ غَلِمُ الزُّمْلِ. لَكِنَّ الزَّمْلِ كَانَ نَاعِتْ ؛ وَمَدَّتْ بِسُهُولَةِ . فَكُون يعُ وَقَالَتْ : حَسَنًا سَأْجَرِّبُ الْأَسْتَثَ . ثَكِتُ عِنْفَعَا جَعْلُ أَصْبَحَ نُونُهُ زَمَادِيًّا . احْتَازَتْ عَيُّ ؛ مَا الْمَادُةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْفَطِيعُ اسْتِخْنَامَتِهُ ؟ ! ؟

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَنْنَى: (تَكُنُرَ): - - ، (نَشْفُ): : (تُرَدُّتُ) ،

، (مُعْرِية): ، (تُعْجِزُ) . ٩- نَضَادُ: (خَشِنًا):

٢- مُفْرَدَ : (الرَّمَالَ) : ٢٠٠٠ ء (الْمُوَادُّ): ه ( أَلْوَاتُه ) : .

(ب) أَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآثِيةِ:

١ - لِمَاذَا لَمْ يَكُنِ الرَّمْلُ مُنَاسِبًا لِعَمَلِ الْمُجَسِّمِ ؟

٢- مَاذًا حَدُثَ لِلْأَسْمَنْتِ بَعْدُمَا جَفَّ ٢

٣- مَا العَادَّةُ المُنَاسِبُّ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا عَبِيدٌ لِمَعَلِ الْمُجَسِّمِ ﴿

تُقَاطُ (١): يستنفع المثمّل مفردات قرأها بالنصة في سيافها المناسب تشاط (v) : يظهر قدرة العلمل على حيم العفر دات والإجابة عن الأسطة معا يعكس عيد المعلى المستقد

الصيف التالي الارتدائي - الفضل الدراسي الأول - 170

ALTFUOX

# لَاحِظُ وَاكْتَشِفَ ﴿ الَّفِعُلُ الْمَاضِي ﴾

### افزاً، وَقَجِفًا، ثُمُّ أَكُولُ:

مسَامَر أبي إِلَى الْإِسْكُنْلَوِيَّةِ أَنْسِ.

- الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ : أَمْس - الْمَفِعُلُ الْمَاضِي. شَافَرَ

. قَرَأَتْ قِصَّةً لَأَسْبُوعَ الْمُناضِيِّ .

- الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ : الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ - انْعَعْلُ الْمُدَّمِي: قُرَأَتُ

و أَعَذْتُ أُمِّي الطُّعَامُ مُنْدُ قَلِيلٍ .

- الْكُلِنَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ: الْفِعْلُ الْمَامِي:

٥ رسنتُ لَوْمَةَ لَنْذُ أَيَّام.

- الْكُلَّمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ: - الْفِعْلُ الْمُامِي:

مَسَلُ طَارِقٌ أَسْنَانَهُ قَبْلَ سَاعَةٍ .

- الْكَلِمَةُ النَّالَّةُ مَلَيْهِ: - الْغِفْلُ الْمَاضِي:

و نَحَفْ حَيِيةٌ بِمُثَالِا الشَّهْرَ الْمَاضِيّ .

- الْكَلِمَةُ النَّالَّةُ عَلَيْهِ: - الْفِعْلُ الْمَاضِي:

لاحقال

العن المامي يللُ عَلَى خَلَبِ التَّهَى.

مرُ الكلمات الذالة عن . أنس - قَبْلُ سَاعَةٍ - مُنْذُ قَلِيلٍ - الأُسْبُوعَ المَاضِيّ .

السفل المعاصي لَلْحِنْ بِهِ قَالُهُ مَنْتُوخَةُ مَعَ الْمُؤَمِّينِ

بالتثف الشنل المعل الماضي والكالمات الطائميات المرا

٢٢٦ - الشابيرس النعة العربية

# رُدِطْ وَتُعَلَّمُ

# الحُولُ فَالْمِثَالِ :

• هِنَ قُواَتْ كِتَابًا. . المتألمة الما

(١) مُرْكَتَبَ بِعَمْةً .

٠ هِيَ شَرِيتُ عَصِيرًا. (ب) مُوَ

ه أَمَّا زُرَعْتُ وَزِئَةً. (4)

(د) لِمُوَ أَكُلُ طَعَامَهُ . طُمَّاجِي.

• هِيَ ذَاكَرْتُ دُرُوسَهَا. دُرُوسَهُ . (هـ) هُوَ

• أَنَا رَسَعْتُ أَوْحَةً. - (<sub>J</sub>)

# 

جَدُّي الأُسْوعَ المَاضِيِّ. (1)

إِلَى النَّادِي أَمْسِ. (<sub>4</sub>)

أخِي بِكَأْسِ التَّفَوُّقِ العَامَ المَاضِيَ. (ج)

أُخنِي لُوْحَةً جَمِيلَةً مُنْذُ سَاعَةٍ. (6)

خَبِرًا سَعِيدًا مِنْ أَبِي قَبَلَ دَقَاتِقَ . (a)

مَعَ أَبْنَاءِ عَمِّي عِنْدَمَا زُرْتُهُمْ مُنْذُ أَيَّامٍ . ()

> صَدِيقِي أَمْسِ. (;)

وَاجِبَاتِي مُنْذُ قَلِيلٍ. \_\_(-)

أبي مِنَ السُّغَرِ الأُسْبُوعَ السَّاخِيِّ ·

لِلْعَطْ ( ٢٠١١) ويستخدم العلقل المعالمي مع السلكر والعولث.

الصف التألي للبتدائي - الفصل الدراسي للأول هـ ٢٢٧

الفعل

(late uba)

وأَمَا قُرِأَتْ كِنْكِي.

فيزيت آمون

(مجاب عنها ر

لَمْ مَهَارَاتِكَ

اغْزِا الْفِقْرَةَ، ثُمُّ أَجِبُ:

ا وَجَعَتْ حَبِيتُهُ مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَيِينَةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ لِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاج، وَظَلَّتْ وَيُكُونِهِ مِن مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ فِي اللَّوْفِ الْأَيْنَضِ الْجَعِيلِ .. وَفَكَّرَتُ أَنْ تَقُومَ يَهْنِ مُجَدَّم يُشْبِهُ الَّذِي رَأَنَهُ فِي رِخْلَتِهَا ١.

النتخرخ مِنَ الْفِقْرَةِ :

(1) فِعْلَا مَاضِيًا (ب) فِعْلَا مُضَارِعًا

(جـ) اسْمًا مَوْصُولًا لِلمُذَكَّرِ: ( د ) اسمّا مَوْصُولًا لِلمُؤَمَّثِ :

(و) اسم مَكَانِ (حـ) اسْمَ إنْسَانِ

(ح) خُوْفَ جُوُّ (ر) صِفَةً

(ي) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةً (ط) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةً :

، نُوعُ الثَّنْوِينِ (ك) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينُ

نشاط أجِبُ:

(1) أَيْنَ يُوجَدُ يَمْثَالُ (مِيرِيتُ آمُونَ) ؟

(ب) مَا الدَّلِيلُ عَلَى إِعْجَابِ حَبِيهَ بِيِّمْثَالِ (مِيرِيتْ آمُونَ) ؟

(ج) إِذَا أَرَدْتَ عَمَلَ مُجَسِّمٍ ، فمَ المَادَّةُ المُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا غَيْرُ الجِنْسِ الأَيْنَضِ ؟

سُلِطُ حُلِّلٍ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِخُ صَوْتِيَّةٍ:

(ب) تَزُودُ ١٠٠٠ [ ١٠٠٠] (١) سُوهَاجَ : جنده المعالم ١٥٠٠ (a) تُقُومُ :.. / ... /

اجايتنال : ـ ا ـ ا - - ا

تهدف أنشطة ( كَمُّ مَهَارَاتِكَ ) إلى صفل مهارات العلقل اللغوية. الصف التألي الابتدائي - الفصل الدراسي الأول ه ٢٢٩

نساط فعا اخْتَرِ المُنَاسِبَ مِقَا يَيْنُ الفُوْسَيْنِ:

(بَعْدَ قَلِيلِ - مُنْدُ قَلِيلِ) (1) عُسدُنَا مِنَ الرَّحْسلَةِ ( نَبْلَ سَاعَةِ - بَعْدَ سَاعَةِ)

(ب) شَاخِدنْ المُبسَارَاةَ (أَمْسِ - غَذَا) (ج) ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ

( العَامَ القَادِمَ - العَامَ المَاضِيَ) (د) تُنغَرَّحَ أَخِي فِي الجَامِعَةِ

( الشَّهْرَ المَاضِيَ - الشَّهْرَ العَّدِمَ) (هم) ذَمَنُنَا إِلَى المُتَحَدِّبِ

(بَعْدَ سَاعَتَيْنِ - قَبْلَ سَاعَتَيْنِ) (و) بَدَأَتِ المُسَابَقَةُ

( الأُمْبُوعَ المَاضِي - الأُمْبُوعَ القَادِمَ) ( ز ) فَزْتُ بالجَائِزَةِ

عَلَيْنَ الْمُوا الْجُمَلَ، ثُمُ اكْمِلْ:

( أ ) ذَهَبَتُ إِلَى الحَدِيقَةِ أَسْسٍ. - الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ: -- الْفِعْلُ:

(ب) نَنَاوَلْتُ طَعَامِي مُنْذُ قَلِيلِ .

- نَوْعُهُ: - الْكُلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ: - الْغِمْلُ:

(ج) إِسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ قَبْلَ سَاعَةٍ .

- الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ: - الْفِعْلُ: - يُو قه ز

(د) لَعِيْتُ المُبَارَاةَ الأُمْنَبُوعَ المَاضِيّ.

- نَوْعُهُ: - الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ: - الْفِعْلُ:

(هـ) زَرَعْتُ وَزْدَةَ الشَّهْرَ المَّافِينَ.

- الْفِحْلُ: - نَوْعُهُ: . . . . . الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ:

(و) سَافَرْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ الصَّيْفَ المَّاضِيِّ .

- نُوْفُهُ: ﴿ مِنْ الْكُلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ : - الْفَعْلُ :

نشاط (٣ ، ٤ ). يعيز الطفل النعل وبوعه والكلمات الدالة عليه في كل جعلة .

ه مُعَنَّى

ه تُجْمِيل

• الحَوَاتِطِ

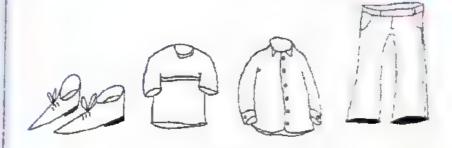
• البقاء

ه العُلِيرَ

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصَّ « صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ »

تُحْيِّلُ أَنَّ المَلَابِسَ الْاتَيَةَ مَلَابِسُكَ ، وَلَوْلُهَا بِالْأَلُوانِ الَّتِي تُفَضَّلُهَا ء





#### إقْرَأُ وَاكْتَشِفُ



اخْرَأُ خِيْنَا ، ثُمْ صِلْ بِالْمَغْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكُلِمَةِ الْمُلَوَّاتِيِّ :

اشتَخْدَمَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ الأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ المُعَابِدِ.

كَتَبَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ عَلَى الجُدُوالِ وَلَوْنَهَا.

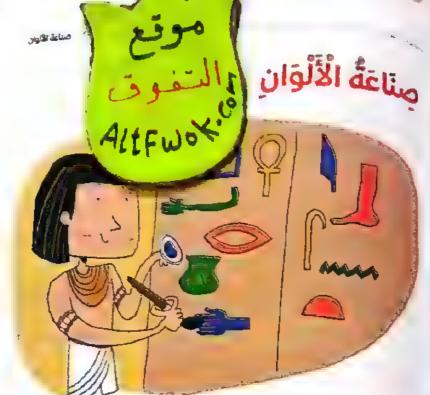
لِكُلُّ لَوْدِ مِنَّ الأَلْوَادِ مَغَرَى.

اللَّوْدُ الأَيْنَفُى يَدُدُّ عَلَى الثَّمَاءِ.

· اللُّونُ الأَصْفَرُ يَثُلُّ فَلَى الخُلُودِ.

الشاط (٢١) تهيجة الطفل لفكرة النص ومعدد ٢١) : يكون العلى حتى الكلمات بقب من عاول السيال. ١٠٠

القاطرش القاة العربية



الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الْأَلُوانَ فِي تَزْيِسِ خُدْرَانِ تَعَقَابِدِ وَالْمَقَايِرِ ، وَالَّتِي ثَرَهَا نَّ بِيَّةٌ وَزَاهِيَّ رَغْمَ مُرُّودٍ آلَافِ السُّنِينَ .. صَنْعَ الْحِصْرِيُّونَ الْأَلُوانَ مِنْ مَوَاذً مُخْتَلِفَةِ اسْتَخْرَجُوهَا مِنَ الصَّخُورِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ .. اسْتَخْدَمُوا سَبَّعَةَ ٱلْوَانِ فِي كُلُّ رُسُومِهِمْ ، وَكَانَ لِكُلُّ لَوْنِ مَغْزَى ؛ فَنَجِدُ أَنَّ الْأَخْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ ، وَالْأَخْصَرَ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ ، وَالْآيَيْضَ يَدُلُّ عَلَى النَّفَاءِ ، وَالْأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ ، وَالْأَسْوَدَ يَدُلُ عَلَى النُّرُ، وَالْأَزْرَقَ يَدُنُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا الْبُنِّي يَدُنُّ عَلَى الْهُواءِ وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا الْبُنِّي يَدُنُّ عَلَى الْهُوَاءِ وَالسَّمَاءِ،

الصف الثاني الابتدائي - القصل الدراسي الأول • ٢٠١

موقع التفوق

ALtFWox

# 65 m

، من أوَّل من اسْتَخْدَمُ الألُّوانَ فِي تَزْيِينِ جُدُرَانِ المَعَابِدِ والمَقَايِرِ ؟ المصريُّ القَلِيمُ .

و - كُنْ أَوْلَ اللَّهِ السَّخُدَمَهَا المِعْدِيُّ القَلِيمُ فِي تَوْيِينَ جُدُوانِ المَعَابِدِ؟ رُ إِهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَّةً رَغْمَ مُرُودٍ آلَافِ السَّنِينَ.

٣- بِيَّ صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ القُلَمَاءُ الْأَلُوالَ ؟

مِنْ مَوَادً مُخْتَلِفَةِ اسْتَخْرَجُوهَا مِنَ الصُّخُورِ الطَّبِيعِيَّةِ والنَّباتَاتِ.

إ - كَمْ لَوْكًا اسْتَحْدَمَ العِصْرِيُّونَ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ ؟ إِسْتَخْدَمُوا سَنْعَةَ أَلُوانٍ ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَغْزًى .

ه - مَا هِيَ الأَنْوَانُ لُسَّبْعَةُ ؟ وَمَا الَّذِي بَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ لَوْدٍ ؟

- اللَّوْنُ الأَحْمَرُ : يَدُلُّ عَلَى القُوَّةِ.

- اللُّونُ الأَخْضَرُ : يَذُلُّ عَلَى الحَيَاةِ.

- اللَّوْنُ الأَبْيَضُ : يَدُلُّ عَلَى النَّفَاءِ.

- اللَّوْنُ الأَصْفَرُ : يَدُلُّ عَلَى الخُلُودِ.

- اللَّوْنُ الأَسْوَدُ : يَكُلُّ عَلَى الشُّرُ.

- اللَّوْنُ الأَزْرَقُ : يَدُلُّ عَلَى الهَوَاءِ والسَّمَاءِ.

- اللَّوْنُ البُّنِّي : يَدُلُّ عَلَى الأَرْضِ -

٦ - مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ مَذَا النَّصُ ؟

- أَنَّ الْمِصْرِيِّنَ سَبَقُوا فِي اسْتِخُدَامِ الْأَلُوانِ بِمَهَارَةِ .

- أَنَّ لِكُلِّ لَوْنِ عِنْدَ المِصْرِيِّينَ مَغْزَى ،

الصف الثاني الايتمالي - الفصل الدراسي الأول ﴿ ٢٣ -



# قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

#### = الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

معتى	*	مَعْزَى	: أَمَاكِنَ الْعِبَادةِ : الْمُدَافِن : نَاضِرةً/ مُشِرقة	المَعَايِد	استغمل	:	أستَخَدُم
الطبة	:	النقاء	: المُدَافِن	المقابر	تجييل		مريين
النقاد	:	الخُلُود	: نَاضِرة / مُشِرقة	زَاهِية	خواثط		خُدُر آن

#### 🗶 الكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا

A SAM	*	الخلود	صِناعيَّة	:	طيعية	الجَلِيد/ العَلِيث	:	العليم
الخَا		-#n	الشَّمْة	:	القوة	آينو	:	غُوِّل
المخير	٠	,	1.0		apro to	251		م مواليس مواليس
الدَّرْض الأَرْض	*	الشماء	المرت		الحياة			زَاهِية
الارْض التَّلُوُّث/ الْفَسَاد	:	الثقاء	الأشود	*	الأبيض	ياجئة	•	ريقيه.

#### [2][[ المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

Const El	,	الخياة	المعابد	:	المميد	اليضربون	:	البصري
الحَيَوَات					المقبرة	الفُكماء	;	القديم
الشرور	:	الشَّرَ	المقاير					اً اُوْل
الأنموية	:	الهَوَاء	مُوادّ		مَّادَّة		•	اللود
		السماء	الصخور	:	الشغرة	الألوان	:	_
الشماؤات					التبات	جُدران	7	چڏار
الأزاضي	;	الأرض	النباتات	•		ا لود ديار ۾ جي الوارو		والكشاب المسكة
•				-43	ع بالكاناب المد	ه پر د درون مال بولونان		

٢٢٢ - الشاطر في النمة العربية

# الله صَوْعَشِيدُ (١) أَوْعَشِيدُ (١):

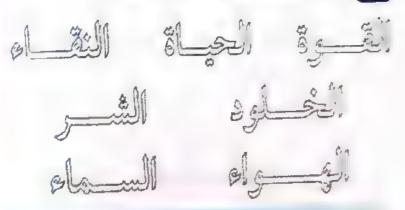
( 1 ) الْهَنَّةُ الْمِصْرِيُّ الْقَلِيمُ بِتَرْبِينِ جُلُوَّانِ النَّعَايِدِ وَالْمَقَابِرِ (ب) بَرْعَ الْمِصْرِيُّ الْفَلِيمُ فِي صِنَاهُوَ الْأَلُوالِ • (جما اسْتَخْذَة الْيصْرِيوُنَ بَسْعَةَ أَنُوالِ فِي كُلُّ دُسُومِهِمْ .

( د ) اسْتِ مُدَامُ الْأَنُوانِ مَهَارَةُ وَمَنَّ وَذُولَى .

### اخْتَرِ الصّْوَانِ مِمَّا يَئِنَ الْغُوْسَوْنِ:

( الْحَدَائِقِ - الجُدْرَانِ) ( 1 ) المصمريُّ انقَدِيمُ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْذَمَ الْأَتُوَانَ فِي تَرْبِينِ -َ (ثَابِيَّةً وَزَامِيٌّ - بَامِنَةً) (ب) الْأَلْوَانُ أَبِّي اسْتَغْلَمْهَا الْمِعْرِيُّ الْقَلِيمُ ، تَرَاهَا حَثَّى الْأَنَّ (ج) صَنَعَ المِصْرِيُّونَ الأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ: (صِنَاعِيَّة - مَلِيعِيَّة) ( د ) لِكُلِّ لَوْنِ مِنْدَ المِصْرِيْنَ: ( مَغَزَّى - رَثُمٌ )

### اللُّهُ اللَّهُ عَلَى كَلِيهَةٍ بِاللَّوْنِ الَّذِي يَدَلُّ عَلَيْهَا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ اللَّصَّ :



تشاط (٢٠٤) : يظهر فهم طفئك لفكوة التعن.

PP2 م الشاطر في النظ العربية

# وِكُولُ هَكَانَ النَّقُطِ بِالْكَنفاتِ الْمُتَاسِنِةِ مِمَّا بَيْنَ الْفُوْسَيْنِ :

( الزَّامِيَّةِ - نُزَّيْنُ - الجُمْزَانِ - النَّفَاءِ )

الحذابق بألوانها و الزُّهُورُ ٠ وَدَائِنِهُ إِلَّهُ الْعَلِزَةِ ، وَيَشْعُرُ الرُّيْرُ لِلْمُدِيقَةِ بِالرَّامَةِ وَ وُسْطُ جَمَالِ الطُّبِيعَةِ، وَيَبِيدًا عَن

رَالاَمَاكِنِ المُغْلَقَةِ ٥ .

اغزا، نَمْ أَجِبَ:

و اسْتَعْدَسُوا سَبْعَةَ أَلْوَانِ فِي كُلُّ رُسُومِهِمْ ، وَكَانَ لِكُلُّ لَوْنِ مَنْزَى ا فَنَصِدُ أَنَّ الأَعْمَرَ عَلُّ عَلَى الْقُوَّةِ ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُ عَلَى الْحَبَاةِ، وَالْأَبْيَضَ يَدُلُ عَلَى النَّفَاءِ ، وَالْأَصْغَرَ يَدُلُ عَلَى الْمُقُلُودِ ، وَالْأَسُودَ يَدُلُ عَلَى الشَّرْ ، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاهِ وَالشَّدَهِ ، وَأَعِيرًا البُّنَّ يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ ١ .

(1) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١-مَعْنَى : (الطَّيبَةِ) : ( البقاء): (ئىنسنى):

٢ - مُفَادُّ: (الضَّعْفِ): (الغَسيْرِ): (المَسرُّتِ):

٣-مُثَرَّةَ : (الْأَهْوِيَةِ): (الأزانِي): (السُّمَاوَاتِ):

(ب) ضَعْ أَسُولَةُ لِلإِجَابَاتِ الآيَرَةِ:

الشَّخُدَمَ العِصْرِيُّونَ فِي رُسُومِهِمْ سَبْعَةَ ٱلْوَانِ .

و اللَّوْنُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الغُوَّةِ عِنْدُ العِصْرِيِّينَ عَوَ اللَّوْنُ الأَحْمَرُ.

ونَعَمْ ، بَرَعَ الدِحْدِيُّونَ فِي صِنَاعَةِ وَاسْتِهَغُدَامِ الأَلْوَانِ.

تشاط (٦) : يظهر فهم طفلك لمقردات النص ، واستخدامها في السياق المعاسب، -تشاط (٧) ؛ يظهر قدرة العلقل على فهم المقردات والإجابة من الأصلة مما يعكس فيت كنا بقراً.

الصف الثاني الأندائي - الفصل الدراسي الأول - 196

الممسوحة صوبيا بـ Carriscanner

# لَاحِظُّ وَاكْتَشِفُ ﴿ [الْفِعَلُ المُّضَّابِعُ ﴾

عَلَمُ مِنْ وَقَدِيدُ ، كُمْ الْفُعِلْ :

ويرود اللمبد ورادا الملمية والراداة فأرايزم

- الْكِيمَةُ الدَّالَةُ عليه . كُلُّ يوْم - المعل المصارع . بذاكر

والمسؤ أتساب المؤقية وانشاء

- بَلْكِينَةُ الذَّاقَةُ مَلْكِهِ : - المعل الشعبارة:

و بلعث ملتى إلى الثَّخف أَحْيَالًا.

- الْكِيدُ النَّالَّةُ عَلَيْهِ: - المعل الشصارة:

و مُحاطِدٌ علَى نظافَةِ بِلَينا طَوْالَ الوَقْتِ .

- الْكُلِيةُ اللَّالَّةُ مَلْكٍ: - البعل الشعبارة -

السن لينسوح بِمُثَّلُ مِنْي شَيْرِهِ يَعْلُثُ الآلَ وَلَا يَوْالُ مُسْتَعِرًّا.

من المسسن الذُّ لَ مِنْ كُلِّ يَوْم - فالنَّا - أَخَيْنًا - طُوَالُ الوَّقْتِ - الآنَّ ... إلخ. التطر المصارع بسأعطرك مزاكرون

(المهد) مع (قراء قراء قراء فرا).

يكتب العالم المعارع والكنبات الدالا ولي

نحظ وتعلم

(4)

(a)

يَنْ فِي يَوْنَ الْمُعْلِ المُحَالِيِّ ، وَتَطْيَنَ تَكُتْ الكِلِمَّةِ الثَّالَةِ عَلَيْهِ فِي كُلِّ كِيْمَ

وا) أن يُعْمَلُ عِلمِنَا مِنْ أَخِلِنَا خُرِقَ أَوْلُونَا خُرِقُ أُولُونَا خُرِقُ أُولُونِ الما فشاعِدُ لَمُهَاءُ أَنْهِ فِي أَصَدِّنَ لَمُهِا.

(ب) أنديل الإيان فأريته (د) بنعاري على أنحير دائيل.

(غَنِي- يَثْمِي- كَمْمِي)

ALTFWOX

بخُتُر الفُنَاسِبُ مِمَّا يَهَنَ الفَوْسَيْنِ:

1 إلى المُعْذِمَةِ كُلُّ مِنْ مِنْ وَأَنْ شِيطًا. ﴿ أَفَعَتْ - نَمْعَتْ - يَمْعَتْ } Ch (أجدْ-لِجدْ- نُجدُ)

شَابِرُ الثَّالَقُ فِي الشَّبَّهُ أَخِيدًا. مُعَادُ لُوْحَةً كُلُّ لُلَّئِينٍ.

ارْفَاتًا مُنْتِعَةً مَعِ أَصْخَابِ وَانتَهُ.

تشاط خوَّلْ مِنَ المَاضِي إِلَى المُضَابِعِ: "

(١) قَرَأَ بَايِسُمُ الْفِطَّةُ.

(ب) شَرَحَتِ المُعَلَّمَـةُ اللَّرْسَ.

(ج) عُلْنَا مِنَ الرَّخُلَةِ مَشْرُورِينَ. •

(د) جَلَسُتُ فِي الغَصْلِ مُشَيِّهًا.

شَامَا عَبِرَ عَنِ الحَتَثِ بِيْقُلِ مُضَابِعٍ كَالْمِثَالِ: ﴿

(1)السرة. ---

بإنقان مكوال الوقب (ب) الغنسل. ---

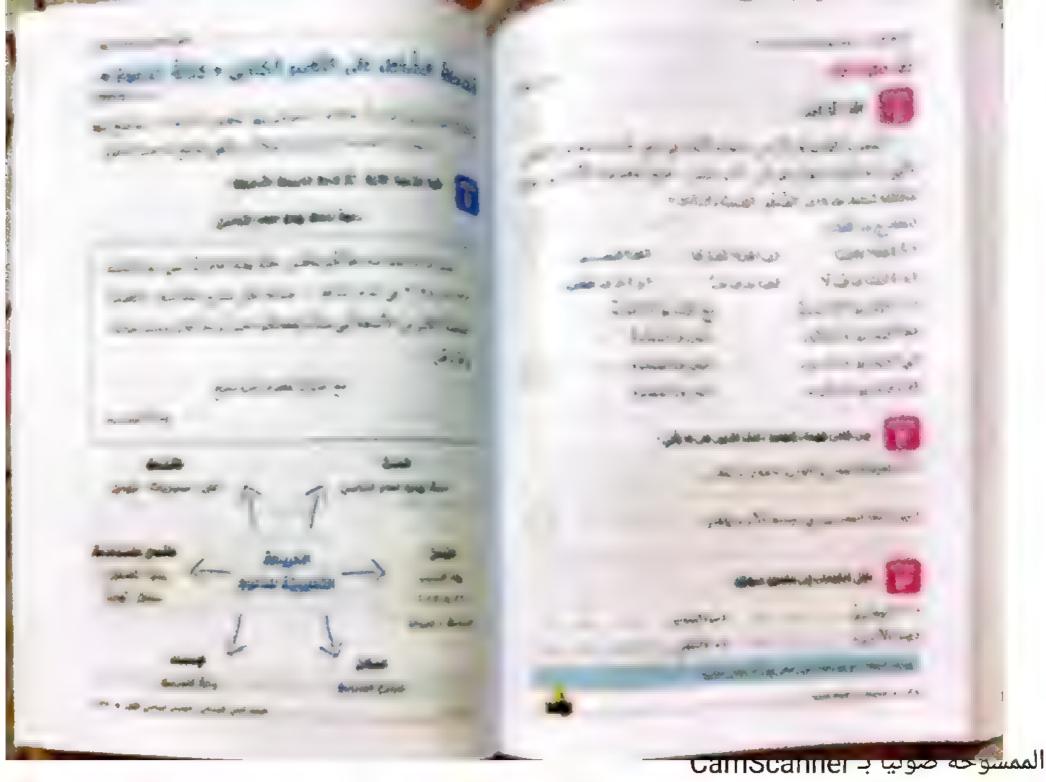
أتحتى الأزغاز باشتغزار (ج) الخبية، --

الشبازاة وتنعن شنقتيمون الأن ( د ) النَّفَامَدُهُ . ---

لِمُنَافِعُ ١٤ ؟ : يعير العُلَقَ اللَّهِ فَي السَّفَاحِ وَالْكَلِّمَاتِ النَّاقَ عَيْهِ

تعامل (٣) يعول البلغل من الماصي إلى المصارخ للناط ( ٤ ) : يغير مهاوة العنبق في التعبير في البعنات بعل مصارع.

العبد الآب الإسالي ، العمل النباسي الآبان = ٢٩٧



اقْرَا التَّقْوَةَ الآبَيْةَ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الخَرِيطَةَ التَّحلِيلِيَّةَ ؛



#### تَغْوَةً لِحُضُورِ عَرُضٍ رِيَاضِيٍّ

يَسُرُّ إِذَارَةَ الْمَنْدَسَةِ دَحْوَتُكُمْ لِحُضُودِ الْعُرْضِ الْرِّيَاضِيُّ لِتَكْرِيسِكِ الْمَدُرَسَةِ ، يَوْمَ الأَحَد ١٥/ ١/ ٢٤ / ٢ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَبَاحًا بِفِنَادِ المَدْرَسَةِ ، وَيَتَضَمَّرُ العَرْضُ الكَثِيرَ مِنَ الأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي سَتَنَالُ إِعْجَابَكُمْ احَيْثُ تُوجَدُ مُسَابِقَاتٌ وَاسْتِعْرَاضَاتٌ لِأَلْعَابِ رِيَاضِيَّةٍ مُسَوَّعَةٍ.

مَعَ تَمَنَّانِنَا بِقَضَاءِ وَقُتِ مُمُّنِعٍ.

إذارة المدرسة

للأفُعَالُ المُسْتَخْدَفَةُ يَسُرُّ - يَتْضَمُّنُ -سُنْتَالُ - تُوجَدُ

الأأشظة

H F

عَلِهُ الحَفْلَةِ .. اكْتُبْ هَذِهِ الدَّعْوَةَ .

للخنث

أَنْشِطَهُ رِيَاصِيَّةً - مُسَابَقَاتً-إشتغزاضات رياضية

الزَّمَانُ

الإفضاغ

لِّهِ تَغُلْلُ الكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةَ - الجُمَلَ الصَّحِبِحَةَ - الخَطَّ الجَمِيلَ الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ - الزُّمَانَ والْمَكَانَ - الْأَشِطَةَ.

مَنْ يَمُ الْمَذْرَسَةُ حَفْلَةَ عِيدِ الطُّفُولَةِ يَوْمَ الأَحَدِ ١٠٢٠/١١/٢٠ فِي السَّاعَةِ المَاشِرَةِ

مَا مًا عَلَى مَسْرَحِ المَدْرَسَةِ ، وَتُرِيدُ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ إِرْسَالَ دَعُوةِ لِأَرْلِيَاءِ الأُمُورِ لِحُضُورِ

نشاط (٣) : يكتب الطفل الدعوة ويستخدم قواعد اللغة عند الكتابة ،

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • ١٣٤١

· FE أشاطر في الثقة الحرية

# اللُّمِنُ حَكَانِ النَّفِيلُ وَالنَّاعَةُ الْفِنْامِيةُ وَمَا بِينَ الْفُوْمِينِ :

عية - شاء - فحشة - فرين

المسرور سيعدد بخفية جديدلايث

# مَا كُلُّ صُورَة المهادَ هُي تُسْتَحَدُ فِي صِنْعَهَا :



ه طُوبٌ - نَشَنْتُ - زَهِ

و مُولَادُ - زُجُوجِ - مَعَدُمَ



وحَشِّ - إِسْفَنْج - قُفنش

# وَلْهُ كَلِمِاتُ كُنَّ مَنْظِمٍ. وَكُولُ وَمُقَافًا مُعْمِنَةً :

(١) التردق - المشيئين - من - منع - نك - الوَرَق

(ب) الشخشين - الأيفر - نست - العشل - لغنل

(جه) رُسُومهم - الوالو - بي - المنتخدم - مشعة - كُلُ - البطريون

191 م البيطوني فيما مورية



# مَنْ مِنْ نَفِ العمل في فَنَ سِخْرٍ . ثُمِّ الْحَدُ وه -

رااف نحا سن ال وسامنازنية مرخنة مهر و قرا (حا يَهُونُ - عَدِيةً - صولُ - في الموغ المص (د) عالم - التحديد - على - جدير

# أَكُمِلُ كُلُّ جِّمُتُمُ صَحَلِ قَاسَبٍ مِمَّا يَهُنَ العُوْمِينَ:

(قَتِلْتُ - نَعْبَتْ - ثُعَوْلُ - بِسُولُ )

أبيزة بني لأبني أنس d,

أشرف منعند ميمنية تخريزه (پ)

صَبيتي في الخبيقة المُنبُّرَة المُعمَّن (ج)

> مَعَ زُمُلانِي دَائِمًا . (a)





التَّقْيِيمُ الأَوَّلُ

(accepts)

اكْمِلْ بِالْقَطْلُوبِ بَيْنَ القَّوْسَيْنِ:

أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْكَ.

(1) اسْتَمِعْ لِزَمِيلِكَ كَمَا (ب) لَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي

(ج) كُلُّ وَاجِدِ عِنْدَهُ (د) نَقْضِي وَقَتَا مُمُتِعًا مَعَ

(مَعْنَى: ثَوَدُّ) (مُضَادُّ: الْمَكْسَب)

(مُفْرَدُ: مُوَاهِبُ)

(جَمْعُ: الصَّدِيقِ)



# ضَعُ عَلَامَهُ ( ⁄ ) أَوْ عَلَامَةً ( X ):

(1) كُلُنَّا مُتَمَيِّزُونَ ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ .

( ) اللَّقَةُ بِالنَّفْسِ مِنْ أَسْبَابِ الخَسَارَةِ .

(جم) إِخْتُرَعَ (تُومَاس إِدِيسُونَ) المِصْبَاحَ الكَهْرِيَائيَّ.

(د) يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِنَا، وتَغْسِلَهَ صَبَاحًا وَمَسَاءً.

(ه) مُمَّارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنَ العَادَاتِ الصَّحَّيِّ .



# ملحق التقييمات الشاملة والإجابات



£\$7 + الشاطر في اللغة المربية





ثُمُّ نَضَعُ بَذْرَةَ الفُولِ



وَأَخِيرًا نُضِيفُ الْمَاءَ





وَيَعُدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ المَّاءِ وَتُتَّرِّكُهُ خُنِّي يَجِفَّ

إلى البِدَايَةِ تَخْفِرُ التُّرَبَةَ

فَنْضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ البَدْرَةِ

الصف التاني الابتيالي - المُصلِ الدراسي للأول ه 126



#### التغييمات الشاملة على الفصل التراسي تلول التَّقْييمُ الثَّانِي

[ هجلب عنه ]

(مَعنَى: زَأَيْتُ)

(مُضَادُّ: يُضْعِفُ)

### إِذْمِنَ بِالْمُطْلُوبِ لِيْنَ القُوْسَيْنِ:

المَمْرُحِيَّةُ مَعَ أَمْرَيْنِي.

(ب) الطَّعَامُ الصَّحَّي

بِالمُحَاوَلَةِ، وَيَثْلِ الجُهْدِ. (جم) نُحَقَّقُ (جَمَّعُ: الهُدَقُ)

(د) وَضَعْتُ الثُّرْيَةَ فَوْقَ (مُفَرَّدُ: البُدُور)

### أَكْمِلُ بِالْمَطَلُوبِ بَيْنُ القَوْسَئِنِ -

(1)

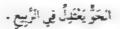
أجِتُ أَمْنِ تَثِيرًا.

( أَذَاةُ اسْتِغُهُامِ تَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْوَقْتِ) (--) لُداكُمُ دُرُومُكُ ؟ (جد) أر شجرا صَدِيقَانِهِ .

( حَرْفُ عَطْفِ يُغِيدُ المُشَارَكَةَ ) (د) الْمُعَرِّفَةُ (خَرْفُ جَرُّ مُنَامِتٌ) - 441-4

(اسْمُ إِشَارَةِ للبَعِيدِ) نَجْمُ لَامِعُ ا و ) أَخْرُرُ مُصْدِقُ يَنْنُنِي عَلَى الْعَبْدِ. (السَّمُ مَوْصُولٌ للسُّدِّيُّ

### اخُنْبُ نَوْعِ كُلُّ كُلِمةٍ فِي الجُمْلَةِ الآبَيَةِ : ( اشم - فِعْل - حَرْف )



(ب) يَعْتَئِلُ: (١) نخا :

(د)الرَّبِيع : (جر) يي

#### الْخُنْبُ حَرَّف المدّ والحرِّف المَهْنُودَ فِي كُلُّ كُلْمَةٍ مِقًّا يَأْتِي :

(١) كَ يَعْلُ : خَرْفُ اللَّهُ: الحَرْفُ المَمْدُودُ:

(ب) أَسْتَطَيْعُ : خَرْفُ المَدُ: الحَرْفُ المَمْدُودُ:

اجِمَا مُشُوعٌ ﴿ خَرْفُ النَّهُ : الحرف المَمْدُودُ:

# اقرا اللهجة الاتية ، ثُمُ اكْمِل:

# القِرَاءَةُ تُنيرُ لَكَ الطَّرِيقَ

مَعْلِمُ اللَّهِ إِنَّا أَنْسُمُ لِمَّا عَلَى:

127 a الانتخار في اللهة العربية.

( ضيير مُتَكُلُم)

# سَاط صَعْ عَلَامَةً [ / ] أَوْ عَلَامَةً ( x ):

(1) الطَّمَامُ الصَّحِّيُّ فِيهِ نَشَويَّاتٌ وخَضْرَاوَاتٌ وفَاكِهِةٌ ويُرويَينَاتٌ .

(ب) مِهْنَةُ الضَّابِطِ تَحْنَاجُ مَهَازَةَ حَلَّ المُسْكِلاتِ.

(جه) السَّاحِرُ مَاهِرٌ فِي عَمَلِ الخُلَعِ.

(د) أَبُو الرَّبِحَانِ البِيَّرُ ونيُّ عَالمٌ أُورُونِّيٌّ .

(هـ) شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ لا تَسْتَطْيِعُ الثَّكَيُّفَ مَعَ البِيَّةِ.

### نَعَامًا ۚ صِلْ كُلَّ جُملَةٍ مِنَ العَمُودِ ( أ ) بِالتَّصَرَّفِ اللَّذِيقِ فِي العَمُودِ ( ب ) :

(1) سَخِرَ تِلْمِيدٌ مِنْ زَمِيلِهِ وَأَغْضَبُهُ.

(ب) تحيير فريقي المُبَاراة .

(ج) تُعَرَّضُ صَدِيقِي لَمُشْكِلَةِ.

(د) تَصَرَّفَ صَدِيقِي بِشَكْلٍ غَيْرِ لَا يُقِي .

(٣) أَنْصَحُهُ بِرِنْقِ -(٤) أَيْفُ بِجَالِيهِ وَأَسَاعِلُهُ.

(1) أَتُقَبُّلُ الخَسَارَةَ وَلَا أَغْصَبُ.

(٢) بَعْتَلِرُ لَهُ ، وَيَطْلُبُ مُسَامَحَةً .

الله و الثاني الابتدائي - الفصل العراسي الأول • Pev

سياحي لريازة الأفرام.

(مغنى: جينية)

(المُسَادُ قديم)

(المرد: الإقال)

(خَمْمُ : لُوْنَ)

عامل فناجر .

المراغة الفراغة ا نَسْلُ الطَّيْبِ. ﴿ حَرَّفَ عَطْبِ سُاسِتُ

الجعا بأتي فطأر الإبع

أنسامي كُلُّ يَوْم

أَغْجُنْنِي فِي الزُّخَلُةِ. ﴿ السَّمُّ مَوْصُولُ لِلسُّؤَنِّي }

لاصول مُنْتَبِرُونَ .

# (4)

(هم) كَنْتُ الأَشْهُ:

### صنَّف الخصات الانبة إلى (ال) شَعْسِيِّةِ ، و (ال) فَعَرِيَّةِ :

الساء الشدة - الشفرة - الكزفة - الكاف - التأمية - الشعلة - التنوية

(١)(٩)شبية :

(ب) (ال) أغنية

#### السُمْ دَالَيْقُ حَوْل الحَرْف الْأَجْيِرِ الصَّحِيحِ لِكُنَّ صُورَةٍ :

أخلب مُكِلِّنَاتِ وَصَلَا عَمِيرِ الفُولِيَّةِ المُفَطِّلِ لَتِكَ:











( خسعير شفاطيه)

(بِئُلُّ مُضَادِعٌ مُناسِبٌ)

(الشمُ إِنْسَارَةِ مُناسِبُ)

﴿ لَوَاةُ السُّمْهُمَامِ تُشَالُ بِهَا صَ السُّبِ. }

واعزصل

#### سُلَّاتُ عِلْ غَنَاصِرُ العَقُودِ [1] بِمَا يُنَاسِرُهَا فِي المَقُودِ ( ب ):

الأمال والمقطوب بين القوسين:

:(४) केंग्रेक हैं (४) हिंग्रेक हैं रू

الأزهار زاهية .

(١) كَانَ (أُومَاس إِدِيسُون) تِلْمِيدًا ذَكِيًّا ، يَسَأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُحَرِّبُ.

(ب) الانْتِغَاءُ بِنَرْعِ وَاحِدِ مِنَ الطُّعَامِ مِنْ أَسْبَابِ الصَّحْدِ الحَيْدَةِ.

(ج) تَحْدَاجُ مِهْنَةُ الطبيبِ إِلَى مَهَازَاتِ التَّوَاصُلِ مَعُ التَّفَوُّرِ.

( ه ) يَأْتِي ضَوْءُ الفَترِ مِن اتْعِكَاسِ أَشِعَةِ الشُّسَى عَلَيْهِ .

(هـ) كَانَ (البَيْرُونِيُّ) شَغُرقًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافِيَّا .

(١) التعلَّف الأُسْرَةُ إِلَى بَيْبَ

(جه) لَّنِي على الشَّاطِئ لِيونَّا من

( أ ) شَجَرَةُ التَّنْجَرُونِ.

(ب) الجزيَّاءُ .

(ج) السُلَخفَادُ.

( ه ) النَّبُّ الغُطْبِيُّ .

(١) تُعَيِّرُ أَلْوَاتَهَا الِتَحْمِيُ تَفْسَهَا.

(٢) تَسْتَعْنِيمُ تَنْفِيَّةُ النَّهِ مِنَ الْمِلْعِ.

(٣) لَوْنَهُ أَيْفُو كَالْبِيَّةِ أَنْنِي بَعِشْ فِهَا -

(1) لَكُنِّينُ ( إِنْشِينَ تَشْبَهَا .

الروادي الشاخران النفد العربية

وأسم الوصفة

الثقرةات

كومت الثاني البندائي - الممثل لدراسي طول ۾ 194

(يحيب غنه الطول)

(مَعْنَى:يَصْحُو)

(مُضَادُّ: التَّعَب)

(مُفْرَدُ: الْأَجْسَامِ)

(جُمْعُ: الْبِهُوِّ)

لَكَيْلُ لَفُسَكَ قَدْ لَخَرْجُتْ فِي الجَامِعَةِ ، وَأَرْنَتْ الثَّقُدُّمْ لِوَظِيفَةٍ كَاتِبِ صَعَفِيٍّ .

سيزةٌ ذَاتِيَّةً

التَّقْييمُ الرَّايعُ

. عِنْكَمَا نَتَامُ جَيْلًا.

السَّلِيم ،

أَسَانَةُ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكِّرًا.

اكْتُب سِيزَكَ اللَّائِيَّةُ لِلتَّقَدُّمِ لِهَامِ الوَظِيفَةِ:



### الثمِل بِالمُطَنُوبِ بَيْنَ المُؤْسَوْنِ :

( ضييرٌ للغَالِب)	صَدِيقِي الشَّعَصَّلُ -	(1) أَخْمُدُ
(أَذَاهُ الْمَعْقَامِ تَسْأَلُ بِهَا هَنِ المَعَانِ)	تَدْهَبُ يَوْمَ الإِجَارَة ؟	(ب)
( اَدَاهُ تَعْمِ)	تَسْخَرُ مِنْ زُمَلَالِكَ -	(ج)
( فِعْلُ مَاضِ مُنَاسِبُ	ت رو و النَّادِي أُمْسِ،	(.)

(اسم إشارة للبعيد) شَجْرَةُ مُنْعِرَةً .

أَعْلَتَتْ عَنْهَا الْمَلْزَسَةُ. (السُّمْ مَوْصُولٌ مُنَاسِعُ ( و ) الشُنزَكْتُ فِي الْمُسَابِقَةِ



### افراً. نَمْ سَنْطُرِخَ:

و دُهَبَ حَالِدٌ إِلَى مَكْتَةِ صَغِيرَةٍ بِجِرَادٍ مُتِلِهِ ، واشْتَرَى قَلْمًا خَطُّه جَمِيلٌ ، وَكُرَّاسَةً، وَأَنُونَ وَيُتَتَخَّذِهَا فِي الرُّسُم ١٠.

( أ ) ثَلَاثَ كُلِياتٍ بِهَا تُتْوِينُ : ﴿ ﴿ ﴿ ا

(ب) ثَلَاثَ كَلِمَاتِ بِهَا شَنَّةٌ : ، ، ، ، ، ،

(ج) ثَلَاثَةُ أَسْنَاهِ : ، ،

្រោះ : ្សូរនៅនីអូរ៉ូ(s)

(هــ) تَلَاثَة خُرُونِ : ،



### الْسُمْ تَالِيَةٌ حَوْلَ الحَرْفِ الْأَوْلِ الصَّجِيحِ لِكُلِّ صُورَةٍ :











(1)

(ب) نشعر بـ \_\_

(ج) ٱلْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي

(د) تَخْتَرِمُ أَصْحَابَ

و الإستام :

ه السَّنَّ :

و الْمَوْهِبَةُ :

• الْمَهَارَاتُ :

• الْمِهْنَــةُ :

# سَاط ضغ عَلَامَة (١/) أَوْعَلَامَة (١/):

أَكْمِلُ بِالْمُطْلُوبِ يَيْنَ القُوْسَيْنِ:

(1) إِكْتَفَعْتَ الْبَيْرُونِيُّ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبِرُ مِنَ الْأَرْضِ.

(ب) يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ تَتِيجَةً لِدَوَرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ تَفْسِهَا.

(ج) الْجِزْيَاهُ تَعْمِي نَفْسَهَا بِالإِخْتِيَاءِ دَاخِلَ بَيْتِهَا.

( د ) يَعِيشُ اللَّبُ الْقُطْبِي فِي بِيتَةِ حَارَّةِ .

# الممسوحة صوبيا بـ Camocanne

### الماط صل كُلُّ طَعَادِ بِلَوْعِهِ:













( د ) زُنَّبَتْ سَلْمَي خُجْرِتُهَا.

# حَمَّنَ مِنْ الْمُفَرِّدِ إِلَى الْجَمْعِ كَالْمِثَالِ:

(جم) أَمَّا طَيَّةً.

(د) أَمَّا عَامِلُ.

(م) أَنَا عَالِمٌ.













(١) شَكْرُ النَّلْبِيدُ مُعَلِّمَةً.

(ب) تَنَاوَلَ العَفْقُلُ طَعَامَهُ.

(جـ) كَتَبَتْ مِنْدُ نِصْةً قَصِيرَةً.

(1) كالتلبيد. - نَحْنُ تَلَامِيدُ .

(ب) أنا مُعَلَّمُ.



، يَحَضِّرُ اوَاتُّ

- نَشُوِيَّاتُ

ه بُروتِينَاتُ

٠ فَاكِيَّةُ

ALtFust

### نَشَاطُ كُلُّرِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعُ صَوْتَيَّةٍ : 🔻

(ب) مِنْارَةٌ: : 311 (1) (د)شيَّارَّةً: (ج) نُجَّارٌ : ( ر ) طَبَارَة : (م) حَدَّادٌ : . /

الْكُلُبِ اسْمُ الصَّورَةِ ، وَضَعِ الصَّنَّةُ بِحَرَكَتِهَا عَلَى الحَرْفِ الصَّحِيحِ :

# النَّهُ } إِقْرَأُ وَصْفَ الْمَكَانِ الْآتِيِّ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

و هَذَا مَكَانٌ مُنتِعٌ ، وَيَلْكَ شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ ، مَا أَزْوَعَ الْجَوُّ هُنَا ! أَمَامِي بَحْرٌ وَاسِعٌ ، وَأَمْوَاجٌ هَادِئَةٌ ، وَهَلِهِ شَمْسِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَلَوْنُهَا أَصْفَرُ ، وَذَلِكَ مَرْكَبٌ لِلصَّيْدِ يَظْهَرُ خَلْفَ الصَّخُورِ ، هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ أَنَا ؟ ؟



• الصَّفَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى المَكَانِ : . • • • •

• أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

• خلامًاتُ النَّرْقِيم

\_ الصف الثاني الابتدائي - الفص<u>ار البراسي</u> تلاول = 100

### التَّقْييمُ الْخَامِسُ

### اللمل واستثاري بين القوسيون:

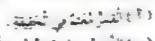
( 1 ) يغني المعالم فعال مكان اب الد تخفل أور أغير من (جداً دهشتُ مَع أَشْرِي . ق (٥) أجدُ الثَّالُومِ

المتنافيات والمساوين بقو أنتكام المداحس فكالم

﴿ مَعْنَى : مُعْتَمَّى } (مُصاد: قريب) ( مُفْرَد: الْحَدَائِق) ( جَمَّع : النَّجْم )

4 July 64 -- 174 "

# :(八百年前(八)



(ب) الشمس مفسر المف والمن. احا لايشتغيغ اللُّبُ اللَّمَالِيُّ تَعَلَّى أَخَرُ أُنَّذِهِ.

(د) لا تشبق الشيخة طريقة لتخبئ تشبه.

# صلالاضاب علية بنا يُتبيتن:

١١٤ مَدُ مَوْلِينِ أَلِينَاهِ (ا) نيز .

(٢) مَنْفَةُ الْأَنْاتِ

(٣) إِنْ وَالْأَفْدِينَةِ النَّهِيَّةِ (ج) فيعناد .

(هـ)المُنمي ، (٤) مِناعة الْأَبْوَابِ وَالنَّوَالِدِ الْحَدِيدِيَّةِ

(هــــ) الشايش ، (2) الإقبَّاءُ بِالْحَقَاتِينِ وَتَشْبِيقُ الزُّهُودِ

(و)الْبُشتين . (٦) نَقُلُ النَّاسِ وَالْبَطْائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ

104 و التالياني ليط البيان



#### HAND SPREAM ALCOHOLS

، يَلْفُتُ الْأَلْسُ فِي صَعْرَ النَّسِيمِ إِلَى الْمُعَالِيِّي.

﴿ أَنْ إِنَّ إِنَّاكُ هِنْ وَرَقْ مَصْدُرعٌ مِنْ بَاتِ أَنْتِ إِنَّى .

وفي الأشيوع سَبْعَةُ أيَّام .

وتقم أحِبُ الْقِرَاءَة .

# الخبل بالفظائوب يَيْنَ الْفَوْسَيْنِ:

تُخَاجُ مَهَارَاتِ كُثِيرَةً. (كَنْتُ يُهَا تَذُّ الْأَعْدِ)

(ب) زَارَتُ أُخْتِي مُحَافَظَةً (كَنِمَةُ بِهَا مُدُّ بِثُوْرِ)

(كَيْمَةُ بِنْ مَدَّبِكُور) (ج) الْغَمْرُ شَكْلُهُ

(كَلِنَةُ لِمَا يُعْلِيُهُ) (د) أَحَافِظُ عَلَى

(كَيْنَةُ ثَيْناً بِهِ أَنْ الْمَرْةِ) مَفتُوحٌ . (m)

(كِنهُ تِنأدالُ الشيدُ) مُانِيةً. (,)

# الكبل البشة الابنة:

ا فِي صَبَاحٍ يُوْمٍ مِنَ الْآيَامِ بِالْمَزُوعَةِ ، كَانَتِ الْأَرْائِبُ تَفْفِزُ وَمَنْعَبُ فِي شرُودِ ، وَفَجْنَةً طْهَرَ تُعْلَبُ مِنْ بَعِيدِ ، وَضَعَرَتِ الْأَرْلِيثِ بِالْخَوْفِ ، وَلَكِنْ

المشاكلي للتدالي : التجل البراس طول ه. ٢٥٥

موقع لتقوق

ALTFWOX

. هِيَ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ.

التقينمات الشرامتك على الغصل الدراسي الأول

### التَّقْييمُ السَّادِسُ

# أَكْمِلُ بِالْفَطْلُوبِ نِيْنَ القُوْسَيْنِ :

(١) آثارُ مِصْرَ

(ب) الْحَقِيةُ مَصْنُوعَةً مِنْ جِلْدٍ (جما عَلَّفُنَا الزَّينَةَ عَلَى

( ه ) الْجِبْسُ الْأَيْنَفُ مُنَاسِبٌ لِعَمَلِ

الْمُذُرَّسَةِ .

( جَنْعُ : جِدُارِ ) (مُفْرّدُ: الْمُجَسَّمَاتِ)

( يحيب عنه الطغل

( مَعْنَى : بَاقِيدٌ )

is the

( مُضَادُّ: مِناعِيُّ)

# صغ غلامة (٧) أوْ عَلَامَةُ (١):

( أَ ) حَجَّرُ رَشِيدِ مَكْتُوبٌ بِلُغَةٍ وَاحِدَةٍ.

(ب) يُمْكِنُ صِنَاعَةُ الْوَرْقِ مِنْ ٱلْبَافِ قِشْرِ النُّرَةِ.

(جما يُوجَدُ تِمْنَانُ ( مِيرِيت آمُون ) بِمُحَافَطَةِ الْقَاهِرَةِ .

( ٥ ) صَنْعَ الْمِصْرِيُونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادُّ طَبِعِيَّةٍ.

# صِلْ كُلُّ لُوْنِ بِمَا يُدُلُّ عَلَيْهِ عِنْدَ الْمِصْرِيْنِ الْقُدَمَاءِ :

(١) يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ الأختر .

(٢) يَذُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ (ب) الأخفر •

(٣) يَلُكُ عَلَى الْخُلُودِ (جم) الْأَيْيَضُ ه

(٤) يَدُلُّ عَلَى النَّقَاءِ (د) الأَضْفَرُ ه

(هـ) الأشوّد . (٥) يَذُلُّ مَلَى الْأَرْضِ

(و)الْأَزْرَقُ ، (٦) يَذُلُّ عَلَى الشُّرُّ

(ز)الْبُنْيُ ، (٧) بَدُلُّ عَلَى الْهَوَاهِ وَالسَّمَاهِ

٢٠٦ - الشاطرض اللغة العربية

# حَوِّنَ مِنَ الْمُلَكَّرِ إِلَى الْمُؤَلِّثِ خَالُمِثَالِ:

(١) هُوَ طَبِيبٌ مَاهِرٌ ،

(ب) مُو لاعِبُ نَشِيطٌ .

(جه) هُوَ مُهَنْدِسٌ بَادِعٌ -

( د ) هُوَ مُعَلَّمٌ مُخْلِصٌ .

(هـ) هُوَ كَاتِبٌ مُتَمَيِّزٌ .

# حوّل مِنْ المَاضِي إِلَى الفُضّارِعِ :

(1) ثَامَ الطَّفْلُ مُبْكُرًا.

(ب) غَسُلَتْ أَسْمَاءُ أَسْنَانَهَا .

(ج) قَرَأَ التُّلْمِيلُ بِصَوْتِ وَاضِع.

( د ) شَرِبَتِ الْقِطَّةُ اللَّبَنَ .

# أَكُمِنْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ :

لَوْنَا فِي الصُّورَةِ.

النَّافِلَةِ . (ب) نَظَرْتُ \_\_\_\_

(ج) رُسَمْتُ شَجَرَةً

(د) غَسَلْتُ يَلِي... تَنَاوَلْتُ الطُّعَامَ .

(هـ) مُذَّا صَدِيقِي

(حَوْفُ عَطْفِ مُنَاسِبٌ) (السُّمُ مَوْصُولٌ مُنَاسِبٌ)

(حَرْفُ جَرُّ مُنَاسِبٌ)

(صِفَةُ مُنَاسِبةً)

(أَذَاهُ اسْتِفْهَام تَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْمَدِّدِ)

ٱلْفَتُ مَعَةُ .

الصف الثاني الايتدائي - الإنصال الدراسي الأول - ٢٥٧

َنَكُتَ بِخَافَقُ مِنْوَةٍ فَأَصْطَارَكَ ! لِتُعَلَّوا حَفَّةٍ بِقَنَاسِتُ كُصُّوانِكَ عَلَى الفرْحَزِ وَوَيُّ في قسانقةٍ بِنَاصِيَّةٍ ، مُوطَّدًا فيها الزَّمَانَ والفَكَانَ وَالفُرُّوطِنَ الْتِي سَلُّقَتُمْ في الدِفْكِ.



Louis Sant to Hilliam Poli

#### يباز راسركانية للجازه

ser (a) ser (as)

1 (g) my (g)

الجها مراث العاامية

1,5

(م) ب

malet intit etell.

الجاء

(ب) عدمور (جا) مريز

(ما تعلب (و) مران

(هـ) أن (و) على (و) ما

(1) يترأ إليها كتب (جمايررع (د) بند

(1) شازال البها مدا طنال (جها مدارا) (4) خاروال (مها بغار طاراة (م) شنا الدارة

(1) مو الشيد السهدب الذي ينعرض على دراسه أ

(بيم) ١ - هو ، دانت ٢ - عده ، للسارة الدولك -

٣ - أنسأ - ١ - يمرس 6 - أسيد

¥ = تدرية: • ¥ = التقديد ٨ = رمازيد

4 - الكيد ( ١٠ - المُعَمِّد ) ١٠ - يعتبروها

۱۲ - المعيدة ۱۳ - الهوايات ۱۴ - براسته

10 - تلبيل 17 - معاوسة و 14 - المجيدة دف

ويطم وقله بن المداكرة والنعبة ومسرمة

(ش)رده (و) د

امياً ر

Jun (44)

364

(1) رئيس (چا بانگسر (جا) باغتاج

(د) باکیم (م) باکسر (و) دامید

ه بشاط (۷) : رمای - سیار ( - غیامه - معنی ه بشاط (۸) و (۹) . أحيا باغیاث

(ر) ال (ما سر

(1) این (بیا م<u>ن</u>

# تشاط (١١) أحب بصيف

w ... (p)

660)

- (7)

-- (4)

our (1)

Par Cab

r (1)

(1)---

out (T)

- n (-a)

607 min #

و 1ع مر

1(3) Mag

2 (5 c) 3 (LL m

16111344

17(17) 555 #

# شاط (18): ( أ ) أرمار

(د) حبار

الاشاط(د)):

الهوايات البغيدة.

641

#### A CHE

#### إحاثة أنشحك الموضوع الأول

الإحارات ب المحور الأول

ة الأراءة )		all La		
		P.5	-	

11) مدن ليوزي لايامي استا ميت ليد ج ليد مر

(م) سبعه هيد و د يره (م) مسيد يد د د د

And the second second

(1) أرمو أدكون م، الناؤوري النسبية . (ساك أشرب كل يوجب شهر مباسبة شبستة (حاكمت الاحد مشير المئت تشرب ميث (د) بدر مزويت ليصبح رصابعة الصبعة

A THE COMMENT OF THE

#### لاحظ وتعلم

ه شاه (۱) مار د آمیرستی دیر مار د خوداستی تاریخ مارس مهدم میرسی از سم مارم دهدسترسی ۱۰۰۰ زیدستی هارم دهدستان (۱)

د(م سی سع ۱۰) تعملی سند د(م ۱۰ قی سر) تشرخ شام د(م ۱۰۰۰ قی ۱۰) تعمد ۱۰۰۰ هنان ۲۰ نهید ۱۸۰۰ داده

التحت الذائي فهادائي د الشعال الدراسي الأول ه. 104

 John specifie 2003 لوديد و المحور الأول. 1.55 6 Cat ..... Edit . 633 183 mile 8 E Pres 1 Buching and County . P. 17134-1 11) كانس، جري السرار المرض فيجود ك 42,25 - 34-1 white action النيبة بمعمور أأمرى للبدائر والمرق لسنعودا فأ ALLESSA BOOK B 000 0 tal a class contact احاسيد عرف ليدان دلعرف ليحود ع 1 1 1 1 الجيةات e (d) = e(a) (م) ويد المرضائية الأمراق السموداج 4 5 May 1 2 1 1 × 650 words at 2 1 1 Page 1 Park B لجامومون عرفائند رادلوي لنندوا مر (Y) March 1 رد) ، اساسہ اصابہ اوران 4 181 ا في الله المراجع المراجع المراجع المستجود ا painting library رم) ہے (و)سنے (و) یہ رمار 1 2 3 3 3 ்பு படி பூர كحقوضتك ~~ (a) = ~~ (m) ~~ (m) v. fall ورد و کردهاندهای جرید 16,35 STALL B يم مهاراتك المانيون لها سميد (و) سويدالها 1 1 Mary 18 Trans. فحظ وتعزم -- 1111 4-4- -- (m) ~~ : N = "(1) ~~~~ (a) James A. Taylor V . .... Caraca B أساد لالمسيامة الحسارة المالات واست والمد فيدو سود \* A. B وال سيدين الماسية الماسية اجالانتيات الرب الجاهد وينعم مراء والمتدار ريي 6006 11 ومع السامية بك (د) أب سيدمجيد 6.7(4) 1,74 (د) لاتسم مراقعين. فعالاتب والثمرة ATAMAKA BI 1 ----لعاسب سد الوائد سداله AT AND BE 4.631 M. Laids 11-1-1-1-14 المهارشو ومعر (ر) سعديد والأولانيس البيا المسافيا الكسر CAT 352- 0 الجارا مداداي الماسارات 41000 Supplied Street B. Colombia . 1112 607 1121110 (1) أب ليام إدا -والأراجي المسادد 2 442 J. (44) سنبر توعاس فنسون - (ز) ند (ز) ب الم) بمن (1) بعد الما مدامات (د) تعر - (عا ما الله Burst (1), (1) Taylor لماري فوانست فزادج فياشب (TI but & 🗷 ڪيني انها ۾ المكادر سند دد راب Coch 4760 (1) بر بشره الساء منشالها مستث To Steel B 513 mar # المراز فرحمه بحب العراجيب الهراكتيري 25-0 36-1 Face was \$3 (ب) رب STATE OF THE REAL PROPERTY. ٧- سرمه ١٨- همين your real less Charles (f) ابياً ١٠ كان توطير ويسول شبعاً ذكاً بنعث وبحرب Burger 187 gard فيهالا معاصوت معامكير الأجا فيهت أجا ينصيعا 19 mar 8 الحكالا ليسراء السا -1 1-15-7 -11--16-والهن ومن نبس سب اث 21-1---- 1-1-1-1- B فيباغب توسر إلهون محرة سيصح لكهرش 1-12/2/20 8-12/2/2/2-1 Carried (Village 2 march 8 S. Bert W. الأراشيد مسيالين ا ---- Brace France Sec. 25 (41,15) Sec. 3 و حسير ده 171000 122 Steel B الهائة - قان تومش إيسود اللهامة دَكُّ يَسَالُ فيدادي ديو د کريد دعجه د غيمه د کمور دعونه . - (15 (1) اربوسید القیقد اسیر Sugar ويحث ويحرب ء البياويشة تنعزا العيوب حبيل ٩- لويكتشب أحدمهارات توماس إميموذ -الجيرا جب بحبث ا**احیا**صابیر دکی احیاتی باس Application and a 15 المعارفتان فادلي المعار عرمي فاراه

4583 Sec. .. ڊس) ا Pathagalogali (4) water ! وجما يوكافي الأسيوع لله مهاراتك \*(1) J(L) # mala 4 Alw = 1(1) Har. 4 White a & 1-1-A a Charles 1 وبالثامة (پ) ا = این اسبانهٔ مادی ۴ ۳ می ساخد دادن ۳ ع د کیف تحافظ علی میحدد ا 3 (Y) ALU m وا) المشار شدا دراز الربه إشار عالي 110 / ma (4) الم السارات المارات ال 81-163 4/2/2(4) 32/4(p) (ز) خشار س : ﴿ وَصِفَ خُطُواتَ زُرَاعَكُ الْفُولُ ﴾ ه نماط (۱) و (۲) : أحب بناجك , : (Y) black (4)(4) (4) (4) COCTO 2 (E) Mai p (ج) الباء (1) تحقر التربة (ب) يجف # تشاط (ه): (1) ا - يعقب ٢ - قليلًا ٣ - المام الم - الماية (حے) بہدآن پجی (ب) حفر لتربة ﴿ فِي النَّامِ وَلَيْكُ مِنْ الْمِلْهِ بِمِلْ حِمْرِ النَّرِيَّةِ ، وَبَنَّوْكُ الْمِلَّةِ الْمِلْمَ حتى ينجف ا 🗷 تشاط (٦) ) أحب باقسات . لاحظ واكتشف (حروف العطمة). ■ لشاط(1) ، (۲) ، أحب بعدات . لاحظ وتعلم \* (4) Alex W (أ)ثم (ب)ر (ج)ف (a)ثم (a) د (و)د (1) لبف (ب) يضف (ج) تروي (ه) نبت

(Y) (Y)

للم مهاراتك (1) blace 3-1(1) الإساليد البدالية ودور ( و ع Milled to al - markening of a grater 1473 mille in 1 1 1 (4) - 1 1 / E (1) :1 1 (i) 11.1 (4) Sen / (1) 1 - / - (a) قيم طفلك على الموضوع التالي 🛥 تشاط (۱) - أميد بعدال (V) & Lat m Comment of 3 (ب ادر اسل المال المال (هي) احمد (و) سد m .... (4) The was same as (p) 2533 games and (g) may recome (b) Same and (17) 1645 # (4) July = (1) ۾ (**ب)** ٿم (**ج)** نہ (ج) کيت (**ب)** ۽ (و) سن 1/1/10/(4) 1/10/h(1) (0) bite # \$ 14 fine ( a) 3 fine fine (a) إجابة أنشطة الموضوع انثالت مُعِيلُهُ الْمُعِيلُمُ إِنَّ الْمُ الْرُمِنِ } (1) Hat # With (1)(4) (2)(-)(\*) Jours | (1) السنفير (ب) العلم (ب) حر المشكلات ه شاط (۲) ، (٤) ، (e) أحب بتسب .(t)3421m (1) - تس ۲ السنقل ۲ - بيليم غ ساروئح و−صنع ۲ -يعكر 38 - A وا دسير - ينهم ١١٠ ورثة J - 17- 17- 17 ١٢ - رفت 2- - Mary - 18 (ب) بل مهنته في المستقال لتحظ وتعلم ■ تشاطر(۱) , (۲) أحب تصدق (١) في النابة (ب) بعد ذلك (جم) ت (د) وأعبرُه الصف التاني الابتدائي- اللصل الدراسي الأول + ١٦٢

الإجابات و المحور الأول

١٦٢ - الشاطر في اللغة العربية.

(1) استثنی (بی)رست (بیای (د)۱۰

(هـ) لئے

اري) الاري) الاري)

Jet 10

All all

" --Aug 17 g w 2 5" . 100 C. British B امام احاد مرادار ~ (1) A Street W. (males - (m) - (a) --- 93 يعرف الواسرة الرادية الوام " Care St 1 mm / (mm) Jan 5188 pri- - pro (4) I were and with 1 Car 1 ) (m) w113 2631 A 33 160 \* Back B 1612 12- V 19 -السحر وس 40.00 17 سوعوية رهد ١٣ سيستعيم رم المال تكثب بوقعها مد 11) .(\*) A∴ 8 (1) بدر ارتق 31-1-1-1-14 11-1-1-1-(1) 1-1-1-الأأود أن أكون طبيئا) الشام (۱) راب م<del>است</del> ر (ハー) (ハー) (ハ(t) (ア)×二日 ه کان داد و (١) نعيب (ب) لتواصل (ج)مهة الطيب (۳)(ع) (٤)(بي) (١)(١) (ج)(٤) (ه) الله (ع)(٣)(ع) ه شاخ (۱۰ ایس نفست . 53 Jan. 2 18 (1) أريدال محود طبية مشت يا لي المصاحر تعرف مهرات ميثة الطسب ال المعامات والتبية عدد المهارات ·(U) (1) - مهنة 1- تعرف ٣- الطبيب ٤- مهارات البهاجب حاك

الإماناني ۾ کيميود الآون - - - -V 4 10 10 F · ---MARKET COLOR COLOR (4) المراجعة المراجعة (4) المراجعة (5) € شوم (۱۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ -7 mar 10 ( ﴿ ) بعث منس بوطينه بي رحة ميزمية ليساكان والحديد سيس فللدهواتية لجهة منجا مسترجين مسيدات وعيراه الإستان المراض المهالا والمراجع والمحارج المحامدة الأميره عجا والمعرف ا - A- 8 (1) ومدونيد دو يعين وسين والسوايد والسواوات الجائل والراجاوي (77 م الشاطرين للمة لمرية

الصيف الثاني الأبتدائي - البصل البراسي الأول - ١٦٥

مجديثي ورشوع معكو شد مشوعيد

۲ - بعشر مدفر في سيدت يك

#### لاحظ واكتشف

((t) May a

(a) blue m

:(V) LL.

:(1) blace

: (1) bla: m

: (Y) JUS #

:(1) MAN

: (Y) MAIN

(ه) من (و) ر

واعاليمرافيا , (ب) يحمد بشدا .

(چ)شوا، (د)تفرقابه.

€ تفاط (٦) : أجب بضاك

(1) ١ - شعرفًا ٢ - أكبر

(س) ٢ - الفلك والجغرافيا.

ع- أجب بنفسك .

■ زداط (۱)، (۲): أجب بضك.

(١) واسع - عبيق - متنوعة

(ع) شرقاء - عظيمة - الحبيب

(ب) شجرة - أحضر - طيور

(ب) القطة أكبر من العار

(ج) القناه أوسع من الفصل.

(د) السيارة أسرع من الدراجة .

(هـ) الفيل أضخم من الحمار.

(و) الحروف أصغر من الجمل.

(1) من أي علم تتحدث الفقرة ؟

(عد) ما السب في تعاقب الليل والنهار ؟

(ب) ہم كان البروني شعوقًا ؟

(جم) ماذا اكتشف البيروني ؟

(د) ماذا عرفنا البيروني ؟

(ب) نظيفة -جميلة -منطورة -بارعون

(1)(a) (1)(a) (1)(j) (1)(1)

٣- اكتشف أن الأوض تدود حول نفسها.

لاحظ واكتشف

(المقات)

لاحظ وتعلم

(ح)جيل-أحد (د) واسعة- امنق

نم مهاراتك

(1) مدًا (ب) هو (ج) كان (د) تلور

(ط) شغوقًا (ي) السُّروان (ك) انجاء (ل) القبلة

(ز) الرَّيحان (م) البيروني

٣- الأرض

٢ - الشمس.

لأسياه الأثبارة # تناذ(١)،(١):أجنه بضك.

#### لاحظ وتعلم

#### -CS33441

( أ ﴾ هذا العامل ماهر ، علم العاملة ماهرة . أب أحنا الطبيب يعالع العرضى عند لطبية تعالع العرض (ج) هذا المديق مخلص، عند المديثة مخلصة. (م) عنا المديم يقول الحقيقة ، هذه المليعة تقول الحقيقة ،

( أ ) هذا العلم يرفرف فرق المدرسة .

(ب) هلوفتاة تشد النعر بصوت جميل. (جم) هذا التلبيذية (بصوت واضع.

( د ) هذه الفتاة تساعد أمها في أحمال المنزل .

#### اللهاط (٣) (أحب مفسل

#### ·(1) ) (主) ·

Get1) الساودولاء (جاءله (د)علا (ر)ما (ز)بولا، (م)ما، (مر) ملب (a) 5445 P

(ايد) لَتُ U(T) 1 4 (1)

J. (4) Y(p) (9) نحق 16)20 4 (1) (ل) دار (出) (g) a

#### تم مهاراتك

#### : (1) 444 \*

(1)ست البايال الجامل الدار (هـ) النِّس (و) النَّس (ز) سورة (م) منتم pa(4) == (b) (الله المعروس

(ل) صورة وص 64) 20,00

:(Y) MAIR

(١) الدليل أن أراه صوريا حلية للنسر. (ب) بدره ومحتور

: (Y) 543 M

371/10(1) 11-61-14 3/2/2/60 1/2/20(3)

#### (عالم الطلك السروب)

■ کافل (۱) و (۱) اجمه باشات.

:(r) 5(E)

(new (n(1) (1)(a) (1)(a)

٢٦٦ - المناطر في اللغة العزيية

#### (نشيد النجوم والكواكب)

« تعاطر ( ۲ ) ، ( ۴ ) يغيب يفسك .

: (Y) LL : m (A(2) (A(2) (A(2) (A(1)

:(1) blu : (ب) اللبس د (ع) البساء (e) Kusi

(ج)جيال وصخور « تفاط ( ه ) ، (٦) ; أجب يفسك .

(V) Julia m

(1) ١ - سرور ، ساطع، دومًا

٧ - تشرق والعف ويدور الدثا والنور والكوكب

ع ۔ أثر اكا ۽ جبال ۽ صخور

(م) تشرق بوق الدنياء منها الشف، والثور. (ج) يظهر القمر ليلا.

#### لاحظ واكتشف

(أسماء الإشارة للعبد) ناط(۱) ، (۲) : أجب بنفسك.

#### لاحظ وتعلم

:(1) 1111

(د) تلك حديقة بميدة (جي) ذلك بستان بعيد (هـ) هذا حصال قريب (و) هذه قطة قريبة

: (Y) LLE:

(1) ذلك (ب) تلك (ج) مذا (د) ثلث

: (٣) الفاط (٣) :

(أ) تلك تصة خيالية . (ب) ذلك كوكب كبير، (جم) ذلك طائر بعيد فوق الجبل.

(د) هذه تعلني تجلس بجاني .

#### لمّ مهاراتك

: (1) blas

(1) (1) (ب) و (ج) النَّس (ه) تشرق (و)دونا (ز)جبال بب (م)كيرُ (ح) صخود ،خ (ط) كبير ،ب

: (Y) bla:

ا جسم كبير ساطع يلمع حيث يدور الكوكب : جسم معتم فيه جيال وصخور ■ تضاط (۳) :

(1) مُنْد/د/ق (ب) الـ/ قوا قراب 3/2/2(4) (ه) الدّ / نُجْد / عُ

#### قيم طفلك على الموضوع الأول

■ نشاط (١): أجب بنفسان.

: (Y) LLUE

(1)(4) (2)(4) (m)(1)

(a)(s) (t)(a) (1)(4) : (Y) List

(١) عيال (ب) حقيقة (ج) خيال (١) حقيقة ± (E) \$4.22 ■

(ب) ذلت (ج) عله (د) علا (١) تلك

: (a) blat ■ (1) أساوب تعجب (مم) أسلوب استفهام (جـ) أملوب نهي

■ تشاط (٦): أجب بناسك.

#### إجابة أنشطة الموضوع الثانى

#### قصة الاستماع (ستنا الجديد)

■ تفاط (۱) :

(D(1) (1)(a) (1)(a) (1)(a) : (Y) ME ..

(1) الملح (ب) جذورها (ج) الماء (د) التكيف ■ نشاط (٣) ، (٤) : أجب بنصت.

: (a) الشاط (a)

(1) سب عبل الأب مثالا .

(ب) المصريون من تلامية ومعلمي المدرسة. (ج) لكي تنفس جدورها الهواء من الجو ، لأن الهواء

أمقل الماء قليل. : (٦) bla =

ورد النيل : نهر النيل شجرة المنجروف: الماد المالح تبات العباد : العسواء

#### لاحظ وتعلم

■ تشاط (١): الاسم : الجديد # نشاط (٢): النمل

■ نشاط (٣): سوف البو : في

((() 計画 #

(1) ذلك (ب) منه (بع) مؤلاء (د) مك (هم) تلك

 نشاط (٥): أجب بنسك. :(1) )나라 #

(1) أين (ب) و (ج) إلى (د) أنت (م) المليمية

: (V) blat = مأوى -ملح -وقد

المراس الأول و ١٢٦٧ والفصل المراسي الأول و ٢٦٧

الممس<del>توحه ص</del>وب بـ Lamocanne

3/17/20/3641

3/2/2/2(1)

11/1/2/20(2)

(ميربث أعون)

(1) عدام (ب) أيض (ج) البس الأيض

m(a) (n(a) (n(1) (n) (1) (a) sus

٢- ناعدًا وسيولة وتسطيع ٢- الرما والوقوة العادة

لاحظ واكتشف

والتما الماضي)

لاحظ وتعلم

المعادمة

(ماسيمت

---

(د) العام العاضي (هـ) الشهر العاضي (د) قبل ساعتين

(1) مدَ تَشِيل البائيل مانة الجالس

(جانر

(و)نيٽ

(1)كىڭ،كىڭ (يائرى،ئرىڭ

(ه) اکلت ، اکلت (ه) واک ، واک ت

(و) هو رسد لوحة ، هي رست لوحة .

(ج) هو إرم وردة ، مي ارعتُ وردة .

الأدابات و المحور الثالي CONTRACT TO الما أعديدات 11-1-(1) DIT MAKE 3/2/20 1/2/2/20 وفا الشرار شرا للشرارة الميه أدا الدارس الم 21-1260) (4) Mai # 111/2/2 (a) 3/4/20/20 (a) (1)منينا (ب)شعب (جا سندود (د) تاس والدب القطبي (الحرباء) ■ نداط (۱) ، (۲) : أجب بشك . ( T) ( T) ( T) ( S) Delice : (Y) blue (AL) (AL) (ACI) (BE) (1)(a) (1)(a) (0)(a) (0)(b) النفاط(ة): ﴿ وَإِنْ النَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ 1 (4) 3 Lat m ه لخاط (د) السياسات (1) مند (ب) الغرو (ج) الاختباء (د) الجلدية (1)(1):(1):(1):(1):E (1)(-) : (a) 54acm (T)(s) (E)(+) (1)(w) (T)(1) \*(A) \$4.50 عناظ(۲): أحد بناسك. (1) ۱ - تراتب ويسر ويحسر : (V) Jiar m ٢-هنام والخيره والبلاية (1) ا دية وحليلة ٢ - بعيش والبرد الموجو المفعلة والعلية ع-شقة والنب إ-اللحوم والدهون المنا العدادل يتها ٢-دالاخددداحا سها (ب) ١ - بعش في ينة جليدية . المسروالأحسروالأمير ٣ - طيقة دهول تحت جلده . لاحظ واكتشف فحظ واكتشف (مناصر التصة) (الأسعاد المرصولة) ■ شاط( ۱) ۱۲۴): أحد أعدك ■ تفاق: أجب باسك ، كحظ وتعلم لاحظ وتعلم 2433 1450 1(1)34E B الشجيبات الأواف والتعثب والطباوهاهي (1) لتى (ب) الذي (ج) الذي (د) التي الجروعة (هـ) التي (و) التي (م) الذي المكان المزرعة الزمان صياح يرم من الأيام. و تاط (۱) : أحم بفسات . أحداث البداية كالت الأراف المنز وطعب في سرور ■ نشاط (٣) : (ب) رأيت الرجل الذي يسقى الزرع . أحدث الرمط ظهر الطب من يعيد والمرت الأراب (جا رأيت البنت التي ترسم اللوحة. أحداث البياية جاد صاحب المزرعة وقر التطب هاريا. لم مهاراتك ■يتباط(٢) أحب يتبث :(1) ALE II (1) الله الباط (جامن (۵)و : (133 Mar. # (هاسية (و)ديون (ز)اللَّحن (م)اليثة (ف) كاردرب (ي) معرد ، هد (ك) يمش وع the tar(1) of all (م) فرحت (و) تنفر (Y) 54.5 m الإي الشياد (م) كتوا (1) اونه الأيض كالبينة التي يعيش فيها. (ب) لا. (د) سر (د) سند (د) در ا COSMAN. (T) 144 0 (1) الوالها المنعوة 4/4/4(1) 3/2/214 (ب) مند، وأن الصياد يعاول أن يتلفن على العوباء. المانداباك (a) الدالة التي

#### قيم طفلك على الموضوع الثاني

2(1) MAKE السلمان (1) شمرة المنجروف (ه) الدب القطبي 14 miles

> : (Y) blue (1) الذي

I(T) LUE

(E) MAN (B)

(ب) پنکیف کل حیوان مع بیته .

a ناط (ه) ، (٦) ; أجب بضك .

#### إجابة أنشطة الموضوع الثالث

:(1) L(E=

(J)(a) (a)(1) (a)(1)

عناط (۲) و (٤) : أجب بقلت .

:(a) blaz m

(1) من القراهنة الورق من نبات البردي. (ب) كتب الفراعة على الجدران والبرديات.

(د)كان حجر رشيد مثل قاموس للغة المصرية القابعة.

■ تشاط (٦) : أجب تفسلك

#### لاحظ وتعلم

# تشاط (١) : أجب يضيك .

(ب) تحظل وتلون وقال (جماعلي وفي ومن

الانشاط (٥) : أجب غيث .

: (t) MAI ...

(ه)اريم

: (V) black

3/32/1613

: (t) Ltd =

1(V) 5LH =

(جا ادارات

1/20/3(a)

عناط(A): أحس بقيات.

u دينا (۱) , (۲) ; أجب شاك .

■تقاط(١): أجب بفسكا.

الإشاط: أحريضان

:(1) 11:00

:(Y) Name

3,1(1)

(د)رست

(ز)شاميث

( ق ) الأسوع الماضي

(1) زميت دماشيء آس

(ب) تتاولت عماض معند قليل

(جم) استيقظت ومأض عقبل ساعة

± (۳) الله (۳) :

:((i).id.tr =

( [ ] ١ - تفت ، جف، احرت

(ب) ١ - لأن الرمل ناصر يفتت بسيولة.

٣ - أصبح لوله رمانيا.

(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

(a)اش (جا لدي

يعيش تافيل والأصدة اسم وقي تحرف جر والغاية تراسم

(1) أبل يعيش الذب القطبي "

(جاهل تحب رياضة الترحلق على الجليد ؟

(د) تضم الأزهار في الربيع.

#### قصة الاستماع (البردي)

: (Y) blaze

(1) الربيم (ب) رشيد (جما الحديثة (د) القرة

(جما يمكن صناعة الورق من ألباف قشر الذرة .

: (Y) Mai m

(1) الحديثة والربيع وحجر

■ تشاط (٣) : النَّبات والنُّسيم والرُّبيعُ

■ تضاط (٤): البيض ، البيت ، الجدران

**上流山(1)** 

(ب) يَرُهُ (ج) نَعْقِلُ (ماللون (و)الليم

(د)لبت : ماض والأصبوع لباضي (عازرعت معاش ، الثير العاضي (و)سافرت دراض والأسوع السافعي

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول + 199

١٦٨ ۽ الشاطر في النظاميية

#### لم مهاراتك

(A) SLEEN

(1) رجمت (ب) تزور (ج) شي (ه) شي (ماحية (و)موماع (ز) لبدل (ع) ال (ط) اللود (ي) المدرسة (كامجم (له) بالكمر

التفاط (١) : أجب بنفسك. (T) SLEEP

= 151=(1)

1/3/13(4) (جايداة ان \$13/3(a)

#### (صناعة الألوان)

# نشاط (۱) . (۲) : أجب بغسك .

: (T) الشاط (T)

4160 WI(1) 6)(a) (c)(a) : (1) Mai =

> (1) الجدران اب) المقورات

(ب) طبعة 374 (2) = نشاط (ه) : (٦) : (حب غست.

: (V) 144 H

(1) ١ - الشاءه الخلود، معزى

٣ - القوة ع الحيات الشر

٣- الهواءة المسادة الأرض

(ب) 1- كم لونًا استخدد المصربون في رمومهم

٢ - ما اللون اللي يقل على القوة عند المصريين؟

٣- عسل سرع المصوبونة في صناعة واستخدام \$30 PM

#### لاحظ واكتشف

(القمل المضارع)

# نشاط : أجب منسك

#### لاحظ وتعلم

:(1) NEE

( 1) يعمل - طوال الوقت (ب) المارس - كل يوم (ج) نساعد- أحياثًا

(د) تعاون - دائمًا : (Y) NE ..

(1) أيّعب (ب) يعب (ج) ترسم (د) تنفير

.٧٧ - الشاطرض الثقة العربية

(Y) May (1) يترابلس التمة.

(جم) نعود من الرحلة مسرود إن-(ه) أجنس في القصل مشيهًا.

(چ) نحب Jul (-)

(و) و (ز) استوراح) للصري (ط) الأولاء و(ي) المعدورة ع (ال) طبعة ال (Y) bus =

(ب) أن الألوان التي استخدمها تراحا ثابتة وزاهية حتى

34, Lin (1) SIGLIDICA

: (Y) MAN

(بوء) الجس الأيض مناسب لعمل المجمعات.

(١) نعبت (ب) يتناول (جم) تابلت (د) أتعاون

# (ب) تشرح البعلمة الشرس.

1(1) Mar ..

10 miles

:(1) 512

1(T) 1(a)

:(4) Les

4(1)

A(a)

7 (a) blaza

1(1) Marie

----

2533 MER

: (Y) Major

(1) اسم (پ) نعل

€ تابلا (۷) أحب يمنث.

#### نم مهاراتك

:(0)MEB

(1) نتخم (با زها (جامو (د) الل

(1) أن استخدم الألوان في تزيين جدوان المدايد

: (Y) MAKE

aLtalala (4) , LALLE LICO

#### قيم طفلك على الموضوع الثالث

# لشاط (١) ، (٢) : أجب بعسال.

(1) صلع المصرون الورق من نبات البردي. (جم) استخدم المصريون سبعة ألوان في كل وسومهم. (1035E)

(1) يلمب، مضارع (ب) قرأ، ماس (د) استخدمه ماص (چ) يفرح ا مضارع :(0)51##

■ تشاط (٢) : أجب بنفسك.

#### :(E)542m التقييم الأول (1) انت (ب) اناة (جائر (د) اصل (مادي (و) موازد

إجابة التقييمات الشاملة على منهج الفصل الدراس الأول

(أ) تعب (ب) النسارة (ج) موهية (د) الأصلاد : (a) Lini = (1) الشياء النَّموم التَّلبيذ، النَّموين

(ب) الباب، الكوكب، الكتاب، البيك ■ تفاط (۲) ؛ أحب بفسك.

(ج) ر

(4) 16.20

(جاجوف (د)اسم

(جـ) و د ټ

(ب) ش

(مي) ولنث

A & ( ( )

التقييم الثاني

( إ ) يُتعدن (ب) يقوى (ج) الأهداف (ه ) البلرة

(1)(a) (1)(a) (1)(a) (1)(b) (1)(1)

(r)(a) (i)(a) (i)(a) (ii)(1)

■ نشاط (٦) ، (٧) : أحب بنسك

#### التقييم التالث

: (1) bla: #

(ب) جنبه (ب) الرعل (ه) الوال 33,(1)

: (Y) blace

(1)(a) (1)(a) (1)(a) (0)(u) (1)(1)

: (T) blat #

(17(a) (1)(m) (1)(m) CHICID

: (1) blat =

ja (1) ابالي (جالا (ه) قابلت (ما بنك (و) التي

: (a) blace

113, 25, 16 (1) (ب) عله ، كرَّاسا ، الرَّسْم

(جم) حاله ومكتبة ، قلمًا

(ه) دُهب، داشتري ديستخدمها (هم) إلى دو دقي

ع نداط (۱) ، (۷) أحب بشبك

الصف اثنائي الابتدائي - القصل الدراسي نكول • ٢٧١

الشهدق	Company College
1	£9
1	فالمبل وأمي الأمر أبعض المفاعيم الهامة
11	مواجعة على والمباقب ووابت
17	المسحور الأول 4 من الهوى 4 م
14	المعوضوع الأول ويوم في عياني و
11	المعدية الأستندام و مسارقة القراءة
*1	enternal OF
11	قوماس إميسون
27	مشيدا صنيفي ا
**	التعبير الكتابي الاتابة اللاهلة
ev	السوصوع الثاني و أهمم بنفسي و
33	خصة الاستعاع و قدي أسنان جديدة و
13	عادات صحية
4.0	وصف عطوات رراعة العول
47	التعيير الكنامي ٥ كتابة وصغة ١
77	العوضوع الثالث ٢ حناما أكبر ١
1.7	قصة الاستساع ف ألة الزمن ه
112	خندي موهبة
117	أريد أن أكون طبيئا
17A	التعبير الكتابي • كتابة سيرة ذاتية ١
114	المحور الثاني ٥ العالم من حولي ٥ -
174	الموضوع الأول السماء ليأثر ا
11.	خصة الاستساع • النور والطلام »
101	سر القسر
	عالم الفلك البيروني
13.	تشيده النجوم والكواكب
13A	التعبير الكتابي و وصف مكان ١
177	الموضوع الثاني ا على يمكن أن تعيش هنا ؟ ١
ivi	قصة الاستماع ا بيتنا الجديد ا
1AT	الحرياء
* * *	الدب القطبي
7.4	التعيير الكتابي ٥ كتابة فصة مصورة ٥
1.4	الموضوع الثالث • ماذا يحدث ؟ •
* * *	قصة الاستماع و البردي و
*14	مهریت آمون
17.	صناعة الألوان
174	التعبير الكتابي وكتابة الدعوة و
*11	ملحق الطبيمات الشاملة والإحابات
144	نماذج استرشادية للإجابات
	grand server flowing books
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1